

基隆市立武崙國中 104 學年度第二學期第一次段考一年級國文科試題卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音：(每題一分，共八分)

- 1 鼠「ㄨㄩˇ」 草(第一課) 2 「ㄘㄨㄛˋ」 藍(第一課) 3 交「ㄐㄟˋ」(第二課) 4 「ㄉㄨㄛˋ」 扶(第二課)
5 郭外「斜」(第三課) 6 卻「看」(第三課) 7 甘之如「飴」(第四課) 8 「呵」護(第四課)

二、解釋：(每題二分，共十六分)

- 1 蒼鬱(第一課) 2 孳生(第一課)
3 迂(第二課) 4 蹒跚(第二課)
5 雞黍(第三課) 6 漫卷(第三課)
7 激越(第四課) 8 豪情(第四課)

三、默寫：(每字一分，共六分)

請默寫出杜甫〈聞官軍收河南河北〉一詩中，杜甫聽到政府軍收復河南、河北後的反應暨回鄉的計劃的句子。(7句)

四、綜合測驗：(每題二分，共五十八分)

甲、

(一) 字形字音字義

- 1 () 年小威發現「轉」字因意思不同有不同的讀音，下列選項中詞語的音、義說明，何者正確？
(A)「轉」圈兒：ㄘㄨㄛˋ，原地繞圈子 (B)「轉」呀轉：ㄘㄨㄛˋ，旋繞 (C)「轉」彎：ㄘㄨㄛˋ，改變方向 (D)「轉」變：ㄘㄨㄛˋ，改變現狀 (第四課)
- 2 () 下列「」中的字，何者字形正確？
(A)「托」泥帶水 (B)「拖」管物品 (C)有事請「吒」 (D)「託」人題字 (第二課)
- 3 () 下列各組「」中的字，哪一組的字義前後相同？
(A)「卻」看妻子愁何在／盛情難「卻」 (B)綠樹村邊「合」／團結「合」作 (C)便「下」襄陽向洛陽／煙花三月「下」揚州 (D)還來「就」菊花／功成名「就」 (第三課)

(二) 文意

- 4 () 下列何句最能看出人類對環境的破壞？
(A)他的年齡比阿公和爸爸的年紀加起來都還大 (B)它的旁邊還有一位垂倒的夥伴，大概是枯死一段時間了 (C)樹幹間的樹洞裡也堆積著廢棄的空罐頭和保特瓶 (D)只剩肥胖的軀幹和枯枝伸向清冷 (第一課)
- 5 () 朱自清 荷影文中寫到「但他終於不放心」、「終於決定還是自己送我去」、「但他終於講定了價錢」。以上使用三個「終於」有何用意？
(A)作者深深被父親行為感動 (B)顯示作者當時不耐煩的心情 (C)肯定父親處理事情面面俱到 (D)暗示當時人心不古，處處潛藏著危機 (第二課)
- 6 () 「就像阿公和阿媽／為阿爸織就了一生／綿長而細密的呵護」，此句的含義為何？
(A)祖父母對兒孫有著深厚的憐愛之情 (B)指父母對子女的愛來自世代傳承 (C)阿公和阿媽為了下一代犧牲了一切 (D)祖父母不斷提醒作者要好好照顧子女 (第四課)

(三) 修辭

- 7 () 以下句子所使用的修辭法，何者正確？
(A)「他忙著照看行李。行李太多了，得向腳夫行些小費才可過去」：轉化 (B)「唉！我不知何時再能與他相見」：感嘆 (C)「我那時真是聰明過分」：誇飾 (D)「喪事完畢，父親要到南京謀事，我也要回北京念書」：借代 (第二課)
- 8 () 薑小瑄了解到合格律的律詩必須要有對偶，下列哪一個選項不成對句？
(A)星垂平野闊，月湧大江流。(杜甫五律) (B)昔人已乘黃鶴去，此地空餘黃鶴樓。(崔顥七律) (C)行到水窮處，坐看雲起時。(王維五律) (D)田園寥落干戈後，骨肉流離道路中。(白居易七律) (第三課)
- 9 () 彥小好發現「只因這是生命中／最沉重／也是最甜蜜的負荷」，使用了映襯法，下列何者也使用了相同的方法？
(A)他混合一種說不上的氣質，既像城裡的讀書人，又有鄉下人的土氣 (B)一吃到那種甜死人不償命的泡芙，他就全身起雞皮疙瘩 (C)我像是處在迷宮裡，找不到一個出口 (D)清晨的阿里山中霧氣騰騰，遠處的景物忽隱忽現 (第四課)

(四) 詞性

- 10 () 下列「 」中詞語的詞性，何者前後相同？
(A)這麼「鬱鬱」的樹木，何時「鬱鬱」成這一片樹海 (B)「大」樹長這麼高大，容易樹「大」招風 (C)「自由」選擇居住的地點，是所謂的遷徙「自由」 (D)「規畫」每一次的校外教學活動，是學務處重要的年度「規畫」 (第一課)
- 11 () 下列各項「 」中的詞語，何者的詞性與其他三者「不同」？
(A)我「趕緊」拭乾了淚，怕他看見 (B)他「再三」囑咐茶房，甚是仔細 (C)有朋友約去遊逛，「勾留」了一日 (D)近幾年來，父親和我「都是」東奔西走 (第二課)
- 12 () 下列「 」中的詞性，哪一項「不同」？
(A)劍「外」忽傳收薊北／青山郭「外」斜 (B)借問「酒」家何處是／白日放歌須縱「酒」 (C)漫卷詩書喜「欲」狂／山雨「欲」來風滿樓 (D)待到重陽「日」／白「日」依山盡 (第三課)

(五) 國學常識

- 13 () 武崙國中有四位有名的花樣男孩，興致一來，分別以「樹」的成語各造一句，請問誰的用詞「不當」？
(A)彥小蒼：元宵節的晚上，到處一片燈海，「火樹銀花」看起來十分絢麗 (B)乃小謔：這家素食店採取顧客自己找錢的方式，確實「獨樹一幟」，與眾不同 (C)基小彬：我的外貌、才華出眾，如此「玉樹臨風」，當然贏得了眾多女子的青睞 (D)宇小辰：你連論語都沒讀過，就任意批評孔子的思想，無異是「鐵樹開花」(第一課)
- 14 () 聖小惟剛學會分辨雙聲與疊韻複詞，以下何者屬於「雙聲／疊韻」的組合？
(A)渺茫／晶瑩 (B)瀟灑／吩咐 (C)朦朧／崎嶇 (D)蹣跚／光芒 (第二課)
- 15 () 沛小叡知道「東奔西走」中的「東」和「西」不是真的指東邊和西邊，請問下列「 」中的詞語，何者實指方向？
(A)「上」行「下」效 (B)「左」支「右」紕 (C)瞻「前」顧「後」 (D)「南」天「北」地 (第二課)
- 16 () 欣小鴻清楚「青春作伴好還鄉」的季節，與下列哪一個節日的季節相同？
(A)元旦 (B)兒童節 (C)端午節 (D)國慶日 (第三課)
- 17 () 老師教過中國文字的構造後，請四位同學舉例說明中國文字的造字法則。
甲、岑小敬：「驚濤駭浪」都是形聲字。
乙、樂小欣：「上下刀刃」都是指事字。
丙、伊小養：「射御詩禮」都是會意字。
丁、芈小甄：「山鳥水魚」都是象形字。
其中有兩個人舉的例子完全正確，請問是哪兩個人？
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)乙丁 (語常)
- 18 () 下列各項依象形、指事、會意、形聲的次序排列的字，何者正確？
(A)口、占、古、召 (B)木、耒、杳、捫 (C)牛、犁、牲、牧 (D)田、苗、男、畎 (語常)

乙、閱讀測驗

(一) 鄉 愁 席慕蓉

故鄉的歌是一支清遠的笛，總在有月亮的晚上響起。
故鄉的面貌卻是一種模糊的惆悵，彷彿霧裡的揮手離別。
離別後，鄉愁是一棵沒有年輪的樹，永不老去。

- 19 () 這首詩大量使用譬喻的修辭技巧，造成豐富的意象，使讀者產生優美的聯想。下列何者也使用相同的修辭技巧？
(A)快樂彷彿一帖催化劑，感染身邊的人 (B)春天的喊叫聲，把綠葉叫醒 (C)左腳才下午，右腳已黃昏
(D)當街燈亮起來向村莊道過晚安
- 20 () 「鄉愁是一棵沒有年輪的樹」，這句話透露出作者的鄉愁如何？ (A)多不勝數 (B)模糊難辨 (C)永無止盡(D)環環相扣

(二) 苗栗明德水庫 余光中

森森青翠的深處，是誰
私藏了這一泓明媚
只讓童話來投影
不許世界偷窺
山之重圍是不會洩密的
懸夢的吊橋也不會

驚疑是怎麼誤闖進來的
正想問一問閒鷺
這反常的靜有什麼天機
只見夕涼的長鏡上
悠悠扇起了一羽素白
拍著空闊的浩淼／斜

斜
渡
去？

21 () 關於此詩的說明，何者「錯誤」？

(A)全詩幾乎沒有人的氣息，即使是不慎「誤闖進來」的詩人，也僅是以長鏡頭方式，為讀者捕捉這由造物所私藏的「一泓明媚」而已 (B)「夕涼的長鏡」，指的是黃昏時天邊的雲彩與清涼的微風 (C)此詩寫苗栗明德水庫未被破壞、不被打擾的幽靜 (D)末句「斜斜渡去」更以圖像詩手法，一字一境，將靜的抽象感覺動態化、視覺化、形象化

(三) 我想遇見妳的人生 楊照

很多人沒有準備好自己的眼睛，就算去到羅浮宮，也裝不進任何東西到自己的生命裡。很多人沒有準備好自己的耳朵，在音樂廳一樣聽音樂會，他就不會有感動，不會有愉悅，不會有音樂衝擊出來的體驗。很多人沒有準備好自己的心，他就無法感染別人的痛苦、別人的興奮、別人的快樂。

22 () 下列何者與這段文章的涵義最為相近？

(A)人要開放自己，讓世界的豐富，透過感官與想像，都變成生命中的豐富 (B)不要為成功而努力，要為作一個有價值的人而努力 (C)最勇敢的水手也必須有自己的目的地才能航行 (D)人生最大的快樂不在於占有什麼，而在於追求什麼的過程

(四) 多問題思考法 Paul Sloane

小孩子用問問題來學習，學生用問問題來學習，新進人員也用問問題來學習。問問題是最簡單、最有效的學習法。人如果認為自己什麼都知道了，就不會再問問題——反正都知道了，為什麼還要問呢？可是，思考大師永遠不會停止問問題，因為他們都知道這是深入了解事情的最佳辦法。Google 的 CEO 艾瑞克·史密特說：「我們管理公司的方法是『問問題』，而不是『給答案』。」他知道，如果一直問問題，就可以不斷找到更好的答案。

23 () 關於前文，下列說明何者正確

(A)Google 的管理辦法就是不斷給員工答案 (B)最懂得思考的人，也最善於回答他人的問題 (C)「問問題」是最浪費時間的學習法 (D)人若過於自滿，自認已懂任何事，就不再提出問題來求知

(五) 贈孟浩然 李白

吾愛孟夫子，風流天下聞。
紅顏棄軒冕，白首臥松雲。
醉月頻中聖，迷花不事君。
高山安可仰？徒此揖清芬。

注：①紅顏：指年輕的時候。 ②軒冕：指官職。軒，車子；冕，高官戴的禮帽。 ③臥松雲：隱居的意思。
④中聖：喝醉的意思。 ⑤清芬：指美德。

24 () 以下的敘述何者正確？ (A)這是一首五言律詩 (B)押韻的字有聞、雲、聖、君、芬 (C)只有第二聯對仗 (D)是一首平起式的詩

25 () 「風流」一詞可解做「君子風度灑脫、溫文儒雅」，亦可解做「行為態度放蕩、不顧禮法」。下列有關「風流」之詞句，何者意義與其他三者不同？ (A)牡丹花下死，做鬼也「風流」 (B)他的「風流」韻事，洋洋灑灑，可以寫好幾部羅曼史 (C)他真是一位「風流」偶黨的翩翩君子 (D)小方「風流」成性，難怪至今還討不到老婆

26 () 「安」字有「豈」、「安全穩定」、「加上」或「恬靜舒適」等解釋，下列選項何者與「高山安可仰」的「安」字解釋相同？ (A)居「安」思危 (B)坐立不「安」 (C)亂「安」罪名 (D)爾「安」敢輕吾射

27 () 以下敘述何者正確？ (A)孟浩然是個風流多情的人，為了紅顏知己，願意捨棄官職 (B)全詩推崇孟浩然風雅瀟灑的品格 (C)孟浩然迷戀花花世界，不願意當官被束縛 (D)本詩採用抒情→寫景→抒情的方式，以一種舒展唱嘆的語調，表達對詩人的敬慕之情

由於捷運血案使大眾對公共安全戒慎恐懼，日前意外出現自閉症者在捷運上引發誤會的新聞，在公共安全機制議題外，凸顯出另一個重要社會議題：成熟進步的社會，對自閉症者了解多少，如何建構真正友善接納他們的環境？

自閉症者的人口比率不低，可能七十個人裡就有一人患自閉症，因此，大家平時就會接觸到自閉症者；當你去公園散步時，與你擦肩而過的人可能就是自閉症者，只是你無法從他的外觀看出來。如果你發現有人不愛說話到讓人懷疑他不會說話，或是明明講標準國語，你却聽不懂他說什麼，還會無視大家的存在，不理會他人的感受，長時間專注做一件事或什麼事也不做；生活一成不變，如果環境有些微改變就可能令他驚慌失措……沒錯，他可能就是自閉症者。

自閉症者的三大主要特徵：溝通困難、社交技能不佳和行為怪異，使他們不大能遵守社會規範，但只要大眾多一些理解，就可為他們創造出友善的環境。

現代醫學還在努力研究自閉症成因，雖然有治療方案，也已在推廣，但真正可讓自閉症痊癒的醫療方法目前尚未出現。自閉症不是原罪，是成因與療法尚不完全明確的疾病。

雖然目前自閉症無法治療，卻不必太悲觀。自閉症者認知發展差異很大，從超級天才到重度智能障礙都有，但多數有不錯的學習能力。透過輔助溝通系統、圖卡交換系統、核心詞彙、核心反應訓練、認知行為改變技術等各種策略，尤其是配合早期療育，自閉症者在生活適應上能獲得相當改善。

雖然多數自閉症者具備學習能力，但不保證學習成果可在生活中應用或類化。例如：學會一句問話，卻可能在應該提問的情境中不主動提問，反而在不適當場合提問，或是一直反覆說同一句話；在學校學會的，在家裡卻無法應用；A 教師教會的會話，卻無法拿來和 B 教師對話。幸好，近年也有許多創意策略，協助自閉症者在生活上正確應用學會的事物，值得注意和協助使用。

自閉症者的視覺訊息處理能力，普遍比聽覺訊息處理能力好，因此，要讓他們知道一件事，通常用寫的、畫的，會比用講的有效。自閉症者也可用視覺策略管理生活，比如隨身攜帶紙卡、筆記本，寫些自我提醒的注意事項，或操作流程的提示。

規律的秩序讓自閉症者的生活變得容易，情緒穩定，做起事也就順利多了。因此，他們對於規律的堅持，常達到令人頭痛的地步。例如：上學路線不能改，便當菜色不能變，每餐吃飯順序要固定，衣服全年穿同一種款式。其實他們的堅持，也不是不能改變，只要運用方法，有策略的逐步改變，就可避免引發負面情緒，順利建立新的行為模式。例如，想讓自閉症者吃茄子，可以在他的便當裡加一些些切成了的茄子，他如果接受了，就可逐漸增加茄子的量。也可先給他看茄子的圖片，預先告訴他明天為什麼要給他吃茄子，就比較容易提高他的接受度。

對人與環境的熟悉程度，會影響自閉症者行為適應力。他們只對熟悉的人或環境感到自在；陌生的人和環境容易令他們感到不安，因此，要帶自閉症者進入從未去過的圖書館前，不妨先給他看那所圖書館的照片，或先帶他到那附近走走，當他抵達圖書館時，才不會恐慌。

很多自閉症者不喜歡和他人有身體接觸。有名自閉症者回憶小時候的經歷時說：「姑媽熱情的擁抱，讓我感受到如動物被捕獸夾夾到一般的痛苦與恐懼。」由這種可怕的經驗可知，和自閉症者相處時，尊重他們的感受，與他們保持適度的距離非常重要。

自閉症者個性鮮明且堅持，真誠而友善，一般人認為理所當然的環境，他們須花極大的心力才能適應。認真的了解自閉症者，學習尊重他們「很性格」的個性，也試著學會提供他們所需要的包容與協助策略，必定能與他們成為朋友。

28 () 下列有關自閉症的描述，何者正確？ (A) 自閉症者可以從他的外觀看出來 (B) 無法長時間專注做一件事 (C) 生活多樣化，過得非常精采 (D) 不大能遵守社會規範

29 () 下列有關現代醫學對自閉症的研究，何者「有誤」？ (A) 規律的秩序讓自閉症者的生活變得容易，情緒穩定，做起事也就順利多了 (B) 現已發現自閉症成因，有治療方案，也已在推廣 (C) 配合早期療育，自閉症者在生活適應上能獲得相當改善 (D) 自閉症者的視覺訊息處理能力，普遍比聽覺訊息處理能力好

國文科寫作測驗

測驗時間： 45 分鐘

注意事項:

1. 請用直式書寫，由上而下，由右而左。
2. **寫作前請先抄題**。
3. 請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
4. 寫作必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。
5. **不得在文中曝露私人身分**，且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。
6. 限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍筆或其他顏色比，更不得使用鉛筆，違者不予計分。
7. 如需擬草稿，請使用背面空白頁。

段考別： 104 年度第二學期第一次段考

年級別： 一年級

題目： 助人的快樂

說明:

我們每個人自小從被人幫助到幫助他人，代表著成長的過程。被人幫助，心中是充滿感謝；幫助他人，內心則是對自我價值的肯定。

俗話說：「助人為快樂之本。」在幫助他人的同時也成就自己；帶給別人溫暖的同時也讓自己擁有無限喜悅。身為國中生的你或許已助人無數，並在助人的經驗裡得到許多成長。

此次作文的重點在描述令自己印象最深的一次助人**經驗**的過程和當時快樂的心情感受以及你的收穫。請看清題目後，再下筆書寫，以避免偏題或離題。