

基隆市武崙國中 104 學年度第二學期第二次段考七年級國文科試題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音（8%）每題 1 分

- | | |
|-------------|-----------|
| 1.朋「ㄉㄨㄛˇ」 | 5.針「ㄓㄨㄥˋ」 |
| 2.陰「ㄩㄢㄩㄣˇ」 | 6.私「ㄕㄩˋ」 |
| 3.相「ㄒㄩㄢˇ」 | 7.拜「ㄅㄞˋ」 |
| 4.「ㄉㄨㄛˇ」於安樂 | 8.差「ㄔㄞˊ」 |

二、解釋（20%）每題 2 分

- | | |
|------------|-----------------|
| 1.汲汲 | 6.譁然 |
| 2.穿「結」 | 7.兩箭之地 |
| 3.酣「觴」 | 8.沒骨花卉 |
| 4.不「戚戚」於貧賤 | 9.欹崎 |
| 5.磊落 | 10.無懷氏之民歟葛天氏之民歟 |

三、默寫（5%）

請寫出第五課第二段開始……如也。（並且寫出課名與作者）：

四、綜合測驗（40%）請依序畫卡作答

- 下列選項「」中的字，何組意義前後相同？(A)「極」其言，茲若人之儔乎 / 下「極」大的決心 (B) 因為為號「焉」 / 心不在「焉」 (C) 短褐「穿」結 / 即從巴峽「穿」巫峽 (D) 酣「觴」賦詩 / 舉「觴」稱慶。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)「ㄨㄨㄨ」用員工 / 奮不「ㄨㄨㄨ」身 (B) 嶽「ㄨㄨㄨ」磊落 / 山路「ㄨㄨㄨ」嶇 (C) 消防「ㄨㄨㄨ」 / 把牛「ㄨㄨㄨ」住 (D) 聲名大「ㄨㄨㄨ」 / 天乾物「ㄨㄨㄨ」。
- 所謂複詞，是由兩個或者兩個以上的字合成，而有些複詞在文中卻只偏重或僅存其中一個字的字義，這種複詞便稱為「偏義複詞」。下列何組「」中的詞語全為偏義複詞？(A)「恩怨」很深 / 世態「炎涼」 / 不知「好歹」 (B)「忘懷」得失 / 忘懷「得失」 / 我「沒有」錯 (C)「老少」咸宜 / 「兄弟」之間 / 「風雨」交加 (D)打破「窗戶」 / 我的「國家」 / 天有不測風雲，人有旦夕「禍福」
- (甲) 蕭蕭五株門外柳，屈指重陽又，霜清紫蟹肥，露冷黃花瘦，白衣不來琴當酒。
(乙) 剛直不阿，留得正氣沖霄漢；幽愁發憤，著成信史照塵寰。
(丙) 德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷。
(丁) 昔年有狂客，號爾謫仙人。筆落驚風雨，詩成泣鬼神。
以上各句所詠的對象依順序是：(A)陶潛 / 張釋之 / 司馬遷 / 李白 (B)李清照 / 司馬遷 / 孔子 / 杜甫 (C)陶潛 / 司馬遷 / 孔子 / 李白 (D)孟浩然 / 張釋之 / 杜甫 / 陶潛。
- 第十一課課文中，下列各代詞所指的對象，何者說明**錯誤**？(A)「茲」若人之儔乎：指「五柳先生」 (B)茲「若人」之儔乎：指「黔婁」 (C)極「其」言：指「黔婁之妻」 (D)以樂「其」志：指「無懷氏」
- 下列詞語運用，哪一項**不恰當**？(A)這一筆小積蓄是他精打細算，「寅吃卯糧」慢慢累積

來的。(B)由於「阮囊羞澀」，所以我決定不參加同事的集體出遊活動。(C)他因為「家住四壁」，所以慈善單位決定定期接濟他的生活。(D)在古代，一遇饑荒之年，百姓「羅雀掘鼠」為生是常有的事。

7. 下列「」內的字音，何組兩兩相同？(A)夏天的教室「悶」熱，使我覺得心裡也「悶」(B)「間」壁民宿是棟藍白相「間」的希臘式建築(C)看完這本「著」作，我「著」實得到不少的啟發(D)改善你們的態「度」，勿以小人之心「度」君子之腹

8. 「那日正是黃梅時候」，「黃梅時候」點出的時序在夏天，請問下列各詩句的季節，何者與「黃梅時候」相同？(A)誰念西風獨自涼，蕭蕭黃葉閉疏窗(B)魚市人家滿斜日，菊花天氣近新霜(C)唯有南風舊相識，偷開門戶又翻書(D)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉

9. 在語文中，對事物的聲音、顏色、形體、情狀的各種感受，加以形容描繪的修辭技巧，稱為「摹寫」。下列何者屬於嗅覺兼觸覺的摹寫？(A)有許多落花在小瀑布下的漩渦中不斷地迴轉(B)空氣中滿含著濃淡適宜、令人愉悅的花香(C)相思樹小花斷斷續續地由上方的林子飛落，點綴著鋪蓋池子的綠毯(D)迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道

10. 關於五柳先生傳一文的說明，下列何者「錯誤」？(A)本文仿史傳寫成，分「傳」與「贊」兩部分(B)本文是陶淵明託名五柳先生寫的自傳，寫其個性與生活(C)「既醉而退，曾不吝情去留」可看出五柳先生的率真(D)「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴」可看出五柳先生聽天由命的處世態度。

11. 「那荷花精神、顏色，無一不像」，其中「無一不像」一詞，由無、不兩個否定詞構成肯定句，意思是都很像，下列各詞語也是由兩個否定字，但哪個不是表達肯定的意思？

(A)不學無術 (B)不無小補 (C)無往不利 (D)並無不當

12. 下列「」中的語詞，表示「短暫的時間」或「時間過得很快」有幾個？「彈指／須臾／轉瞬／霎時間／逐日／冉冉／剎那／頓時」(A)三個(B)四個(C)五個(D)六個。

13. 根據你對中國古典小說的了解，下列對於小說人物或情節出處的說明，何者錯誤？

(A)寫從少年參加科舉考試到老年的范進，終於得到主考官的同情，中了舉人，卻樂極而三瘋，諷刺讀書人追求功名的醜態／儒林外史(B)敘述唐三藏到西天取經的故事。他帶著三個徒弟：孫悟空、豬八戒、沙悟淨，騎著一匹白龍馬，歷經九九八十一難，才功德圓滿／西遊記(C)以賈寶玉、林黛玉、薛寶釵及其他親屬侍婢的悲歡生死為緯，描寫一個巨族賈氏的興廢／世說新語(D)寫北宋末年政治腐敗，民不聊生，宋江等一百零八個英雄好漢，深受不同的打擊與折磨，在走投無路之下，落草為寇的故事／水滸傳。

14. 蘇曼殊：「春雨樓頭尺八簫，何時歸看浙江潮。芒鞋破鉢無人識，踏過櫻花第幾橋。」詩中「何時歸看浙江潮」的思念故國家鄉心境，和下列何者相同？(A)新筍已成堂下竹，落花都上燕巢泥(B)故園東望路漫漫，雙袖龍鍾淚不乾(C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家(D)落紅不是無情物，化作春泥更護花。

15. 下列語詞中所使用的量詞，何組完全正確？(A)一「副」圖畫 / 一「顆」大樹 / 一「派」胡言 (B)一「抹」斜陽 / 一「粒」丹心 / 一「幅」對聯 (C)一「鸞」明月 / 一「則」新聞 / 一「手」好字 (D)一「葉」扁舟 / 一「道」彩虹 / 一「幀」照片。

16. 關於王冕的少年時代一文的文句分析，下列敘述何者正確？
(A)我在學堂坐著，心裡也悶，不如往他家放牛，倒快活些；王冕對讀書沒有興趣

- (B)彈指間過了三四年，王冕看書，心下也著實明白了：了解書中自有黃金屋的道理
(C)古人說：「人在畫圖中」，實在不錯：美景當前，人彷彿就置身在風景圖畫中
(D)每日畫幾筆畫，讀古人的詩文：期盼自己的畫作能達到「畫中有詩」的境界
17. 我在臺東，心情，晴中的哪句話，最能表達作者對於臺東的戀戀不捨？ (A)就是要留些遺憾，才會有再回臺東的欲念，不是嗎 (B)依舊保有福爾摩沙最珍貴的原貌 (C)將我近日來積壓在肩頭及心裡的壓力，一掃而光 (D)不妨也和臺東的陽光、藍天有個約
18. 上完視力與偏見一文後，老師要同學舉出關於「偏見」的事例，下列哪一個同學的舉例沒有「偏見」的成分？ (A)韋魚哥：軍人勇敢保衛國家，所以勇敢保衛國家的人就是軍人 (B)派大星：原住民喜歡喝小米酒，所以喝小米酒的人都是原住民 (C)蟹老闆：黑人喜歡R&B，所以R&B的歌手都是黑人 (D)海綿寶寶：大學畢業生都會有畢業證書，所以有大學畢業證書的人都念過大學
19. (甲)篆書是由隸書簡化演變而成的一種字體(乙)傳統上認為隸書是秦獄吏程邈所作(丙)隸書完全改變了古文字的面貌，擺脫了圖畫性而成為純粹的符號。以上敘述正確的選項為何？ (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)甲乙丙。
20. 如右圖，關於該字體的類別與敘述，何者均正確？
(A)是甲骨文，中國目前發現時代最早且合乎六書的文字
(B)是金文，商、周時代刻在青銅器上的文字
(C)是小篆，秦代統一的字體，簡化大篆而來
(D)是隸書，漢代主要的書寫字體，廣用於碑石

五、閱讀測驗 (20%)

甲.

(儒林外史第一回) 吳敬梓

「人生南北多歧路，將相神仙，也要凡人做。百代興亡朝復暮，江風吹倒前朝樹。功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光(1)誤。濁酒三杯沉醉去，水流花謝如何處？」這一首詞，也是個老生常談。不過說：人生富貴功名，是身外之物；但世人一見了功名，便捨著性命去求它，及至到手之後，味同嚼蠟。自古及今，哪一個是看得破的？

【注釋】(1)流光：比喻光陰、歲月。

21. 人生南北多歧路，將相神仙，也要凡人做」這兩句話的意思與下列哪項敘述最接近？
(A)鐘鼎山林，每個人有自己的選擇 (B)懸崖勒馬，做錯了要及时回頭
(C)及時行樂，人生歡樂的光陰有限 (D)天下興亡，匹夫有責。
22. 本文作者所要表達的主旨為何？
(A)身世漂泊的徬徨 (B)功名富貴如過眼雲煙的慨嘆 (C)富貴發達欲求不得的遺憾
(D)奮鬥積極的人生觀。

乙.

春秋多佳日，登高賦新詩。過門更相呼，有酒斟酌之。
農務各自歸，閒暇輒相思。相思則披衣，言笑無厭時。
此理將不勝？無為忽去茲。衣食當須紀，力耕不吾欺。

(陶淵明移居其一)

注釋：①此理將不勝：這樣的生活豈不美好 ②無為忽去茲：不能離開此地

23. 以下對於本詩的敘述何者正確？(A)描述了自己和鄰居和樂相處，鄰居供應他衣食的真摯友情 (B)雖居住鄉間，但仍須自食其力，努力耕種 (C)屬於描寫農村美好景色的田園詩 (D)流露出詩人義薄雲天的個性。

24. 由詩可知，作者不離開此地的原因最「不可能」包含下列哪一項？(A)有可以聊天說話的對象 (B)天氣宜人，可登高遊賞 (C)能和人一起把酒言歡 (D)農務過於忙碌。

丙.

(白鳳菜) 劉克襄

突然間，停駐在一家木門前。那屋腳旁邊，一片小小不到兩公尺平方的菜畦，竟然生長著不認識的蔬菜。翠綠的色澤，泛著強勁的生命力，乍看似紅鳳菜的葉片形容，生長也一樣茂盛。

後來，折了一小葉帶回，翻查了好幾本蔬菜圖鑑，都未找到。倒是意外地在一本野菜食譜裡尋著了，居然是紅鳳菜的近親：白鳳菜。

好幾年前，白鳳菜傳言可治肝病，菜價一度飛揚，如今又沒落了。在野菜食譜裡，植物專家也頗有感慨地描述，最近紅鳳菜意外地盛行，但臺灣特有的、土生土長的白鳳菜，卻被我們疏忽了，如今已經淪落為野菜，難以在一般菜園發現。

日後在臺北近郊走訪時，特別尋找，這才發現自己的才疏學薄，見識短淺。其實，這種家常菜到處可見，有的甚至已經良好地野化於田埂間。偶爾野外遇見了，也摘採品嚐。大體說來白鳳菜肉質近似川七，唯咀嚼間充滿毛澀之感。紅鳳菜雖粗，卻更帶嚼食的強勁，彷彿野菜之力猶在。兩種菜名一字之差，口味卻是如此南轅北轍，著實教人玩味。

25. 從本文中，讀者無法得到哪項資訊？

(A)白鳳菜和紅鳳菜曾先後盛行 (B)白鳳菜的療效 (C)白鳳菜和紅鳳菜的口感 (D)白鳳菜銷量與日俱增。

丁.

警告逃妻

三毛

出處：摘錄自皇冠出版社《稻草人手記》

「親愛的岳母大人：

三毛逃回你們身邊去了，我事先實在不知道她會有如此瘋狂的舉動。我十分捨不得她，追去機場時，她抱住機門不肯下來。我知道你們是愛她的，可是這個小女人無論到了哪裡，別人都會被吵得不能安寧，我情願自己守著她，也不肯岳父母因為她的返家而吃苦。請原諒我，三毛的逃亡，是我沒有守好她。今日她在家中，想來正胡鬧得一塌糊塗，請包容她一點，等下星期我再寫信騙她回到我身邊來，也好減輕你們的辛勞。三毛走時，別的東西都沒有帶走，她劃玻璃用的鑽石丟在抽屜裡，只帶走了她每日服用的藥片和幾盒針藥。媽媽想來知道，三毛這半年來鬧得不像話，不但開車跟別人去撞，還一直喜歡住醫院開刀；從那時候起，醫生就請她天天吃藥，三毛吃得麻煩透了，一直吵著要吃一點飯，我不給她吃，也是為了她的健康！謝天謝地，她走了我細細一查，總算該吃的藥都包走了。請母親明白，她帶了藥，並不一定會吃，如果她吃了，又會不改她的壞習慣，一口氣將三日份的藥一次服下去，我真怕她這麼亂來，請媽媽看牢她。近年來三毛得了很重的健忘症，也請媽媽常常告訴她，我叫荷西，是你的半子，是你的丈夫，請每天她洗完澡要睡時，就提醒她三次，這樣我才好騙她回來。謝謝媽媽，千言萬句不能表達我對你的抱歉，希望三毛不要給你們太多麻煩。我原以為

我還可以忍受她幾年，不想她自己逃亡了，請多包涵這個管不住的妻子，並接受我的感激。
你們的兒子荷西上」

「三毛：

對於你此次的大逃亡，我難過極了。知道你要飛三天才能抵達台北，我日日夜夜不能安睡，天天聽著廣播，怕有飛機失事的消息傳來。你以前曾經對我說，我每次單獨去沙漠上班時，你等我上了飛機。總要聽一天的廣播，沒有壞消息才能去睡。當時我覺得你莫名其妙，現在換了你在飛機上，我才明白了這種疼痛和牽掛。我很想叫你回到我身邊來，但是你下決心回家一次也很久了，我不能太自私，請你在台灣盡情的說你自己的語言，盡量享受家庭的溫暖。我們婚後所缺乏的東西，想來你在台灣可以得到補償，請小住一陣就回到我的身邊來，我從今天起就等待你。

荷西」

「三毛：

你的信最快要九天才能寄到非洲（如果你寫了的話）。今天是你走了的第二天，我想你還在瑞士等飛機，我十分想念你。你走了以後我還沒有吃過東西，鄰居路德送來一塊蛋糕，是昨天晚上，我到現在還沒有吃，要等你平安抵達的信來了才能下咽。你回去看到父母兄弟姐妹們，就可以回來了，不要逗留太久，快快回來啊！

荷西」

「三毛：

這是你每天該服的藥名和時間，我現在做了一張表，請按著表去服用。你一向健忘，收到這信，請你再麻煩媽媽，每日要她提醒你看看這份備忘錄。紅色的符號是你打針的日子，針藥你只帶去一個月的，我希望你第二個月已經回非洲來了。如果不回來，我馬上去找醫生開方再寄上給你。今天是你走的第三日，想來已經到家了。我其實也很喜歡跟你一起回去，只是你不跟我商量，自己跑掉了，留下我在此吃苦。請問候父母親大人，不要在家麻煩他們太久，快快回來啊！

荷西」

「三毛：

今天收到父親由台北打來的電報，說你平安抵達了，我非常欣慰。確定你的確是在台北，我才放心了。我一直怕你中途在印度下機，自個兒轉去喀什米爾放羊，謝謝你沒有做出那樣的事情來。我現在很餓，要去煮飯了。謝謝你的父母親這樣的明白我，給我發電報，請替我感謝他們。

荷西」

「三毛：

今天終於收到你的來信了，我喜得在信箱裡給郵差留下了二十五塊錢的小帳。打開信來一看，你寫得潦草不堪，還夾了很多中文字，這令我十分苦惱，我不知找誰去譯信。今天卡爾從他花園裡跨到我們家來，他用力拍著我的臂膀對我說：『恭喜你，你自由了，這太太終於解決掉了，女人是一種十分麻煩的動物。』我聽見卡爾這樣講，真恨不得打碎他的臉。這個人單身漢做慣了，那裡明白我的福氣。我今天買了兩打雞蛋，學你用白水煮煮，但是不及你做出來的好吃。我十分想念你，沒有你的日子，安靜極了，也寂寞不堪，快回來吧！

荷西」

「三毛：

你實在是一個難弄的人，你說我寫的信都是騙你回非洲的手段，這真是冤枉了我。我早知道對待你這樣的人甜言蜜語是沒有用的，但是我寫的只是我心裡想說的話，沒有不誠實的地方，也不是假話，請不要多心。我想請你回來也是為了給父母好休息一陣，當然我也極想念你，請度假滿四十天就回來吧，不要這樣拒絕我。今天我又捉到一隻金絲雀，我們現在一

共有三隻了。家裡來了一隻小老鼠，我天天餵它乳酪吃。日子漫長得好似永遠沒有你再回來的信息。我今天打掃了全家的房子，花園的草也拔了。現在每餐改吃荷包蛋了。來信啊！

荷西」

「三毛：

今天鄰居加里在海邊死了，他跛著去海邊是昨天中午的事情，今天我發現他死在岩石上。現在要去叫警察找瑞士領事館的領事，馬上把他的家封起來。三毛，世界上的事情多麼不能預料啊！你上個月還在跟老加里跳舞，他現在卻靜靜的死了。我今天十分的悲傷，整日呆呆的不知做什麼才好，後日加里下葬我們都會去。快回來吧！我希望把有生之年的時間都靜靜的跟你分享。短短的人生，我們不要再分開了啊！快快回來啊！我想念你！

荷西」

「三毛：

你說人老了是會死的，這是自然的現象，要我接受這個事實，不要悲哀。但是我還是請你快快回來，因為在你那方面，每日與父母兄弟在一起，日子當然過得飛快。在非洲只有我一個人，每日想念著你；拿個比方來說，在你現在的情形，時光於你是『天上一日』，於我卻是『世上千年』啊，我馬上要老了。你問我說你回非洲來對我有什麼好處，我實在說不上來，但是我誠意的請你回來。我不知道怎麼表達我對你的感情，相信你是明白我的，決定了回來的日期嗎？

荷西」

「三毛：

你走了不知道有多久了，昨天卡爾來勸我出去走走，我跟他一起進城去。卡爾在城裡有很多朋友，都是十分可親的女孩子們，我們喝了一點啤酒，看了一場表演才回來，那時已是夜深了。單身漢的日子其實也沒有什麼不好，尤其夜間回家無人囉嗦，真是奇特的經驗。卡爾說他一輩子不結婚，我現在才明白了一點點道理。許久沒有你的來信了，想來在金門。我祝你假期愉快。

荷西」

「三毛：

想不到這一次你的信那麼快就來了，跟卡爾去喝酒又不是什麼了不得的事，何況我只喝了一小瓶。北歐女孩們是親切和氣的，你不是以前也誇她們嗎？謝謝你的來信！真是意外極了。

荷西」

「三毛：

我告訴你一個好消息，鄰居卡爾那天在油漆屋子，我過去幫忙她，現在她自動要教我英文，我已經開始去學，我非常喜歡英文。卡洛有時候也留我吃飯，你知道，一個人吃飯是十分乏味的。卡洛是你走後搬來的英國女孩。你如果仍想在台灣住一陣，我原則是同意的，我還可以忍耐幾個月。昨天去打網球，天熱起來了。

荷西」

「三毛：

你實在是誤會我了，卡洛肯教我英文是完全善意的，我們不能恩將仇報；你說卡洛是壞女人，我覺得完全是沒有根據的冤枉。她十分和善，菜也做得可口，不是壞女人。再說，你怎麼知道我跟卡洛去打網球？我上次沒有說啊！我在此很好，你慢慢回來吧！

荷西」

「三毛：

加里死了以後，他以前的房子現在要出租，房東答應租給我們，比我們現在的家大，

只多付一千塊錢，所以我明天搬家了。不要擔心我不會做家事，現在卡洛在幫著掛窗簾，你不必急著回來。最近你的來信很多，是怎麼回事？

荷西」

「三毛：

你實在是沒有良心的小女人，你寫給卡洛的信我沒有拆就轉給她了。她說你在信上將她罵得狗血淋頭，她十二分的委屈。你說你的新家不要她來做窗簾，可是她是誠心誠意的在幫助我，一如她布置自己的家一般熱心，你怎麼可以如此小家氣？男女之間當然有友誼存在。昨日去山頂餐廳吃晚飯，十分享受。你呢？在做什麼？

荷西」

「三毛：

你一次寫十封信來未免太過分也太浪費你父親的郵票了，我不知道你在吵鬧什麼，我這兒十分平靜的在過日子。新家布置得差不多了，只是花草還要來種，卡洛說種一排仙人掌在窗口可以防小偷，我看中了一些爬藤的植物，現在還沒有決定。如果花店買不到，我們可能會去山上挖些花草，同時去露營。

荷西」

「三毛：

你說要打碎卡洛的頭，令我大吃一驚，她是一個極聰明的女孩子，你不能打她的頭。再說，你為什麼不感激一個代你照顧丈夫的人？我們上山不過是去找野花草回來種。不要大驚小怪。你說加里是你的朋友，現在我住在他的房子裡，他的鬼魂會幫忙你看守著我。這真是怪談又一章，我沒有做對不起你的事，更奇怪的是，何必想出鬼魂來嚇我。卡洛根本不怕鬼，她叫我告訴你。你好嗎？

荷西」

「三毛：

我並沒有注意到我在上封信裡將卡洛和我講成『我們』，我想你是太多心了，所以看得比較清楚，這也不是什麼大不了的死罪，我無需做任何解釋。你最近來信很多，令我有點不耐煩。你在做什麼我全然不知，但我在做什麼都細細向你報告，這是不公平的。我很好。你好嗎？

荷西」

「三毛：

你如果不想寫信，我是可以諒解的，下星期我出發去島的北端度假一周，你就是來信，我也不會收到。天氣熱了，是游泳的好日子。卡洛說台灣有好些個海水浴場，我想她是書上看到的，我們在此過得很好，你也去游泳了嗎？

荷西」

「三毛：

我旅行回來，就看到你的電報，你突然決定飛回來，令我驚喜交織。為什麼以前苦苦的哀求你，你都不理不睬，而現在又情願跑回來了？無論如何我是太高興了，幾乎要狂叫起來。這幾天來，每天吃雞蛋已經快吃瘋了，你又沒有什麼同情心，對我的情況置之不理。我當然知道，要一個逃亡的妻子回到家裡來不是件簡單的事；更何況你逃亡的動機不是生氣出走，而是回家去遊玩，這就更無回頭的希望了，因為聽說台灣很好玩。

我在你出走時就想用愛心來感動你，也許你會流著淚回到我的懷裡來，再做我嘮叨的妻子。但是我用的方法錯誤，你幾乎把我忘了，更不看重我的信。那天卡爾來看我，他們對我說，你們中國的孔夫子說過，這世界上凡是小人和女人都是難養的，你對他們好，他們會瞧不起你，你疏遠他們，他們又會怨個不停。我聽見卡爾這樣說，再細想，你果然就是孔夫子說的那種人，所以我假造出鄰居卡洛的故事來，現在證明十分有效，我真是喜不自勝。唯一令我擔心的是你也許不肯相信我這封信上的解釋，以為我真的被卡洛在照顧著，又跟她一同去度假了。其實哪有什麼叫卡洛的人啊！我是不得已用這種方法騙你回來的，

這的確不是君子做的事情，但是不用這種法子，你是不肯理睬我的啊！你在電報上說，要回來跟我拚命，歡迎你來。新家窗簾未上，花草未種，一切等你回來經營。請轉告岳父大人，我已經完成使命，將你騙回來了。萬一你相信我以上所說的都是真的，可能又肯回非洲來，因為我點破了自己的謊言，於是你又放心下來，不來拚命了。如果真是如此，也沒有什麼不好，因為我和卡洛正要同去潛水哪！你是回來還是不回來？

擁抱你，你忠實的丈夫荷西」

26. 請問，荷西用以讓妻子三毛回家的方法可用下列哪一成語形容？

(A)欲緊先緩 (B)放虎歸山 (C)打草驚蛇 (D)借屍還魂。

27. 根據本文請選出正確的選項？

(A)由樂不思蜀，忽略丈夫的呼喚，可看見這位妻子誠實的一面

(B)由臨時決定從非洲回到台灣娘家，沒有和丈夫商量就離開，可知這位妻子隨性的一面

(C)由給妻子的信中，呼喚妻子回非洲的內容，可看出這位丈夫生命豁達的一面

(D)由捏造虛擬人物卡洛，可看出這位丈夫直率的一面

基隆市立武崙國民中學

國文科寫作測驗

測驗時間：45 分鐘

注意事項：

1. 請用直式書寫，由上而下，由右而左。
2. 作答前請先抄題。
3. 請使用本國文字書寫，不得使用簡體字。
4. 作答必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。
5. 不得在文中暴露私人身分，且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。
6. 限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍色或其他顏色，亦不得使用鉛筆，違者不予計分。
7. 如需擬草稿，請使用背面之空白頁。

段考別：104 學年度第二學期第二次段考

年級：七年級

題目：都是粗心惹的禍

說明：生活當中，有太多事情要處理：爸媽交代的、老師要求的、同學好友約定的、自己想要完成的……當這些事情糾雜在一起時，往往讓人分身乏術，結果可能做錯了、忘記了，讓自己懊悔不已。在你的生活中，有什麼因為粗心而造成的失誤？這件事情造成什麼後果？對你又有什麼體會或影響？請以「都是粗心惹的禍」為題，寫一篇文章。