

# 基隆市立武崙國民中學 104 學年度第 2 學期第三次定期評量 7 年級國文科目卷

## 一、注音 每字一分，共八分

1. 晶瑩「剔」透
2. 童「乚又ㄨ」無欺
3. 風聲鶴「唳」
4. 「ㄅ一ㄨ」儷情深
5. 鞠躬盡「瘁」
6. 一絲不「ㄨ又ㄨ」
7. 棄若敝「屣」
8. 海市「尸ㄨ」樓

## 二、解釋 每題二分，共二十分

1. 曠甚
2. 取「內」口中
3. 文雅
4. 不厭其煩
5. 明察秋毫
6. 心之所向
7. 神遊
8. 向隅
9. 名聞遐邇
10. 樂不可支

## 三、默寫 一字一分，扣完為止，共六分

第十一課第三段(全部)：「又常於……自得。」，並須寫上題目作者。

## ☆四、五大題請畫卡於答案卡

### 四、綜合測驗 每題二分，共四十分

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形不相同？  
(A)「ㄗㄨ」躅不前／孤注一「ㄗㄨ」  
(B)不「ㄨ一ㄣ」不侍／放下「ㄨ一ㄣ」見  
(C)具體而「ㄨㄟ」／人「ㄨㄟ」言輕  
(D)「ㄊ一ㄩ」不掩瑜／白璧無「ㄊ一ㄩ」。
2. 下列「」中的字，何者前後的讀音相同？(A)眾口「鑠」金／飛沙走「礫」(B)「咆」哮怒吼／「創」根究柢(C)追本「溯」源／撲「朔」迷離(D)垂「涎」三尺／綿「延」不絕。
3. 下列各句，何者用字完全正確？(A)冰屑如雪花般飄落，俄傾堆積成一座小山(B)清道婦護衛街道，默默表現勞動者敦厚僕實的風範(C)既使路面清潔，她們仍照掃不誤，不儉便宜(D)過於講究包裝，以致消費者難逃這種障眼法。
4. 下列文句「」中的成語，何者運用正確？(A)既然不能到現場觀賞球賽，回去看電視轉播「望梅止渴」吧！(B)這部小說情節迷人，出版後必然能「不乏其人」，廣受好評(C)幸虧檢察官「神遊其中」，這件懸案才能水落石出(D)沈復才高八斗，「詠絮之才」，真不愧是一代名家。
5. 下列文句何者不是使用「誇飾」修辭？(A)忽有龐然大物，拔山倒樹而來(B)白髮三千丈，離愁似箇長(C)欲窮千里目，更上一層樓(D)朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。
6. 下列文句，何者加入「於」字後意思改變？(A)群鶴舞(於)空(B)鶴(於)唳雲端(C)驅之(於)別院(D)二蟲鬥(於)草間。
7. 下列「」中的字詞，何者使用「第三人稱」代詞？(A)誨「女」知之乎，知之為知之(B)故人具雞黍，

邀「我」至田家(C)極「其」言，茲若人之儔乎(D)「君」不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。

8. 古蒙仁創作吃冰的滋味，下列文句的詮釋，何者有誤？  
(A)現代嗜冰如命的小孩們，之所以能夠「得其所哉」，是因為現代的冰品講究包裝(B)「夏日吃冰，是人生的大享受」開門見山，明確點出本文題旨(C)「一旦把冰抽離，相信每個人的童年都會黯然失色」強調冰品與童年密不可分(D)「冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那份甜美的記憶」可見作者對兒時吃冰的滋味念念不忘。
9. (甲)雞子「於」地圓轉未止(乙)復「於」地取內口中(丙)不戚戚「於」貧賤，不汲汲「於」富貴(丁)又留蚊「於」素帳中。請問以上四個「於」字的字義關係為何？  
(A)皆不同(B)乙丙同(C)甲丁同(D)甲乙同。
10. 以下選項「」中的字義，何者正確？(A)以履齒「踈」之：碾壓(B)「時」有物外之趣：兒時(C)心「之」所向：蚊子(D)「嘗」食雞子：曾經。
11. 那默默的一群刻劃清道婦敬業的工作態度，下列佳句何者不能與之相呼應？(A)誰肯認真工作，誰就能做出許多成績(B)偉大的工作，並非用力量，而是用耐心去完成的(C)並非每一人都要站在第一線，各人應做好份內的工作(D)我們不能做大事，但可以用大愛做小事。
12. 王藍田食雞子文末王羲之對王藍田的評價，真正的意思為何？(A)將王安石、王藍田二人相比，嘲諷王藍田(B)王羲之讚許王藍田性情坦率，勇於表達(C)勉勵王藍田能向王安石看齊，增進修養(D)王羲之認為個性急躁無傷大雅，不必在意。
13. 下列選項( )中所填入的主語，何者不恰當？(A)(余)私擬作群鶴舞空(B)(癩蝦蟆)拔山倒樹而來(C)(蚊)作青雲白鶴觀(D)(蚊)或千或百。
14. 根據兒時記趣的描述，以下何者不是作者獲得「物外之趣」的原因？(A)視力良好(B)樂於觀察(C)豐富想像(D)小時了了。
15. 以下何者不是兒時記趣中所提及的「物外之趣」？(A)使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀(B)以叢草為林，蟲蟻為獸(C)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空(D)方出神，不覺呀然驚恐。
16. 下列有關那默默的一群的敘述，何者錯誤？(A)以「士兵」、「戰士」為喻，貫串全文(B)為描寫清道婦事蹟為主的人物傳記(C)清道婦秉持「當仁不讓」的態度工作(D)作者認為清道婦默默為社會付出，值得稱許。
17. 關於世說新語的說明，下列何者正確？(A)由劉義慶一人編撰成書(B)收錄西漢至東漢末年間名人的軼事(C)篇幅短小，塑造人物形象鮮活生動(D)對後世章回小說的發展有深遠的影響。
18. 下列「」中是常用的生活語彙，何者使用有誤？(A)姊姊高興赴約，想不到卻被「放鴿子」(B)你為人太過心軟，才會「背黑鍋」、成了代罪羔羊(C)看他垂頭喪氣的模樣，大概是「碰釘子」了(D)你快告訴我小說的結局，別再「掉書袋」了。

基隆市立武崙國民中學 104 學年度第 2 學期第三次定期評量 7 年級國文科題目卷

19. 「談太多次的愛情／對感情的□□並無好處／像按了太多次的□□／重複□□的結果是：空白」作者妙喻戀愛的抉擇，缺空的地方依序應填入何者？(A)電腦、鍵盤、打字(B)倉庫、密碼、開門(C)底片、快門、曝光(D)音響、開關、收聽。
20. 「一個人的快樂，不是因為他擁有的多，是因為他計較的少。」以上文句的涵義為何？(A)經常斤斤計較的人，他的生活更快樂(B)心胸開闊能得理讓人，生活自然快樂(C)想要得到快樂，就必須拋棄物質享受(D)擁有的東西愈多，就能得到加倍的快樂。

五、閱讀測驗每題二分，共十四分

伊索寓言

一隻蚊子飛到獅子前面，對牠說：「我並不怕你，你也不比我強。你若不相信，我們就來較量吧！」蚊子不斷叮著獅子的鼻孔和臉部其他沒毛的地方。獅子氣得用爪子把自己的臉都抓破了。蚊子戰勝了獅子，高興地唱著歌飛走此時卻被蜘蛛網黏住了。在牠將要被吃掉時，嘆息說：「自己與最強大的地動較量過了，但卻被這雙微不足道的昆蟲（蜘蛛）消滅了。」

21. 蚊子戰勝了比自己強大了獅子，卻輸給了蜘蛛，這是因為：(A)蚊子戰勝獅子已耗費太多力氣(B)蚊子太過驕傲，讓自己掉以輕心(C)蜘蛛雖然微小，但能力強大(D)蜘蛛是蚊子的天敵。

金谿民方仲永，世隸耕①。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之；父異焉，借旁近與之。即書詩四句，並自為其名。其詩以養父母收族為意。傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩，立就，其文理皆有可觀者。邑人②奇之，稍稍賓客其父；或以錢幣乞③之。父利其然也，日扳④仲永環謁⑤於邑人，不使學。

余聞之也久。明道中，從先人⑥還家，於舅家見之，十二三矣。今作詩，不能稱⑦前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家問焉，曰：「泯然眾人矣！」王子曰：「仲永之通悟，受之天也。其受之天也，賢於材人遠矣；卒之為眾人，則其受於人者不至也。彼其受之天也，如此其賢也，不受之人且為眾人；今夫不受之天，固眾人；又不受之人，得為眾人而已耶！」

(王安石傷仲永)

【注釋】①世隸耕：歷代都當雇農。②邑人：村子的人。③乞：給予④扳：引帶⑤環謁：到處請見⑥先人：指死去的父親⑦稱：適合⑧王子：作者自稱

22. 依據本文第一段，主要記述方仲永哪一方面的人物形象？(A)勤奮好學，發奮圖強(B)反應敏捷，冰雪聰明(C)里仁為美，與人為善(D)體恤雙親，成熟懂事。
23. 依據內容，方仲永最後成為平凡人的原因為何？(A)父親不識字(B)未遇到良師(C)資質太過平庸(D)所受教育不足。

親愛的老爸：

當藥劑師把藥放在櫃台上，對我說：「藥好囉。」我著實愣了一下，感覺時間似乎倒轉了，讓一切重來一次。剛剛我才從這裡取走了自己的藥，一模一樣的藥盒，現在又來一次？當我遲疑的時候，藥劑師對我說：「這是爸爸的藥喔。」是的，這是你的藥。我頭一次到藥房為你的連續處方箋代領，治高血壓的藥，卻萬萬沒有想到，你一直吃的血壓藥，與我吃了半年的血壓藥，竟然是一樣的。

有什麼好詫異的呢？我們是父女。不是嗎？

我像你。從很小的時候，人們就這麼說。他們說，我的額頭像你；我的嘴唇像你；我的手腳都像你；我的皮膚像你；我的同字臉也像你。

人們常在說完我像你的評論之後，加上這麼一句：「女兒像爸爸最好啦！」到底哪裡好？從來沒有人說明。如果是像媽媽，難道就不好了嗎？也沒有人解惑。但這些年來，說我像媽媽的人卻愈來愈多，沒什麼人說我像爸爸了。你會不會和我一樣，有點悵然若失？那個與你相像的，年輕的女兒，到哪裡去了？

創作三十年，我從沒寫過與你之間的疏離或糾結，這樣近似無憂的童年，使我永遠成不了深刻的、一流的文學家。但我感激這樣的經歷，感激你在自己毀壞的童年廢墟上，守護了我柔軟安全的童年城堡，還為我栽種了一些花草與果樹。讓我充滿希望的慢慢長大。

出生在民國十七年的你，是戰爭、饑荒與貧窮的孩子，大陸北方的農村裡，爺爺卻堅稱自家乃是「書香門第」，「其實家裡一本書也沒見到。」你是這麼說的。話雖如此，門第的規矩卻很多，客人來的時候，孩子們得排成一列「站門坎兒」，聽候召喚。偏偏常是吃不飽的，站在門邊特別吃力，這是爺爺努力撐住的一種門第吧，可惜愈是如此愈見落魄。

你是家中最小的孩子，原是多餘的，也是負累，卻體弱多病，七災八難的，弄得大人挺不耐煩，總是吼你。

有一次你跟我們說起小時候睡在炕上，半夜裡哭醒的事，那突如其來的痛啊，像是被尖刀刺了，又像是火燒著，痛得難以忍受，失聲痛哭。大人不問青紅皂白就是一頓吼罵，說不定還狠打了幾下，你只得忍著、憋著哭，後來也就昏昏睡去了。第二天早晨，大人掀起被子，看見一隻蚊子，被你壓扁在身下，才知道昨晚你被蚊子螫了。那該有多痛啊！可是你沒被獲准哭泣，你只能憋著，那麼幼小的、無助的你。這只是其中一件小事，我不敢想像你的童年，那浸泡在淚水中的，失愛的童年。

一個不被愛的孩子長大之後，能成為充滿愛的父母親嗎？

三十四歲那年，你成了父親，從醫院裡捧著早產孱弱的第一個孩子回家，那個皺巴巴、紅通通的小貓咪一樣的小生命，連呼吸和心跳也難以察覺。每隔一段時間，你就要將手指湊近我的鼻尖，確認我還有氣息。也許因為我是頑生子，也許因為我是女兒，大家都說你特別寵愛我。每天你下班回家，便把我抱起來仔細端詳，只要看見皮膚上有一粒小紅點，就要興師問罪，追根究底了。你的好友嘲

## 基隆市立武崙國民中學 104 學年度第 2 學期第三次定期評量 7 年級國文科題目卷

謔的說：「這還真奇怪！平常都說眼睛不好，怎麼女兒身上紅一點點，就能看得那麼清楚啊？」

滿月的時候，你幫我照了一張相，我戴著帽子，穿著鞋襪，媽媽的手在身後撐住我，讓我保持坐姿，我的神情，真的有點有恃無恐啊。

曾經，你是個嚴厲的父親，對我和弟弟的言行舉止嚴加管束。家裡有時也會聽見你雷霆般的吼聲，我和弟弟被嚇得不敢動彈，但我真的感謝你在我小時候便給了我規矩方圓。

但我也無法擺脫，遺傳自你靈魂深處的懦弱與缺乏自信，因為懦弱，我從不與人爭，明明受了欺凌與壓迫，卻強迫自己忍著、憋著，彷彿散發出一種訊息，告訴那些想要試試自己力量的人，這裡有人忍氣吞聲。於是，從幼稚園開始，放學時有男生一路跟在我身後丟石頭；念國中時，遭遇了一整個學期的霸凌；直到唸了博士班，依然被同學強勢排擠，只因為他們覺得我沒資格唸博班。在那樣的壓迫下，我也懷疑自己是不配得的。我的書暢銷，但我不配；我的課業成績好，但我不配，我察覺到自己缺乏自信。

所幸我也想到，你和媽媽對我的愛，哪怕是在我表現最差的時候，所有人都放棄，但你們並沒有放棄我。當我想要放棄博班進修，你對我說：「爸爸小學都沒畢業，我什麼都沒有，只能拚命供妳唸書。有了生活的本事，不要看人家臉色過日子。」我知道我必須變好，必須相信自己能做到，不讓你失望。為了養活這個家，為了給我們比較好的生活，你工作的每一天都忐忑不安，等你退休之後，我希望你能過著舒坦的日子，我希望因你是我的父親，而能有更多人跟你打招呼，對你微笑。

念大學時有幾個男生對我表示好感，但我總是意態闌珊，朋友問我：「妳到底想要找什麼樣的男朋友呀？」我說：「像我爸對我這麼好，就行啦！」朋友怪叫：「怎麼可能呀？我看妳很難嫁了。」她真的說對了耶。經過漫長的歲月驗證，在這個世界上，再不會有一個男人，比你對我付出得更多了。

我從你的身上看見，不被愛的孩子長大後，源源不絕的付出愛。這讓我對愛充滿信心，讓我可以無私的去愛更多人。

親愛的老爸，我已初老，卻仍可以在你面前像個小女孩，這是最貴重龐大的幸福。

我把你的血壓藥和我的血壓藥放在一起，這是我們家族的遺傳吧，雖然我知道我已經變成了不同的人，但我依然像你。真是大太好了！

請繼續健康快樂的過生活吧。

愛你的女兒 曼兒 敬上

(家書 36)

24. 作者提到：「雖然我知道我已經變成了不同的人，但我依然像你。」請依文本內容判斷，何者**不是**作者與父親的相像之處？(A)童年際遇 (B)外貌 (C)身體病況 (D)處事原則。

25. 文章中作者認為她能成為一個出色的作家，最重要的原因是？(A)希望供給父母優渥的生活 (B)自身豐厚的學識涵養 (C)為了滿足父母的期望 (D)父母對她無盡的愛。

那一天，你問我：「書那麼多，到底該讀哪些書？哪些才是有用的書？有用的知識？」

我很樂意提供我的看法給你參考：

任何東西，只要被寫成書，或者被系統化成為知識，就具有它工具性的價值。就拿最脫俗的古典詩詞來說，它也有所謂「怡情悅性」的工具性價值，甚至寫情書都能派上用場。但如果一人先認為古典詩詞對怡情悅性「有用」才去讀它們，那就太焚琴煮鶴了。

教科書已提供我們太多工具性價值，學有餘力，要多讀閒書，心情最好放鬆些。我想借用法國李維史陀，在他書中記載的事實來說明我的看法。

原始民族對自然界的動植物擁有比我們多的知識，我們常想當然爾地認為，那是因為這些動植物對原始民族具有相當大的經濟效益，是他們先體認到動植物「有用」，所以才花心血認識它們。但李維史陀告訴我們，真正的情況可能剛好顛倒，是原始民族為了滿足自己的好奇心和求知欲，仔細去觀察、思索這些植物，在對它們有充分的認識後，然後才知道這些動植物的那些部份可以吃、那些可以治病、那些可做毒藥。

「動植物並不是由於有用才被認識的，它們之所以被視為有用或有益，乃是因為它們首先已被認識了」，這是李維史陀的結論。

只要把「動植物」換成你說的「書」或「知識」，這就是我能給你的答案。

(王溢嘉讀有用的書)

26. 本文中作者借用「原始民族」的例子是在說明什麼道理？(A)讀書求取知識，最好是出自好奇心 (B)原始民族對自然界的知識比我們豐富 (C)努力探索，才能拓展新知 (D)動植物深深影響人類的的生活。

27. 「要多讀閒書，心情最好放鬆些」，請推論作者認為讀書時要如何？(A)要選擇舒適的讀書環境 (B)廢寢忘食，不求甚解 (C)不要預先抱著「有用無用」的態度 (D)專心一意，心無旁鶩。

【試題結束】

★考卷寫完，請再仔細檢查！

基隆市立武崙國民中學

## 國文科寫作測驗

測驗時間： 45 分鐘

### 注意事項:

1. 請用直式書寫，由上而下，由右而左。
2. **寫作前請先抄題**。
3. 請用本國文字書寫，不得使用簡體字。
4. 寫作必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。
5. **不得在文中曝露私人身分**，且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。
6. 限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍筆或其他顏色比，更不得使用鉛筆，違者不予計分。更正時，可以使用修正液（帶）。
7. 如需擬草稿，請使用背面空白頁。

段考別： 104 年度第二學期第三次段考

年級別： 七年級

### 題目： 當鐘聲響起

說明：

從國小到國中，三千多個日子生活在校園裡，我們已習慣於依照鐘聲作息。你可曾留意過，當某一次鐘聲響起，被迫割捨下精采的球賽，勉強自己進入教室的不甘心；又或是鐘聲響起，不得不放棄正解得順手的難題，被迫交卷的痛心；面對考試壓力的緊張情緒，在鐘響那一瞬，沸騰得讓人幾乎窒息的心悸……，還有許多苦的、樂的、酸的、喜的片刻，發生在鐘響的剎那間，值得你追憶。

請就你的經驗舉一事件為例，描述事情的經過，並寫下自己的心情變化與想法。

※不可在文中洩露私人身分

※不可使用詩歌體