

基隆市立武崙國民中學 105 學年度第 2 學期第一次定期評量 8 年級國文科目題目卷

一、注音 每字一分，共八分

1. 「門一ノ」撒
2. 微不足「勿么\」
3. 「覲」覲
4. 「窳」窳
5. 東施效「久一ノ」
6. 先「く」
7. 「參」差
8. 鞋「メ丫\」

二、解釋 每題二分，共二十分

1. 不朽
2. 涓滴
3. 長「揖」
4. 酗酒
5. 愧謝
6. 娉婷
7. 嫵媚
8. 偌大
9. 受大而不苟取
10. 力欲而不求逞

三、默寫 一字一分，扣完為止，共六分

第四課第三段：「然非精潔即不受……殆欲斃然。」，並須寫出題目作者。

☆四、五大題請畫卡於答案卡

四、綜合測驗 每題二分，共四十分

1. 下列「 」中的注音寫成國字後，哪一組字形前後相同？
(A)「ムメ\」味平生／尸位「ムメ\」餐 (B)「出」出／
躑徘徊／「出」地有聲 (C)「ハ一么V」猥多詐／
月色「ハ一么V」潔 (D)膏「ハ」之地／阿「ハ」

(B)著靴者愧謝，脫靴交彼(C)一人向之長揖，握手寒暄(D)以為兩人交好，故相戲也。

8. 「只遠處牛奶車的鈴聲，點綴著周遭的沉默」一句藉聲音反襯周遭的寂靜，下列何者情境不同？(A)萬籟此皆寂，惟聞鐘磬音(B)蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽(C)行到水窮處，坐看雲起時(D)人閑桂花落，夜靜春山空。

9. 我所知道的康橋一文的景色描寫順序為何？(A)朝陽乍現→野遊漫步→河上春光→平地夕照(B)平地夕照→河上春光→野遊漫步→朝陽乍現(C)野遊漫步→朝陽乍現→河上春光→平地夕照(D)朝陽乍現→河上春光→平地夕照

10. 下列詩句，何者與我所知道的康橋的季節相同？(A)麥隨風裏熟，梅逐雨中黃(B)八月秋高風怒號，捲我屋上三重茅(C)二月湖水清，家家春鳥鳴(D)孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

11. 下列何者的修辭與「有村舍處有佳蔭，有佳蔭處有村舍」相同？(A)人生何處不相逢，相逢有如在夢中(B)離別惜殘枝，枝殘惜別離(C)聽一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍(D)大河源於小溪，小溪來自高山。

12. 有關我所知道的康橋一文的寫作特色，下列敘述何者不正確？(A)作者頻繁使用「關心」一詞來表達春季景色的變化多端 (B)前三段用「你」人稱敘寫，營造對談氛圍 (C)筆調熱情活潑，情感真摯 (D)描寫炊煙時，作者以聽覺印象來表達視覺印象。

13. 下列關於良馬對一文的分析，何者說明有誤？(A)作

基隆市立武崙國民中學 105 學年度第 2 學期第一次定期評量 8 年級國文科目題目卷

支」中的什麼時辰？(A)午時(B)戌時(C)酉時(D)未時。

19. 請判斷「」中詞語的詞性，何者前後相同？(A)老師「溫暖」的關懷，如春天三月「溫暖」的陽光(B)志摩將「寫作」視為一生的職志，因為他在「寫作」世界中可盡情尋夢(C)不管你再怎麼「道歉」，他還是不會接受你的「道歉」(D)我的「差使」就是「差使」這些人完成上司交代的命令。

20. 亞里斯多德說：「能夠克制自己欲望的人，比戰勝敵人更勇敢。」下列何人適合以此具勉勵他？(A)家境貧寒而喪失鬥志的阿志(B)忙於補習且希望考取第一志願的大秉(C)做事勤快且積極主動求知的小萱(D)每天回家只想上網、看電視，什麼正事也不做的凱凱。

五、閱讀測驗每題二分，共十四分

水田是鏡子
映照著藍天
映照著白雲
映照著青山
映照著綠樹

農夫在插秧
插在綠樹上
插在青山上
插在白雲上

喝咖啡成為國人的生活習慣，包含我在內，至今仍維持每天早上喝一杯咖啡，對我來說不是為了提神，而是和林杰樑醫師的固定約會。以前，我們一早送孩子上學後，會去咖啡店聊天、分享今天要做的事；他過世後，每天早上我還是會陪他喝一杯咖啡，做為一天的開始。

目前對於咖啡幫助護心的研究，前提是喝不加糖、不加奶精的黑咖啡，且每天限量不超過 300 毫克。但是，這種生活型態，不適合套用在孩子身上，因為咖啡因對孩子的神經系統、心血管、骨骼、情緒、睡眠，都會造成負面影響。

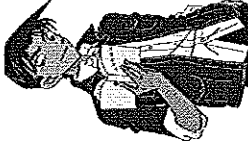

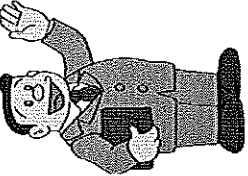
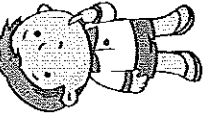
林醫師在 2007 年就注意到，美國提出兒童咖啡因成癮的報告。或許你認為只要不給兒童喝咖啡就沒事，錯了！咖啡因存在許多食物與飲品中，包括巧克力、巧克力相關製品、可可、可樂、奶茶、抹茶、提神飲料、咖啡與茶類飲料，其中巧克力製品、可樂、奶茶更讓許多兒童愛不釋手。

去年香港食品安全中心曾公布台式奶茶咖啡因抽驗結果，發現手搖杯奶茶的咖啡因含量，甚至比咖啡還高。以前林醫師在街上，看到小學生一手拿奶茶、一手拿巧克力吐司，他就感嘆：「這孩子今天在學校能夠專心嗎？」研究顯示，兒童與成人相比，6 小時只能排出一半的咖啡因含量，多餘的咖啡因使得神經一直處在興奮狀態，容易導致無法專心。

現在許多家長為孩子注意力不集中問題苦惱，我不否認這是一種疾病，腦中確實有某個部分有啟動者，改善方式是飲食部分要減少促進者。有個媽媽曾告訴我，當她不再放任孩子隨意外食、改由自己煮之後，孩子的躁動獲得改善，可

基隆市立武崙國民中學 105 學年度第 2 學期第一次定期評量 8 年級國文科目題目卷

24. 依據上文敘述，下列說明何者有誤？(A)作者習慣藉由一早喝咖啡緬懷已逝的先生(B)依據研究，只要攝取咖啡因就會導致孩童躁動、注意力低落(C)如能適度節制咖啡因的攝取，可改善分心情形(D)咖啡因存在於生活中常見的飲品，不僅限於咖啡。
25. 依據表格提供的數據，推論下列何人的咖啡因攝取已超過建議的攝放量？

(A)	(B)	(C)	(D)
大學生	孕婦	成人	小學生
			
20 歲	30 歲	35 歲	10 歲
50 公斤	60 公斤	70 公斤	40 公斤
每天至少喝 2 杯即溶咖啡，及 5 杯茶	只在早上喝一杯研磨咖啡	每天約喝 2~3 杯的茶	每天晚餐喝一罐 350cc 的可樂

兒童是在幻想與現實之間進進出出。他可以一下子跟玩具熊講話，一下子拿玩具熊來丟。如果大人跟他說：「弟弟不可以這樣，這樣小熊會

爸爸很忙，忙得沒有時間理安娜。安東尼這裡用安娜獨自看電視來詮釋。同樣空蕩蕩的客廳，一件傢俱也沒有，安娜坐在房間一角，電視的光籠罩她的世界，她自己吃著三明治……這一幕爸爸不在了，大人消失了，大片沒有光照的壁紙，出現狂奔的動物圖形，「幻想世界開始」。安娜身後的影子，也發出暗號。

發出暗號的也不只是影子，更明顯的燈號是在牆上的「蒙娜麗莎的微笑」，大猩猩的密碼將被開啟……。隔頁，用床的欄杆，象徵安娜被限制的牢籠，但色彩繽紛的被子、壁紙，加上檯燈的圖案，牆上的圖畫………。序曲已到尾聲，好戲就要上場。床底的一片漆黑，增添幾許神秘感。

被安娜扔到一角的大猩猩玩具，變成真的大猩猩。這裡用洋娃娃，就是配角來演戲。

大猩猩站在床前，劇力萬鈞。到這裡應該能感受畫面安排的「韻律」，安東尼用「小圖側面」、「大圖正面」交錯堆疊，讓視覺效果在大猩猩出現時，達到最強烈的動力道，他不需要把大猩猩畫得振臂揮舞，不靠誇張的動作，而是使用堆疊的技巧，讓力道從讀者內部發生。另外熊和兔子，兩個填充玩具睡得紋風不動，對比受到驚嚇的洋娃娃。牆壁上大猩猩發威的海報，也是耐人尋味的趣味布置。

大猩猩帶著安娜出門，去動物園看大猩猩、紅毛猩猩、黑猩猩。安東尼先用鐵籠的欄杆，框住紅毛猩猩。隔頁的大圖，欄杆不畫，將圖分三等分，版面設計的功