

基隆市立武崙國中 藝術與人文科 考試卷九年 班 座號： 姓名： _____

一.美術選擇題(每題 5 分，共 100 分)

1. ()下列哪一項沒有包括在西洋古典繪畫題材中？ (A)宗教 (B)歷史故事 (C)女性主義 (D)神話。
 2. ()在西洋古典繪畫中，風景扮演著甚麼角色？ (A)陪襯 (B)主題 (C)插花 (D)對比。
 3. ()在酒神與阿萊雅斯這幅畫中，畫作重點不包括哪一項？ (A)酒神 (B)阿萊雅斯 (C)風景 (D)羊男。
 4. ()荷蘭風景畫的特色為何？ (A)平面 (B)高空低地 (C)抽象變形 (D)定點透視。
 5. ()浪漫主義畫家使用怎樣的筆觸捕捉氣候光影和空間？ (A)自由奔放 (B)嚴肅拘謹 (C)狂放抽象 (D)無意識滴流。
 6. ()下列哪一項不是浪漫主義畫家常用主題？ (A)自由活力 (B)正面人物 (C)異國情調 (D)愛憎歡愉。
 7. ()英國風景畫家常用甚麼媒材寫生？ (A)色鉛筆 (B)水彩 (C)彩色筆 (D)蠟筆。
 8. ()英國風景畫大師泰納喜用什麼色彩表現風景的明亮？ (A)咖啡色 (B)紅色 (C)綠色 (D)金色。
 9. ()泰納喜愛表現哪一種戲劇性場景？ (A)暴風雨 (B)密室殺人 (C)歌舞秀 (D)夜晚的路燈。
 10. ()印象派畫家作品色彩鮮豔，因為大都使用原色畫圖，請問色彩三原色是哪三色？ (A)黃綠藍 (B)紅黃綠 (C)紅黃藍 (D)紅黑藍。
 11. ()請問「麥草堆系列」是哪一位印象派畫家所繪？ (A)莫非 (B)莫莉 (C)莫莫 (D)莫內。
 12. ()下列哪一個風景是早期台灣畫家時常描繪的地方？ (A)台北 101 (B)高雄愛河 (C)美麗華摩天輪 (D)淡水河岸。
 13. ()下列何者為最方便的速寫工具？ (A)彩色筆 (B)毛筆 (C)素描鉛筆 (D)麥克筆。
 14. ()風景水彩寫生的畫具選擇以何重點？ (A)易於攜帶 (B)高貴華麗 (C)迷你可愛 (D)精緻美觀。
 15. ()利用水彩本寫生，可省去攜帶何者的麻煩？ (A)塊狀水彩 (B)軟橡皮擦 (C)畫板 (D)素描鉛筆。
 16. ()這學期學校的廣達藝術展覽展出的是哪一位畫家的作品？ (A)米奇 (B)米妮 (C)幾米 (D)米羅。
 17. ()米羅是什麼風格的藝術家？ (A)寫實主義 (B)超現實主義 (C)印象主義 (D)浪漫主義。
 18. ()下列何種顏色不包括在米羅的用色內？ (A)銀色 (B)紅色 (C)黑色 (D)藍色。
 19. ()米羅從小在農村長大，這些童年經驗化成了許多元素符號出現在日後創作中，請問下列何種沒有包含在內？ (A)火車 (B)星星 (C)女人 (D)動物。
 20. ()人臉的哪一個器官是米羅最常使用的圖案？ (A)鼻子 (B)眼睛 (C)耳朵 (D)嘴巴。
- 二. 表演選擇題(每題 5 分，共 100 分)
21. ()「表演在哪裡，舞台就在哪裡」指的是何種劇場？
(A)獨角戲 (B)環境劇場 (C)荒誕劇場 (D)史詩劇場。
 22. ()2011 年，哪一個地方舉辦坑道音樂節？ (A)金門 (B)馬祖 (C)小琉球 (D)澎湖。
 23. ()下列何者為美國當代環境劇場大師？
(A)李察吉爾 (B)理查·謝克納 (C)湯米李瓊斯 (D)湯姆克魯斯。
 24. ()2010 年，沙汀龐克劇團「小丑的異想車廂」，在何處演出？
(A)高雄 (B)客運 (C)火車 (D)飛機。
 25. ()教育劇場演出通常幾人左右較為理想？ (A)二十人 (B)三十人 (C)四十人 (D)五十人。

- 26、()何種劇場代表著「教室就是劇場，劇場就是教室」？
(A)教育劇場 (B)環境劇場 (C)史詩劇場 (D)荒誕劇場。
- 27、()在教育劇場裡，編寫劇本、引導觀眾思考的演出者稱為？
(A)演員 (B)演教員 (C)演戲員 (D)演藝人員。
- 28、()將真實生活拍攝下來的影片，稱為？(A)實驗電影 (B)卡通片 (C)紀錄片 (D)戰爭片。
- 29、()1985年，盧米埃兄弟在巴黎咖啡館第一次放映的影片為？
(A)火車進站 (B)看見台灣 (C)掏金記 (D)流浪者。
- 30、()紀錄片裡，不使用燈光，盡可能地呈現拍攝時所見所聞，稱為？
(A)直接電影 (B)間接電影 (C)真實電影 (D)寫實電影。
- 31、()紀錄片裡，拍攝者可以與被拍攝者進行互動，取得更深刻直接的真實素材，稱為？
(A)直接電影 (B)間接電影 (C)真實電影 (D)寫實電影。
- 32、()紀錄片裡進行題材選擇、研究，為哪一個時期？
(A)前製期 (B)製作期 (C)後製期 (D)以上皆非。
- 33、()紀錄片裡以訪問作為核心，是哪一個時期？
(A)前製期 (B)製作期 (C)後製期 (D)以上皆非。
- 34、()紀錄片裡以編排、剪接為中心，是哪一個時期？
(A)前製期 (B)製作期 (C)後製期 (D)以上皆非。
- 35、()寓教育於戲劇的藝術形式稱為什麼？
(A)黑盒子劇場 (B)環境劇場 (C)教育劇場 (D)貧窮劇場。
- 36、()下列何者被稱為「紀錄片運動之父」？
(A)盧米埃兄弟 (B)佛萊·赫提 (C)約翰·格里爾遜 (D)摩根·史柏路克。
- 37、()表演三元素？(A)人(B)地方(C)事件(D)以上皆是。
- 38、()演員演出時，應要注意下列哪些事情？
(A)唸台詞要大聲 (B)要儘量正面朝向觀眾 (C)觀眾應要保持安靜 (D)以上皆是。
- 39、()在觀賞電影時，應要有什麼態度？
(A)觀賞時大呼小叫(B)與一起觀賞的旁人討論劇情(C)手機可以開機
(D)不可以攜帶香氣影響到別人的食物。
- 40、()此門課屬於藝術與人文的哪一類？(A)美術(B)音樂(C)表演(D)家政。

三. 音樂選擇題(每題 4 分，共 100 分)

41. ()『Acappella』阿卡貝拉的意思是什麼？ (A) 頑固低音 (B) 義大利美聲唱法 (C) 無樂器伴奏的純人聲音樂 (D) 人聲打擊樂器。
42. () 關於現代 Acappella 的敘述何者錯誤？ (A) 原本是文藝復興時期的一種演唱方式 (B) 只能唱宗教音樂 (C) 可以加上人聲打擊樂器 (D) 可以用來唱流行、民謠、爵士、搖滾等各式樂曲。
43. () B.Box 是下列哪一個字詞的縮寫？ (A) Big Box (B) Beat Box (C) Bee Box (D) Blue Box
44. () 關於 B.Box 的敘述，何者為真？ (A) 只適合單獨演奏 (B) 是指美裔黑人因為思念故鄉所創作的歌曲 (C) 源自於美國華盛頓和紐約州 (D) 是一種用嘴巴模仿打擊樂器的聲音。
45. () 在 B.Box 基本練習中，通常會使用『 B、K、Ks、T、Ts 』來模仿爵士鼓；請問『 B 』指的是哪一項樂器？ (A) 鈸 (B) 小鼓 (C) 大鼓 (D) Hi-Hat。
46. () 同上題，請問『 K 』指的是哪一項樂器？ (A) 小鼓 (B) 鈸 (C) Hi-Hat (D) 大鼓。
47. () 下列哪一位作曲家不是浪漫樂派時期？ (A) 蕭邦 (B) 巴赫 (C) 柴可夫斯基 (D) 以上皆是。
48. () 海角七號裡優美的歌曲『野玫瑰』是下列哪一位作曲家所作的？ (A) 柴可夫斯基 (B) 巴赫 (C) 莫札特 (D) 舒伯特。

49. () 創作野玫瑰的音樂家被稱為？(A) 鋼琴王子 (B) 鋼琴詩人 (C) 藝術歌曲之王 (D) 音樂神童。
50. () 下列關於音樂家與作品的配對何者是錯誤的？(A) 蕭邦—小狗圓舞曲 (B) 柴可夫斯基—胡桃鉗 (C) 舒伯特—魔笛 (D) 貝多芬—給愛麗絲。
51. () 我們熟悉的頒獎樂『軍隊進行曲』是哪一位作曲家所做的？(A) 舒伯特 (B) 巴赫 (C) 莫札特 (D) 柴可夫斯基。
52. () 作曲家柴可夫斯基以哪三大芭蕾舞劇音樂著稱？(A) 『睡美人』(B) 『胡桃鉗』(C) 『天鵝湖』(D) 『杜蘭朵公主』。
53. () 請問柴可夫斯基是哪一國人？(A) 德國 (B) 義大利 (C) 俄國 (D) 美國人。
54. () 請問蕭邦是哪一國人？(A) 波蘭 (B) 德國 (C) 義大利 (D) 美國人。
55. () 第一首台灣流行歌曲是 (A) 望春風 (B) 桃花泣血記 (C) 燒肉粽 (D) 流浪到淡水。
56. () 承上題，演唱這首歌曲的當紅歌星是 (A) 純純 (B) 鄧麗君 (C) 郭金發 (D) 林強。
57. () 台灣第一位開個人演唱會的歌手是？(A) 李宗盛 (B) 羅大佑 (C) 鄧雨賢 (D) 小蟲。
58. () 作品有『四月望雨』之稱的是哪一位音樂家？(A) 李宗盛 (B) 葉俊麟 (C) 鄧雨賢 (D) 小蟲。
59. () 二次世界大戰後，有四首重要的台灣歌曲，下列哪一首不是呢？(A) 補破網 (B) 燒肉粽 (C) 杯底不可飼金魚 (D) 一支小雨傘。
60. () 下列哪一事件後，造成台灣歌曲創作的空窗期？(A) 國民政府來台 (B) 中美斷交 (C) 台灣解嚴 (D) 外國歌手來台。
61. () 下列哪一事件，讓音樂人開始創作愛國歌曲？(A) 國民政府來台 (B) 中美斷交 (C) 台灣解嚴 (D) 外國歌手來台。
62. () 由西班牙遊學生李雙澤引發的『可樂事件』，帶動了什麼風潮讓大專生們開始創作屬於台灣自己的歌謠 (A) 民歌運動 (B) 白色恐怖運動 (C) 國語運動 (D) 新台語運動。
63. () 下列哪一首不屬於民歌運動下所創作的歌曲？(A) 阿美阿美 (B) 秋蟬 (C) 童年 (D) 梅花。
64. () 下列哪一首是新台語運動時期所創作的歌曲？(A) 雨夜花 (B) 四季紅 (C) 向前走 (D) 燒肉粽。
65. () 創作『舊情綿綿』、『思慕的人』等膾炙人口歌曲的基隆音樂家，是 (A) 洪一峰 (B) 葉俊麟 (C) 鄧雨賢 (D) 文夏。