

基隆市立武崙國中 105 學年度第一學期第二次段考七年級 國文科 答案卷

範圍：第一冊 5、6、7、8 語(一)、閱讀文章 年 班 座號： 姓名：

一、寫出國字、注音(每題 1 分，共 8 分)

1	2	3	4	5	6	7

二、注釋、摘釋(每題 2 分，共 20 分)

1. 龍飛鳳舞		6. 自「矜」
2. 格言		7. 臨渴掘井
3. 當世無雙		8. 心無旁鶩
4. 出神入化		9. 物換星移
5. 脫穎而出		10. 酌油「灑」之

三、標點符號：請將 填入適當的標點符號 (每題 1 分，共 3 分)

1. 「你成功，我跟著你高興你失敗，我陪你難過。」
2. 「他很有耐心地完成了他的人生第一件『工具』一把竹扇子。」
3. 媽媽交代要出遠門的胖虎，說：「該帶的行李都帶了嗎？玩的時候要注意安全喔！還有」

非選擇題 30%	選擇題 58%	作文 12%	總分

武崙國中 105 學年度第一學期第二次段考七年級 國文科 試卷

冊 5、6、7、8 語(一)、晨讀文章

年 班 座號： 姓名：

字、注音(每題 1 分，共 7 分)

2. 憤「慨」 3. 「ㄨㄨㄛ」寡孤獨 4. 「ㄋㄧㄥ」之，久而不去
 6. 為虎作「倀」 7. 趨之若「ㄨㄨ」

摘釋(每題 2 分，共 20 分)

6. 自「矜」
7. 臨渴掘井
8. 心無旁鶩
9. 物換星移
10. 酌油「瀝」之

號：請將 填入適當的標點符號 (每題 1 分，共 3 分)

功，我跟著你高興 你失敗，我陪你難過。」
 有耐心地完成了他的人生第一件『工具』 一把竹扇子。」
 代要出遠門的胖虎，說：「該帶的行李都帶了嗎？玩的時候要注意安全喔！還有 」

選擇題(共 34 分/每題 2 分)

賣油翁一文，下列敘述何者正確？

此文闡述了「工欲善其事，必先利其器」的道理 (B) 陳堯咨發矢十中八九，可見射不高明 (C) 賣油翁、杞人憂天、鵲蚌相爭都寄託了相同的哲理 (D) 賣油翁以酌油說明熟能生巧的道理。

「但微領之」的「領」，其詞性與下列何者相同？(A) 但手熟「爾」 (B) 見其發矢十

八九(C)有賣油翁釋「擔」而立 (D)「徐」以杓酌油瀝之。

「要怕失敗」一文中「腳踏實地」的人希望失敗的經驗越多越好，就像用功的學生希望試比改越嚴格越好一樣」這種心態近於下列何者？(A) 意志堅強的人總能面對接二連三打擊 (B) 聰慧穎悟的人總是不會犯下同樣的過錯 (C) 問心無愧的人往往無懼流言蜚語 (D) 實事求是的人總是歡迎人家指正他的缺失

技藝只要勤學苦練就能「熟能生巧」，這個道理最接近下列何者？

- (B) 繩鋸木斷，水滴石穿。
 (D) 三代粒積，一代傾空。

招損，謙受益。

一能之，己百之。

各選項「」中的詞語，何者使用正確無誤？

阿翔即將完成簡報製作，為了線上遊戲卻在最後一刻放棄，真是「功虧一簣」。
 小甘參加歌唱大賽，一路過關斬將，可以說是「魚躍龍門」。
 翰翰考試失利，只能勸他「萬丈高樓平地起」，希望再接再厲，不要怕失敗。

技藝班學長姐參加開平盃競賽，大家祝他們「得寸進尺」。

文意說明，何者正確？
 (A)「不要怕失敗，失敗是走上完美的台階」——說明沒有失敗不會有成功，失敗是成功必經之路 (B)「我亦無他，惟手熟爾。」——意指「教學相長」
 「人在失敗的時候覺得憤慨、悲傷，這是很平常的情形」——意謂失敗了根本不必在乎或討，一笑置之便罷 (D)「如果喬丹要等到自己長得『夠高』才加緊練習球技，那可能為

「晚」一原則是「時過然後學，則勤苦而難成」。

表面的意義和作者內心相反的修辭法叫「倒反」，下列敘述何者不屬於倒反法？

為了等那孝順的兒子賭博完回家吃飯，江媽媽等到睡著了(B)我想，我永遠都比不上
 不管我怎麼努力，都無法名列倒數第一(C)習慣，像永不癒合的固執傷痕，一思念就

靈魂 (D)小朱對上級拍馬屁的功夫一流，真是超凡入聖。

多先生傳一文必須有關鍵句來透露作者用意，否則會使讀者誤以為差不多先生是個

的代表

不多先生的相貌，和你和我都差不多。」這句話要表達的意思為何？

(B)暗示差不多先生真正的模樣 (B)暗示差不多先生具有圓融的特質

不多先生的相貌平凡

俞文中有很多「之」字，都當代詞用，請問哪一個「之」字代替「手熟的道理」？
以杓酌油瀝「之」(B)笑而遣「之」(C)以我酌油知「之」(D)但微頷「之」。

下詞語中的注音寫成國字，何組前後相同？

趨之若ㄨ、/好高ㄨ、遠

(B)ㄋㄠˇ羞成怒 / 自尋煩ㄋㄠˇ

ㄉㄨㄥ、/ ㄉㄨㄥ、/ ㄉㄨㄥ、/ ㄉㄨㄥ、

(D)明ㄉㄨㄥ、是非 / ㄉㄨㄥ、才無礙。

音樂家與職籃巨星一文分析，下列何者正確？

作者相信「勤能補拙」，一旦情況變得對自己有利時，願意比別人花更多心血練習的事
實便能使人脫穎而出 (B)作者也和一般人的看法一樣，認為「苦練沒有什麼指望的事
實則頭來只是白費心血」 (C)喬丹被北卡羅萊納大學籃球隊網羅，球隊教練看上他的
的天分和身高 (D)「如果你能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年
的願望可能就會實現」一可知魯賓斯坦成功的依據，是天分而不在苦練

以詞」指意義相近或相同的詞語；「相反詞」指意義互為相反的詞語。下列哪一組為
詞？ (A)未雨綢繆/臨渴掘井 (B)出神入化/登峰造極 (C)滄海桑田/一往如昔 (D)出人惹

料所及

各選項「」中連詞的使用，何者正確？ (A)大家「縱然」都在契約書上簽名，「就

履行約定 (B)我「寧可」上學遲到，「就要」騎快車，一路飛奔 (C)人犯了錯，

「管」不能反躬自省，「那麼」將無法進步成長 (D)「與其」留在台灣無法發展，「不

回去墾丁開創事業

在十年級身材未暴漲時，屈身於二軍仍拚命練球，為其打下日後飛黃騰達的基礎。由

知 (A)機會是留給準備好的人 (B)資賦造就成功，自然會被看見 (C)成就來自先

投資報酬率，花心血苦練才能呈現意義 (D)守株待兔是成功的不二法門

語」是指句子陳述的對象，詩詞中很多句子往往省略主語。關於賣油翁一文，下列各

主語說明，何者正確？

世無雙——賣油翁

(B)久而不去——賣油翁

其發矢十中八九——陳康肅

(D)乃取一葫蘆置於地——歐陽脩。

以作媒出名。有一次，她拿一張沒有標點的紙條給年輕人作媒，紙條上寫著：「我敢

黑頭髮沒有麻子腳不大端正」，年輕人高興地答應結婚，沒想到娶過門才發現受騙，

兩人對簿公堂，年輕人告阿嬌騙婚。你如何加上標點使年輕人勝訴？

我敢保證：黑頭髮沒，有麻子，腳，不大端正。

我敢保證：黑頭髮沒有，麻子、腳不大端正。

我敢保證：黑頭髮，沒有麻子，腳不大，端正。

我敢保證：黑頭髮，沒有麻子，腳，不大端正！

延伸閱讀(共8分/每題2分)

原本脆弱的蛋經過滾水的沸騰之後，蛋殼內卻變硬了；而粉末似的咖啡在滾燙的熱水中
然改變了水。」這段話主旨為何？ (A)金玉其外，敗絮其中 (B)境隨心轉，轉念改
(C)活在當下，把握時機 (D)不畏困難，轉變逆境。

文章要注意剪裁及詳略安排，以下敘述何者錯誤？ (A)差不多先生傳舉事例分敘，事件
到重，敘述由略至詳，藉以突顯主角至死仍敷衍苟且的本性 (B)不要怕失敗，作者大
墨自己第一次教學的經驗，以此要櫻櫻接受自己所述的道理 (C)音樂家與職籃巨星強
苦練」，描寫職籃巨星的故事比音樂家詳細 (D)賣油翁，重點在賣油翁的酌油，故多

所著墨。而描述陳堯咨的射箭過程僅是陪襯，故用幾句帶過。

斯坦手中的蓋邦是多變的，有時堅毅，有時激情，當然也有抒情的一面，但在一一開

神話，蕭邦的生活不是只有風花雪月，他也有一般人的其他情感，例如舞蹈時的歡樂，或是國土淪喪時的悲憤激情，蕭邦的情感是多變而彩色的，而不是只有粉紅色的浪花。」下列何者可以作為以上這段文章的標題？(A)偉大的蕭邦詮釋者(B)蕭邦的粉紅色

(C)多變突破的魯賓斯坦 (D)鋼琴彈出詩意旋律。

有有限制的敘事觀點，主角是敘事者，為第一人稱，用「我」的觀點說故事。主角是被的焦點，為第三人稱，以「旁白」的立場敘述別人的故事經歷。下列何者使用第一人的角度？(A)七等生〈我愛黑眼珠〉(B)李龍第不告訴他的伯母，手臂掛著一件女用的雨衣……他站在大馬路旁的一座公路汽車的候車亭等候汽車準備到城裏去。……他約十以上的年歲，猜不準他屬於何種職業的男人，卻可以由他那種隨時採著思考的姿態人的印象斷定他絕對不是很樂觀的人。」(B)張大春〈雞翎圖〉：「掛上電話，我走指揮部，外頭是片亮麗的晴空……太陽當頂劈下，我便眯著眼睛……時間是我調到長灘來剛滿兩個月的一天。」(C)金庸〈倚天屠龍記〉：「她見周芷若楚楚可憐，想到長長的日子的之中，這小弟子勢必經歷無數艱辛危難，不禁心中一酸，將她扶了起來，懷裏，柔聲說道……。」(D)歐陽脩〈賣油翁〉：「康肅問曰：『汝亦知射乎？』吾射精乎？」翁曰：『無他，但手熟爾。』康肅忿然曰：『爾安敢輕吾射！』翁曰：『以由知之。』」

測驗(共 16 分/每題 2 分)

語日報電子新聞 https://www.mdnkids.com/news/?Serial_NO=100557

新聞新聞新聞

創意競賽 基隆武高奪三冠

(2016/11/20)

臺北報導

莫最大、國中校際創意廚藝競賽「第十八屆開平餐飲主廚杯」，昨天共有來自全國近五十所國加、基隆市武崙國中一口氣勇奪蛋糕裝飾校園組與創意料理校園組共三座冠軍與一座優勝，成家。

兩大類別，創意料理類比賽主題為「起司捲」，讓學生發揮創造力，重新定義起司捲。蛋糕裝明年臺北主辦的世界大學運動會為主題，鼓勵發揮創意及想像力。

採雙人組合競賽，分為親子組與校園組，共計一百六十組參賽，這次除了有遠從金門來臺參加中外，知名女校衛理女中也首度報名參賽。

中國三趙芷琳、楊紫姍，兩人發揮絕佳默契與分工合作的精神拿到蛋糕裝飾類校園組冠軍。趙「很開心拿到冠軍，為了這次比賽，花了三週時間練習，我負責世大運吉祥物臺灣黑熊、運動，紫姍則負責最難的底層翻糖。翻糖沒做好，會一直裂開。」

根據新聞，推論能夠獲得評審青睞的三冠最大贏家，下列何者非關鍵的原因？

(A)創造力的釋放 (B)想像力的激盪 (C)記憶力的提煉 (D)合作力的發揮

下列哪句話最適合形容被訪問的趙姓同學？

- (B)謀事在人，成事在天
(D)人人為我，我為人人

一日之所需，百工斯為備

一鄉愚言志：「我願有百畝田稻足矣。」鄰人忌之曰：「你若有百畝田，我養一萬，吃盡你的稻。」二人相爭不已，訴於官，不識衙門，經過儒學，見紅牆大門，遂進；一秀才步於明倫堂，以為官也，各訴其情。秀才曰：「你去買起田來，他去養，待我做起官來，才好代你們審這件事。」

(人事通)

)文中這位秀才所審理的是什麼案件？(A)稻與鴨的爭訟案 (B)鄰人偷稻案 (C)偷鴨案 (D)尚未發生的空案。

)這篇文章給予讀者的積極啟示為何？(A)據理力爭，才能與人一較高下 (B)要腳踏地，不要只執著於幻想空談 (C)為了個人理想，絕不屈服於威脅恐嚇 (D)明察秋

為郵局劃撥單，列有注意事項：

致劃撥存款收據

注意事項

收據請詳加核對並妥善保管，以便日後查考。
查詢存款入帳詳情，請檢附本收據及已妥之查詢函向各連線局辦理。
收據各項金額、數字及機器印製，如非機器印或經塗改或無收款局收訖章者無效。

請寄款人注意

- 一、帳號、戶名及寄款人姓名通訊處各欄請詳細填寫，以免誤寄；抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。
- 二、每筆存款至少須在新台幣十五元以上，且限填至元位為止。
- 三、倘金額塗改時請更換存款單重新填寫。
- 四、本存款單不符黏貼或附寄任何文件。
- 五、本存款金額業經電腦登帳後，不得申請撤回。
- 六、本存款單備供電腦影像處理，請以正楷工整書寫並請勿摺疊；帳戶如需自印存款單，各欄文字及規格必須與本單完全相符；如有不符，各局應婉請寄款人更換郵局印製之存款單填寫，以利處理。
- 七、本存款單帳號與金額欄請以阿拉伯數字書寫。
- 八、帳戶本人在「付款局」所在直轄市或縣(市)以外之行政區域存款，需由帳戶內扣收手續費。

交易代號：0501、0502 現金存款 0503 票據存款 2212 劃撥票據託收

到郵局劃撥時，受款人的資料，何者是我們必須知道的？(A)姓名、通訊處(B)身分證(C)戶名、帳號(D)出生年月日。

根據前文所列的注意事項，下列敘述，何者正確？(A)劃撥單上不可附寄任何文件，尋常當作信函使用(B)劃撥金額應以十元為單位，如十元、二十元、三十元等(C)只能使郵局印製的劃撥單，以方便郵局作業(D)劃撥單上的金額如有錯誤，可以塗改修正。

章

學怎麼穿？
《費周報》聯合報



有學生在校門口舉牌，希望在校服修訂委員會中，真正有學生聲音，並公開讓大家了解過程。

記者徐如宜／攝影



高雄中試辦「服儀自主管理日」，有男學生穿裙子上學。
記者徐如宜／攝影

案後，教育部宣布不得將學生服裝儀容作為處罰依據，高雄中學「服儀自主管理日」，部分學生穿便服、黑裙到校，強調這是爭取，並要求學生參與服儀暨校規修訂委員會。

其它學校的學生穿「藍白拖」、用挑釁的語言嗆師長，這種爭取方式，引來不少批評聲浪。

服，日本的中學生一律要穿制服，國內就有不少學校讓學生穿上，歐美公立學校都沒有規定制服，反而是一些知名的私人貴族學校的制服規範，如英國王室就讀的伊頓公學，能穿上伊頓的制服，數人的符號。所以對於制服，並沒有全世界一致的看法。

根據文章敘述，下列說明何者正確？

- (A)台灣中學生透過理性的方式爭取服儀自由
 - (B)學生要求擁有服儀修訂委員會參與權
 - (C)全世界對制服看法趨於一致
 - (D)歐美貴族學校制服規範由學生決定
- 國學生能穿上伊頓的制服，視為是一種「傲人的符號」。「」的內涵與下列何者接近？
- (A)自主管理
 - (B)反威權
 - (C)機會均等
 - (D)群體認同