

基隆市立武崙國民中學一〇四學年度第一學期第二次段考國文科試卷

八年_____班_____號 姓名：_____

一、國字注音：8% (每題1分，共8分)

1. 氣勢萬「叫口々」 2. 態度「上上」容 3. 「一」讓而升 4. 「日入ノ」毛飲血
5. 震「懾」不已 6. 飲泉一「射」 7. 子丑「寅」卯 8. 殊不擇「粟」

二、注釋：16% (每題2分，共16分) (各題錯一字扣1分，各題錯二字便沒分)

1. 咫尺 2. 匍匐 3. 「褫」鞍甲 4. 「殆」欲斃然
5. 陶鑄 6. 得失無動於衷 7. 蹣 8. 吾馬賴柔和

三、默書：6% (一個空格占1分，共6分，各空格錯一字便沒分，請注意順序！)
釋之曰：「法者，①。今法如此而更重之，②。且方其時，③。
今既下廷尉，廷尉，④，一傾而天下用法皆為輕重，⑤？⑥？」

四、單一選擇題：48% (每題2分，共48分)

1. () 下列各選項「」中的字，何組讀音前後相同？
(A) 高中「肄」業／「肆」無忌憚 (B) 逢迎「諂」媚／日「嗚」蜀豆數斗
(C) 鎔「鍊」必較／口「誅」筆伐 (D) 庚辛壬「癸」／向日「葵」花海中
2. () 下列選項，何者「」中的前後字義相同？
(A) 廷尉奏「當」／廷尉「當」是也
(B) 屬「之」廷尉／久「之」，以為行已過
(C) 上「行」出中渭橋／久之，以為「行」已過
(D) 釋之「為」廷尉／一傾而天下用法皆「為」輕重
3. () 若要談到「準備」的情況，往往成語也有褒貶意義上的不同，譬如「未雨綢繆」帶有稱讚事先準備之意，至於「臨渴掘井」則反用於貶損事到臨頭才想辦法之窘境。下列各組成語，何者亦屬於針對同一類事件而採用「前褒後貶」的組合？
(A) 錦上添花／雪中送炭 (B) 反求諸己／怨天尤人
(C) 冠蓋雲集／白雲蒼狗 (D) 臨陣脫逃／貫徹始終
4. () 下列何者沒有錯別字？
(A) 在警方多日的跟監和追蹤之下，詐騙集團的藏匿地點終於曝光
(B) 這間百貨公司販售各式各樣的生活用品，種類多到令人眼花潦亂
(C) 空難發生時，機上乘客往往無一倖免，所以常讓相關家屬痛不欲生
(D) 師傅將一身的技藝傾囊相授給徒弟，無非是希望能夠將家業傳承下去
5. () 下列何者與「他的心情十分平靜」為同樣的句型？
(A) 天下無不散的筵席 (B) 我們不禁哄堂大笑
(C) 笛聲低沈而又遙遠 (D) 交友為有益的事情
6. () 下列各「」中的文字，何者為該選項句子裡的「主語」？
(A) 我感謝「面前的祖父母」
(B) 「姊姊跳的有氣舞蹈」很精彩
(C) 這是生命中最沉重也是最甜蜜的「負荷」
(D) 「低著頭」一心一意要把蕃薯蒂趕快摘完
7. () 西北雨一課善用「譬喻」來描寫大自然的戲劇性變化，下列配對何者正確？
(A) 滿天無數黑怪：霹靂環起 (B) 天上的水壩在洩洪：烏雲密佈
(C) 無敵的大主宰：大雨滂沱 (D) 貝多芬牧羊人之歌：雨過天青

文章應避免太過口語的用詞，且最好不要文白夾雜、語意多所重複。又，積極思考會勝過文中太多負面情緒的宣洩。至於列舉，倒是能充分展現你的觀察能力，也能引經據典，在不離主題情形之下，以整齊的字跡來發展各段內容，尚屬穩妥。如果斷句能更加明晰，那麼在前呼後應的結構完整度上，也堪稱是篇還不錯的作品。

根據上述林老師的評語判斷，下列何者最有可能是小安作文的優點？

18. () 左傳曰：「皮之不存，毛將焉附？」某天，老師在黑板上寫了這些文字，並舉證來比喻說明這句話。下列何者最可能是這位老師的舉證？
- (A) 就比方校園突然間電力供應不足，則學生只好回家點燈讀書
 (B) 就好像古代國家皇帝被外族俘虜，則百姓恐怕也會家破人亡
 (C) 就如同父母斬斷了孩子經濟來源，則能獨立者必會另謀出路
 (D) 就彷彿自然界裡的地震災害來襲，則驚恐的大眾將生死未卜
19. () 郝明義〈閱讀的狩獵〉：「閱讀，從來都是一種狩獵。狩獵的對象，也許只是隱約風聞的一本書，也許只是一個縹緲不明的人物，然後我們從開始激起好奇，到進入了茫然不知所從的迷霧，到發現蛛絲馬跡的線索，到終於鎖定方向，一路動員所有的感官來進行追蹤。」下列何者為其原意的濃縮闡釋？
- (A) 閱讀的機會，始終只留給準備好的人
 (B) 閱讀是一種信仰，帶領人穿越時空的限制
 (C) 閱讀如果能虛無縹緲，必能激發所有感官的能量
 (D) 閱讀未必有清楚目標，重點在於尋找迷團的發展過程
20. () 《杜鵑的呼喚》這部西方小說的封底提到：

《杜鵑的呼喚》是 J. K 羅琳以筆名「羅勃·蓋布瑞斯」所寫的第一部犯罪小說，也是私家偵探柯莫蘭·史崔克的初登場之作。全書從倫敦梅菲爾的上流住宅，一路來到東區的地下酒吧，再到喧囂擾攘的蘇活區。不僅文筆優雅、情節引人，更充滿著獨特的懸疑氛圍，也難怪甫一出版，即飽受各界讚譽！

關於《杜鵑的呼喚》一書，下列說明何者正確？

21. () (A) 作者是柯莫蘭·史崔克 (B) 角色鮮明和情節精彩是其成功暢銷的原因
 (C) 是一部飽受各界讚譽的犯罪懸疑小說 (D) 有許多以蘇活區為主的場景變換
- (A) 臨陣脫逃，半途而廢，都不是運動家所應有的
 (B) 運動家的風度表現在人生上，是一個莊嚴公正、協調進取的人生
 (C) 一切不光明的態度，暗箭傷人的舉動，和背地裡占小便宜的心理，都當排斥
 (D) 犯規的行動，雖然可因此得勝，且未被裁判者所察覺，然而這是有風度的運動家所引為恥辱而不屑採取的
22. ()

陳黎《暴雨·獨裁》 他們是任意竄改文法的執法者 單數而慣用複數形式 受詞而躍居主位 年輕的時候嚮往未來式 年老的時候迷戀過去式	無需翻譯 拒絕變化 固定句型 固定句型 固定句型 唯一的及物動詞：鎮壓
--	--

關於這首詩的分析，下列說明，何者正確？

- (A) 「單數而慣用複數」，表示以多數人建議為自己的意見參考
 (B) 「受詞而躍居主位」，表示不甘居於被動，反而想奴役人民
 (C) 「無需翻譯」，表示世界各地獨裁者的的本質都是一樣頑固
 (D) 「唯一的及物動詞：鎮壓」，表示人民因被壓抑而群起反抗

司馬遷的父親司馬談，學問淵博，精通天文星曆和黃老之學。武帝時，任太史令。司馬遷十歲時，跟父親到長安，在思想、人格及治學態度上，均受父親影響很大。司馬遷另還向經學大師董仲舒學習，接受儒家思想的教育。從二十歲起，開始漫遊大江南北，這對他完成《史記》這部著作，具有很重要的意義。

漢武帝元封元年，封禪泰山，司馬談因病不能相從，憂憤而死，臨死，把自己著述歷史的理想和願望遺留給司馬遷。三年後，司馬遷繼任太史令，開始搜集整理史料，並在太初元年主持改曆工作後，開始寫作《史記》，時年四十二。

天漢二年，李陵案件爆發，司馬遷因上書救李獲罪，次年下獄受「腐刑」。這對他而言是極大的摧殘和恥辱。他曾想到自殺，又想到著述未完成，不應該於一死，他終於從許多古代聖賢的苦難中看到出路，決心完成自己寫成《史記》的宏願。後二年出獄，遷為中書令，但無心仕進，積極著述，大約在征和二年，《史記》終於寫成，司馬遷的卒年不可考，大概逝世於昭帝年間。

司馬遷的《史記》是他以畢生的精力完成的偉大歷史巨著。所記上起傳說中的黃帝，下至漢武帝時代，總結了中國三千年歷史的發展。全書共五十二萬六千五百字，共一百三十篇，其書中體例有下列五種：

- 《本紀》十二篇，是按帝王的世系和年代記述政治上的一些重要事跡。
- 《表》十篇，是排比並列歷代帝王和侯國間的一些大事。
- 《書》八篇，經濟文化等方面的專書論述。
- 《世家》三十篇，是記敘諸侯王國和輔漢功臣的。（孔子非王侯，列入《世家》是例外）
- 《列傳》七十篇，是一般人物傳記。

司馬遷以其「究天人之際，通古今之變，成一家之言」的史識，使《史記》成為了中國第一部紀傳體通史。《史記》最初沒有固定書名，或稱「太史公書」，或稱「太史公記」，也略稱「太史公」。「史記」本來是古代史書的通稱，從三國開始，「史記」由通稱逐漸成為「太史公書」的專名。《史記》對後世史學和文學的發展都產生了深遠影響。其首創的紀傳體編史方法，為後來歷代「正史」所傳承。同時，《史記》還是一部優秀的文學名著，在中國文學史上有其重要地位。被魯迅稱之為「史家之絕唱，無韻之離騷」。

27. () 由文中可知，下列何者並非促成司馬遷完成《史記》的理由之一？
- (A) 受到父親司馬談的期勉影響 (B) 下獄受到「腐刑」，化悲憤為力量
- (C) 具有「成一家之言」的理想 (D) 在魯迅的稱讚之下，漫遊大江南北
28. () 就本文所歸納的《史記》體例來看，張釋之的事蹟應列入下列何種體例之中？
- (A) 本紀 (B) 表 (C) 世家 (D) 列傳
29. () 下列關於《史記》一書的敘述，何者正確？
- (A) 沿襲過去紀傳體的方式編寫而成 (B) 到了三國時代才成為司馬遷的專書名稱
- (C) 是中國第一部斷代史 (D) 經濟文化等方面的專書論述必須看其「表」的體例

基隆市立武崙國民中學一〇四學年度第一學期第二次段考作文試題

八年__班__號 姓名：_____

作文題目：那時候，我發現了風度的重要

說明一：

羅家倫在運動家的風度裡提到了君子之爭、服輸、超越勝敗的心胸、貫徹始終等重要觀念，其實所謂的「風度」，指的是一個人的度量、氣度。要想獲得他人的欣賞尊敬，風度非常重要。任何競賽都能夠展現個人的風度，任何溝通表達也能夠展現出自己的風度。現在，請你以「那時候，我發現了風度的重要」為題，舉凡拔河比賽、考試、大隊接力、整潔秩序競賽、童軍隔宿露營等，都是表現風度的絕佳機會，而事件描述可以不限一件，也未必是發生在自己身上，從觀察他人身上所具備此種特質亦可，然文章請務必強調「風度」的重要性，以免離題。

說明二：

1. 請抄題。
2. 請加上新式標點符號。
3. 不可用詩歌體寫作。
4. 字數過少將酌減分數。