

基隆市立武崙國中 104 學年度第一學期第三次段考九年級 國文科 試卷

範圍：第五冊 3、10-12 課

____年 ____班 座號：____ 姓名：____

一、寫出國字、注音：每格 1 分，共 6 分

1. 「ㄐㄨㄝˊ」取金錢： 2. 「ㄍㄨㄝˋ」詞： 3. 油「炸」： 4. 五百「斛」：
5. 「ㄕㄨㄛˋ」醬： 6. 抽「去一」：

二、注釋：每格 2 分，共 12 分

- | | |
|----------|---------------|
| 1. 騎驢覓驢： | 3. 經濟自期： |
| 2. 玉「砌」： | 4. 修身「見」於世： |
| | 5. 朱顏： |
| | 6. 入則孝，出則「弟」： |

三、<詞選>問答式默書：每字 1 分，共 6 分

1. 李煜虞美人一詞中如何描寫景物依舊在，人事已全非的感慨？3 分(請寫出原文)

--

2. 辛棄疾南鄉子一詞中如何思古抒懷，藉稱揚孫權的英雄氣概，反襯出當朝文武官員的庸碌無能？3 分(請寫出原文)

--

四、單一選擇題：每格 2 分，共 52 分

1. () 下列詞語「 」中的字，何組讀音相同？ (A) 驚鴻一「瞥」／「撇」清關係 (B) 好潔成「癖」／性格孤「僻」(C) 貪「戀」祿位／「孿」生姐妹 (D) 「傍」徨無依／依山「傍」水。
2. () 下列「 」中的字，何者意思相同？ (A) 「置」於籠屨／急著「置」產 (B) 「覆」以花生粉／反「覆」無常 (C) 戰未「休」／「休」業式 (D) 自我吹「噓」／「噓」寒問暖。
3. () 有關下列人物的敘述，哪一項是正確的？ (A) 李清照是北宋愛國詞人 (B) 李白詩風浪漫，自號「天上謫仙人」 (C) 蘇東坡詞風豪放，與辛棄疾並稱「蘇辛」 (D) 白居易是盛唐的詩人，與劉禹錫並稱「劉白」。
4. () 下列文句，何者「看不出」季節？ (A) 春花秋月何時了 (B) 恰似一江春水向東流 (C) 小樓昨夜又東風 (D) 樓上晴天碧四垂。
5. () 下列關於豬血糕一文敘述，何者正確？ (A) 「金鴨宴」的發想全是來自豬血糕的製作 (B) 豬血糕具有特殊風味，深受外國旅客喜愛 (C) 豬血糕放進麻油雞是造作的裝飾 (D) 不論超級市場或傳統市場，皆有賣豬血糕。
6. () 寄弟墨書一文中，作者認為農夫是「天地間第一等人」的原因是什麼？ (A) 經濟自期，抗懷千古 (B) 入則孝，出則弟，守先待後 (C) 中國自古以農立國，重視農業 (D) 耕種收穫，以養天下之人。
7. () 關於「詞的簡介」，下列何者敘述正確？(A) 「詞」產生於「宋代」，盛行於「宋代」(B) 「詞」與音樂關係密切，「詞牌名」即是「題目名」(C) 詞的類別，依「字數」分為「絕句」、「律詩」(D) 詞的別稱有長短句、樂府、詩餘和曲子詞。
8. () 辛棄疾的西江月中，「驚鵲」、「鳴蟬」、「蛙聲」一片熱鬧聲，但在熱鬧聲中，卻也烘托出周遭環境的寧靜。請問下列何者也有這種鬧中取靜的效果？(A) 胭脂淚，相留醉，幾時重？自是人生長恨水長東(B) 空山不見人，但聞人語響。返景入深林，復照青苔上(C) 亂石崩雲，驚濤裂岸，捲起千堆雪(D) 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。

9. () 下列文句「 」中的成語，何者使用「不當」？ (A)他做事一向「循規蹈矩」，因此由他來策畫的工作鮮少失誤 (B)幸福其實「不假外求」，重要的是要有一顆知足的心 (C)許多年輕朋友不知上進，整天「小頭銳面」，製造問題，實在是前途堪憂 (D)面對是非成敗能「悠然自得」，不為所動的人，可說是修養到極致了。
10. () 關於鄭燮 寄弟墨畫一文的句意，下列何者說明正確？ (A)一捧書本，便想中舉人，中進士，作官如何攫取金錢：說明世風日下，惟有讀書是王道 (B)經濟自期，抗懷千古者，亦所在多有：雖然道德敗壞，但是仍有懷抱理想的讀書人。 (C)夫束修自好者，豈無其人：只要潔身自好，難道還有別的人比自己好嗎？ (D)得志，澤加於民；不得志，修身見於世：意謂無論得志與否，皆以賺錢為目的。
11. () (甲)又高「於」農夫一竿 (乙)修身見「於」世 (丙)不汲汲「於」貧賤 (丁)澤加「於」民 (戊)士獨「於」民大不便。以上「於」字字義有哪些相同？ (A)乙丙 (B)甲丁 (C)丙戊 (D)甲戊。
12. () 青鳥就在身邊的作者認為人為追求幸福，往往犯了哪一個毛病？ (A)吹毛求疵 (B)杞人憂天 (C)捨近求遠 (D)不擇手段。
13. () 關於李煜 虞美人的敘述，下列何者正確？ (A)虞美人為詞牌名，用來表示內容主旨 (B)全詞採用問答手法，流露出青春易逝的感傷 (C)詞中以映襯的方式，表達對故國的懷念 (D)本詞化用典故，融寫景、抒情、議論於一體。
14. () 下列各選項的詞句所表達的心情，何者說明不正確？ (A)試問捲簾人，卻道海棠依舊。知否？知否？應是綠肥紅瘦—感傷 (B)少年不識愁滋味，愛上層樓，為賦新詞強說愁—相思 (C)風住塵香花已盡，日晚倦梳頭。物是人非事事休，欲語淚先流—孤單 (D)舊時茅店社林邊，路轉溪橋忽見—驚喜。
15. () 「如果你因為錯過了陽光而流淚，那你也將錯過了群星。」(泰戈爾漂鳥集)，這句詩的涵義，近於下列何者？ (A)往者已矣，來者可追。與其感嘆過去，不如把握未來 (B)美麗的事物猶如曇花一現，轉瞬即逝，所以要即時把握 (C)每個人一生一定會有風雨和挫折(D)滄海桑田，世事多變，唯有活在當下，才能真正領悟生命的美。
16. () 下列哪一句話最近似於「已立立人，己達人」的觀念？ (A)經濟自期，抗懷千古 (B)得志，澤加於民 (C)不得志，修身見於世 (D)入則孝，出則弟。
17. () 下列「 」中的字，用()內的字替換後，何者意思改變？ (A)堪為農夫以「沒」世：(歿) (B)修身「見」於世：(現) (C)入則孝，出則「弟」：(悌) (D)貪求無「厭」：(惡)。
18. () 下列選項中的詞句，那一個是描寫春天的風景？(A)蘆花深處泊孤舟，笛在月明樓(B)一川煙草，滿城風絮，梅子黃時雨(C)萼萼香銷翠葉殘，西風愁起綠波間(D)西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。
19. () 蘇軾〈定風波〉：「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」，詞中所呈現的旨趣，與下列選項何者最為相近？(A)情隨事遷，感慨係之矣(B)縱浪大化中，不喜亦不懼(C)本著遊戲人間、無視他人存在的態度走完全程 (D)為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。
20. () 下列文句，沒有錯別字的是：(A)他做事一向率性而為，從不按部就班，令人惋惜(B)每次問他，他總是模稜兩可，沒有肯定的答案(C)這棟別墅美侖美奐，路過的人都忍不住贊嘆(D)年輕人是社會的中流砥柱，凡事不應該自暴自棄。
21. () 下列選項「 」中詞語的詞性，何者前後相同？(A)你一再「欺騙」自己說你從來沒有「欺騙」過我(B)「夢想」擁有一個小孩始終是她多年的「夢想」(C)他喜歡「批評」別人，卻不接受別人的「批評」(D)能讓你「快樂」，是我這一生中最大的「快樂」。
22. () 寄弟墨書一文中，作者以為「士為四民之末」是因： (A)不知苦其身，勤其力，耕田

- 收穫 (B) 未能束修自好，經濟自期，抗懷千古；一心只想做官發財，鑽營橫行 (C) 不知制器利用，搬有運無，造福社會 (D) 無田無業，貪求無厭。
23. () 下列各句中，何者沒有「物是人非」之感？(A) 昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓 (B) 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘(C) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識 (D) 舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。
24. () 哈佛大學的研究發現，不必每天都有值得慶祝的大事，很多快樂的小事累積起來的能量超過一件快樂的大事。要增加自己的幸福並不難，研究發現每天：①花幾分鐘寫下三件你感恩的事；昨天所發生有意義的事。②送一個正向的訊息給你的親友。③運動十分鐘。④冥想十分鐘。每天這樣練習，你的思想會導向樂觀，而且它完全不需要工具或設備就能做。」(節錄洪蘭 快樂的小事，幸福的能量) 依據上文內容，請問什麼是幸福的關鍵？ (A) 拉近和家人間的情誼 (B) 不做小事只要做大事 (C) 能幫助他人獲得幸福 (D) 擁有正向的思想觀念。
25. () 陳火泉先生認為「青鳥就在身邊」，如何才能擁有青鳥？ (A) 肯定自己，信任自己能做到。(B) 將心比心，設身處地替別人著想 (C) 「騎驢不肯下」的生活態度 (D) 悠然自得地一步一步往前走。
26. () 「『□』才是幸福感最重要的因素，從服務他人身上得到自我肯定與自我價值。」根據前後文，缺空處宜填入何字較為恰當？ (A) 得 (B) 給 (C) 樂 (D) 愛。

五、閱讀測驗：每格 2 分，共 12 分

(一) 櫻櫻是一個比較聽話的孩子，這是一種「獨生女的美德」。但是在「群雄割據」的局面下，她卻變成國際間的「解決問題之鑰」。她無形中接受一種「不問是非」的「大讓小」的教育。她永遠是「哥哥吃小梨」。一個小孩子在還沒有「堅強的站起來」以前，在還沒有「發現自己」以前就接受「禮讓教育」是很危險的。這種教育如果逐漸滲透了她的性格，就會使她喪失「征服環境」的能力。

我們實在應該早想到這一點。琪琪從小沉默寡言，用心專一，表現出一種驚人的恆心跟耐力。她雖然有時候因為過分固執挨了罵，但是她的學業卻從來沒教大人操過一點心。兩個大人知道她能奮勉上進，逐漸在小事上不跟她計較，不料卻因此養成她對櫻櫻的不禮讓。

在櫻櫻的心目中，家庭裏顯然已經產生了「不平」。這次「非戰爭」，就是為這個爆發的。

我在這篇文章的「開場」已經描述過了，我及時宣布家庭裏的「政治制度」，目的就是要維護櫻櫻在家庭憲法裏的合法地位——父母不在家的時候，由於「憲法」賦予她的責任和權力，琪琪必須對她服從。

不過，我真正想跟櫻、琪說的卻是我的一種獨特的哲學：

一個人如果不能奮發向上，受人重視，他的謙和，根本毫無意義；但是，一個具有值得重視的美質的人，如果不懂得謙和，他的美質也就變得格外不重要了。

人類社會所能接受的，事實上只有一種人：謙虛的傑出人物。只有在這種人面前，他們才肯獻出人性和「稀有情素」——敬愛。
《子敏·打架教育》

27. () 文章中所提的「群雄割據」，「群雄」應指何者？ (A) 兄弟 (B) 朋友 (C) 姐妹 (D) 父母。
28. () 人性中的「稀有情素」所指為何？ (A) 人體內一種化學元素 (B) 一種常見的化學藥品 (C) 人們所欠缺的一種感情 (D) 要贏得人們的敬愛並不容易。
29. () 由本文可知道作者對孩子的教育為何？(A) 注重禮讓教育 (B) 做個自立自尊且謙和的人 (C) 要能服從別人 (D) 鼓勵發展自己的個性互不相讓。

(二)

郝太傅(郝鑑)在京口，遣門生與王丞相(王導)書，求女婿。丞相語郝信：「君往東廂，任意選之。」門生歸，白郝曰：「王家諸郎，亦皆可嘉，聞來覓婿，咸自矜持；唯有一郎，在東床上坦腹臥，如不聞。」郝公云：「正此好！」訪之，乃是逸少(王羲之)，因嫁女與焉。

《世說新語》坦腹東床

30. () 逸少「在東床上坦腹臥，如不聞。」，展現何種氣度？(A)桀傲不馴，剛愎自用 (B)孤芳自賞，目中無人(C)出奇制勝，欲擒故縱(D)坦蕩無偽，神色自若。

31. () 「王家諸郎，亦皆可嘉。」為何沒被選為女婿？(A)王丞相不肯推舉 (B)才能不足 (C)過於緊張造作 (D)毫不領情。

(三)

「在那！在那！」船長急促的吼聲大力敲在我們沉沉的夢裡。才幾秒鐘，大家都醒了，大家都活轉過來了，只要碰上鯨豚，我們內心的熾熱媲美七月豔陽。

定神一看，是三隻花紋海豚而已，和船長的大聲叫嚷比較起來難免有些失望。船隻持續泊近，牠們在船前約十公尺距離，群體舉尾下潛。

再浮上來時，一、二、三、四、五，哇！變魔術一樣，牠們多了兩隻。像是約定好的，牠們幾番在船頭前十公尺舉尾下潛，而每次浮上來就多了幾隻。世主開玩笑說：「原來牠們是這樣繁殖的。」

船長眼尖，就在花紋群隊的尖端外，他看到了兩隻長著嘴喙，小三角背鰭，體色棕紅，那明顯不是同種類的海豚游在群體花紋海豚前端。

南風驟起，海面掀起白浪，全船屏息凝神將眼光放在花紋群體的前端。

牠們整群躍出水面，像是要拔起水面所有的海水，那至少有一百五十隻以上的個體近距離猛爆似的在船前翻騰大片水花。「弗氏海豚！弗氏海豚！」身後塔臺上有人高聲吶喊，確認是弗氏海豚——一種大體型但極為害羞的海豚。全船的情緒被這陣翻躍扛上了峰頂。這是實行這個計畫以來首次碰見的種類，工作成員都成了有強烈搜集癖好的搜集狂，每個都像戰場上將槍托抵緊肩胛的戰士，我們瘋狂地按下快門。

弗氏海豚集結緊密，行動矯捷，每番躍起時，牠們個體間幾乎是到了相互摩擦肌膚的緊密程度。牠們慌張躍起，惶惶衝落，拍打出綿綿大片白色水花，那是逃命般的驚惶錯亂。

花紋海豚穩穩迫在後頭，再後面，船隻激情、興奮地尾隨。

弗氏游速極快，下潛得也極快，往往一陣嘩嘩啪啪水聲後，牠們整體下潛失去蹤影。

花紋海豚穩穩游著，不忙不亂，始終帶往船隻往前挪移。叫人不敢相信的是，只要順著花紋海豚指示的方向看去，不用多久，原本躲藏失去蹤影的弗氏海豚就像憋不住氣的潛水者，紛紛衝出水面。

弗氏海豚顯得更焦躁了，無論牠們怎麼逃、怎麼躲，花紋海豚在水面上緊緊咬住尾隨，像是一根根粗大的指頭在水面上標指著水面下藏匿的弗氏海豚。我想，弗氏海豚一定很頭痛、很不耐煩，牠們被這群花紋海豚死死纏住，牠們也因此無法擺脫船隻的跟隨。

花紋海豚似乎懂得我們的工作需求；懂得弗氏海豚是我們發現的新種類；懂得我們碰上弗氏海豚的激動情緒，花紋海豚彷彿在幫助我們追緊弗氏海豚。

花紋樣的生命——花紋海豚 廖鴻基

32. () 根據本文內容，下列敘述何者正確？(A)花紋海豚從被觀察的對象，轉變為一同緊追弗氏海豚的幫手(B)花紋海豚出現後，弗氏海豚不用再忍受人類的追蹤，可以在海洋裡自由生活(C)弗氏海豚領著船上的工作人員，對花紋海豚進行一整天的追逐，使彼此由陌生變為熟悉(D)多次的追蹤之下，發現花紋海豚的數量大增，作者心中的擔憂解除，從此可以專心保育弗氏海豚，不必再花心思在花紋海豚身上。

基隆市立武崙國中 104 學年度第一學期第三次段考九年級 國文科 試卷

範圍：[第五冊 3、10-12 課] _____ 年 _____ 班 座號：_____ 姓名：_____

非選擇題 24%	選擇題 64%	作文 12%	總分

一、寫出國字、注音(每題 1 分，共 6 分)

1	2	3	4	5	6

二、注釋(每題 2 分，共 12 分)

1. 騎驢覓驢：	2. 經濟自期：
3. 朱顏：	4. 修身「見」於世：
5. 玉「砌」：	6. 入則孝，出則「弟」：

三、<詞選>問答式默書：每字 1 分，共 6 分

1. 李煜 虞美人 一詞中如何描寫景物依舊在，人事已全非的感慨？3 分(請寫出原文)

1. 辛棄疾 南鄉子 一詞中如何思古抒懷，藉稱揚孫權的英雄氣概，反襯出當朝文武官員的庸碌無能？3 分(請寫出原文)

班級： 座號： 姓名：

基隆市立武崙國民中學 104 學年度第一學期第三次段考
九年級作文試題

題目：這一刻，我感受到幸福

※說明：

生活中總有些溫暖、動人的時刻：或許是天寒地凍打顫時，啜一口熱飲；或許是情緒跌落谷底時，接收到他人真摯的安慰或擁抱；或許是和家人外出旅遊，親近大自然；或許是突然察覺原先習以為常的事物，竟是那麼可貴動人……。處於這個時刻，我們的心中會洋溢著幸福感。請寫出你感受幸福的時刻，並說明當時的經歷和體會。

※提醒：

- 1.請抄題，勿抄寫上列說明內容。
- 2.至少 400 字，文章不得以新詩或小說的形式呈現。(字數不足，扣 1 級分。)
- 3.稿紙不得洩漏私人身分，且不得註記任何符號及圖形
- 4.作答時，請務必使用黑色墨水的筆書寫。