

基隆市立武崙國中 104 學年度第一學期第一次段考一年級國文科試題卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音：(每題一分，共八分)

- 1 不「禁」(第一課) 2 「ㄉㄨㄛˊ」聽(第一課) 3 「囁」食物(第二課) 4 「ㄅㄛˋ」口(第二課)
5 「絳」郡(第三課) 6 「鸚」鵡(第三課) 7 「ㄉㄛˊ」眼(第四課) 8 靜「ㄇㄧˋ」(第四課)

二、解釋：(每題二分，共十六分)

- 1 哄堂大笑(第一課) 2 不「禁」(第一課)
3 相映成趣(第二課) 4 出落(第二課)
5 煙花(第三課) 6 欲「窮」千里目(第三課)
7 朦朧(第四課) 8 山巒(第四課)

三、默寫：不用抄題(每字一分，共六分)

李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，及圈出其押韻的字。

四、綜合測驗：(每題二分，共五十八分)

甲、

(一) 字形字音字義

- 1 () 竣小閱檢查弟弟的作業，請問弟弟作業中的注音何者是正確的？ (A) 何「嘗」ㄔㄨㄤˊ (B) 面「頰」ㄊㄧㄚˊ (C) 「渲」染ㄊㄩㄢˋ (D) 餅乾「屑」ㄒㄧㄝˋ (第一、二課)
2 () 天小岳寫信給小學同學億小盪，在信中的詞語，何者正確？ (A) 磨擦爭執 (B) 砥志礪行 (C) 滿臉雀班 (D) 虔誠禱告(第一、二課)
3 () 羽小婕對於「盡」字的意義常混淆不清，以下何者是正確的？ (A) 不「盡」相同：是 (B) 白日依山「盡」：隱沒 (C) 「盡」信書，不如無書：沉溺 (D) 「盡」力而為：努力(第一、三課)

(二) 文意

- 4 () 中秋月圓人團圓，瑞小恩開心全家能相聚，賞月烤肉之餘一時興起說句應景的話，何者「不符合」中秋佳節用語 (A) 月圓花好 (B) 月白風清 (C) 月暈而風 (D) 春花秋月(第二課)
5 () 易小朋在待人處事上很有雅量，彥小霆稱讚他 (A) 有容乃大 (B) 以德報怨 (C) 日月入懷 (D) 量力而為，以上形容何者「不正確」？(第一課)
6 () 岑小歆和芊小蕙利用週休二日時間到鄉下遊玩，夏夜的景致，令兩人難以忘懷，岑小歆在此時讚頌夏夜的美好，請問應用下列那一詞言語才符合當時情境？ (A) 蟲鳴蛙叫 (B) 月黑風高 (C) 落葉歸根 (D) 花枝招展 (第四課)

(三) 修辭

- 7 () 辰小敏找和「真像一塊塊綠豆糕」一樣修辭技巧的句子，請問下列何者選項才是辰小敏要找的答案？
(A) 我好像記得他的樣貌 (B) 她生的兩個女兒，都出落得玫瑰花兒似的 (C) 美麗的夜啊！涼爽的夜晚啊！ (D) 黃河入海流(第一-四課)
8 () 伊小蕙剛學會「轉化」的修辭，老師為了解伊小蕙理解的程度，出了題目考她，請問下列選項，伊小蕙要選哪個才能答對？ (A) 你聽你的鳥鳴 (B) 女大十八變 (C) 只有夜風還醒著 (D) 欲窮千里目(第一-四課)
9 () 芷小荃發現「欲窮千里目」一詞中除了有「誇飾」的修辭技巧外還有 (A) 譬喻 (B) 轉化 (C) 映襯 (D) 倒裝 (第三課)

(四) 詞性

- 10 () 家小誠和國小峻兩人回家一起複習詞性要找「動詞」。以下選項括號裏的字，何者為「動詞」？
(A) 橫「看」成績則成峰 (B) 「白」日依山盡 (C) 夏天的夜就「輕輕地」來了 (D) 我有了一大「疊」(第一-四課)
11 () 邦小寰在寫考題，有一題目令他陷入思考，他要選哪一個才是對的。題目是：「打獵」季節，「」內的詞性同於 (A) 白色「巨塔」 (B) 綠色的底子「帶」白色方格 (C) 深情「密碼」(D) 從「竹」林裡跑出來 (第一、三課)
12 () 樂小欣想到要將學到的詞性和生活廣告做結合。看到〈夏夜〉課文中有一句：「在美麗的夏夜裏愉快地旅行。」想到：在美麗的「夏夜」裏愉快地旅行，「」的詞性同於 (A) 一人「一」瓶 (B) 你「累」

了嗎？ (C)「肌樂」一下 (D)勁量「電池」，渾身是勁 (第二課)

(五) 國學常識

- 13 () 劉長卿《送靈澈》：「蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚，荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。」此詩為 (A) 五言律詩 (B) 送別詩 (C) 韻脚是：寺、晚、遠 (D) 仄起式
- 14 () 杜甫《八陣圖》：「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」有關此詩何者「錯誤」 (A) 是一首詠史詩 (B) 是評論諸葛亮的功業 (C) 「江流石不轉，遺恨失吞吳」兩句對仗 (D) 韻脚是：圖、吳
- 15 () 「葡萄酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催，醉臥沙場君莫笑；古來征戰幾人回？」此詩為哪一派詩人的作品 (A) 浪漫派 (B) 邊塞派 (C) 社會派 (D) 自然派
- 16 () 艾小暉使用按部首編排的字典、辭典，如果遇到不能確定部首的字，可以翻查 (A) 編輯凡例 (B) 檢字表 (C) 索引 (D) 序言 (語常)
- 17 () 子小丹發現下列有一組字的部首「不同」，請問是哪一組？ (A) 鬪——鬚 (B) 裁——裁 (C) 砥——一磨 (D) 玲——一瓏 (語常)
- 18 () 僧小德正在讀《佛光詩語》，裏頭有一首詩寫道：「回憶當年我養兒，我兒今又養孫兒，我兒餓我由他餓，莫教孫兒餓我兒。」發現詩中「父、子、孫」三人，正在挨餓的是？ (A) 父 (B) 子 (C) 孫 (D) 父、子、孫三人

乙、閱讀測驗

(一) 水果的哲學 (節錄) 劉 墉

我們在吃水果的時候常發現，外表光滑的而且芬芳的西瓜，裡面卻可能已經臭了，但皮已經乾了的荔枝，果肉卻依然甘甜而柔美。

- 19 () 文中的「西瓜」可用下列何句來形容？ (A) 虛有其表 (B) 包藏禍心 (C) 蕙質蘭心 (D) 衣冠禽獸
- 20 () 這段話說明為學做人應有的態度為何？ (A) 人要衣裝，佛要金裝 (B) 人必自重而後人重之 (C) 寧可外表貧乏而內容充實 (D) 必須學習推銷自己

(二)

貧窮並不可怕，所謂人窮志不窮，孔子的弟子顏回雖居陋巷，也不改其志。多少歷史名人大多從艱困的環境出身，而他們為人所稱羨的，是那份堅定不移的毅力與精神。如星雲大師所言：「真正的財富，是在自己的心中。心裡滿足，宇宙三千都是我們的；你如果不滿足，一味地貪財好利，就是擁有再多，也是不夠的。」所以要親近善法，培養正知正見，才是真富有。

- 21 () 「心裡滿足，宇宙三千都是我們的。」這段話表現出的態度近於下列何者？ (A) 數點梅花天地心 (B) 十步之內，必有芳草 (C) 萬物靜觀自得，過眼皆為我有 (D) 空羨百鳥在林，不如一鳥在握
- 22 () 俗語：「貧賤夫妻百事哀」，導致這種情況的原因應為下列何者？ (A) 子女眾多，各奔東西 (B) 物質匱乏，三餐不繼 (C) 老夫少妻，相處不易 (D) 終日勞動，難得休息

(三) 眾鳥高飛盡，孤雲獨去閑；相看兩不厭，只有敬亭山。

李白〈獨坐敬亭山〉

- 23 () 全詩緊扣著哪一個字？ (A) 高 (B) 獨 (C) 閒 (D) 厭
- 24 () 「相看兩不厭」，句中「相看」的是何者？ (A) 人與山 (B) 眾鳥與孤雲 (C) 人和眾鳥 (D) 人和孤雲
- 25 () 「相看兩不厭，只有敬亭山」是運用了何種修辭？ (A) 借代法 (B) 映襯法 (C) 誇飾法 (D) 擬人法
- 26 () 本詩共有幾組對句？ (A) 一組 (B) 二組 (C) 三組 (D) 沒有對句
- 27 () 詩中李白以什麼暗喻自己？ (A) 鳥 (B) 孤雲 (C) 敬亭山 (D) 平地

(四) 細草微風岸，危檣獨夜舟；星垂平野闊，月湧大江流。

名豈文章著？官因老病休；飄飄何所似？天地一沙鷗！。

杜甫〈旅夜書懷〉

- 28 () 下列有關本詩情景的描述，何者「有誤」？ (A) 「細草微風岸」純為寫景 (B) 「星垂平野闊，月湧大江流」，兼述動態與靜態 (C) 「飄飄何所似」，指自己不再東飄西蕩 (D) 「天地一沙鷗」，為作者自況。
- 29 () 下列有關本詩的敘述，何者「有誤」？ (A) 本詩為五言律詩 (B) 一、二句寫遠景，三、四句寫近景 (C) 「名豈文章著？官因老病休」，屬於對仗 (D) 抒發作者仕途失意的激憤及自傷飄零。

國文科寫作測驗

測驗時間: 45 分鐘

注意事項:

1. 請用直式書寫，由上而下，由右而左。
2. **寫作前請先抄題**。
3. 請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
4. 寫作必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。
5. **不得在文中曝露私人身分**，且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。
6. 限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍筆或其他顏色比，更不得使用鉛筆，違者不予計分。
7. 如需擬草稿，請使用背面空白頁。

段考別: 104 年度第一學期第一次段考

年級別: 一年級

題目: 第一次學習經驗的啟示

說明:

在人生路上每個人都有學習經驗上的第一次，例如:第一次學走路、第一次學說話、第一次當國中新鮮人……，無數第一次的學習累積成現在的自己。

第一次的學習經驗或許充滿驚喜、好奇，抑或有著緊張、害怕，但這些過程卻讓自己在未來的路上再次遇到相同事情、問題時得以迎刃而解，奠定人生的基石，亦能更繼續往人生路上邁進。

此次作文的重點在描述自己第一次學習經驗的心情感受和過程所經歷的挑戰和樂趣以及**此次學習經驗**帶給你的啟發。請看清題目後，再下筆書寫，以避免偏題或離題。