

基隆市立武崙國中 105 學年度第二學期第二次段考二年級國文科試題卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音：(每題一分，共八分)

- 1 窗「櫺」(第五課) 2 乾「ㄑㄨㄞˋ」(第五課) 3 巾「ㄍㄨㄛˊ」英雄 (第六課) 4 「雌」兔(第六課)
5 戰戰「ㄑㄩㄣˋ ㄑㄩㄣˋ」(第七課) 6 「遊」渦 (第七課) 7 滑「ㄑㄩㄣˊ」(第八課) 8 謹「飭」(第八課)

二、解釋：(每題二分，共十六分)

- 1 睽視昂藏 (第五課) 2 「穰」織合度 (第五課)
3 十二「轉」(第六課) 4 撲朔 (第六課)
5 明堂 (第六課) 6 山「澗」(第七課)
7 經「傳」(第八課) 8 無所專事 (第八課)

三、默寫：(每字一分，共六分)

請默出本齣軍中征戰戍守的情形。(六句)

四、綜合測驗：(每題二分，共五十八分)

- () 1. 下列選項「 」中的字，何組字音兩兩相同？
(A)鳥「籠」／葱「籠」(B)「溜」冰／「躍」躡(C)「脛」膊／骨「骼」(D)老「鷹」／「鷹」品
- () 2. 「客夜聞此」的「客」本來是名詞，在此當形容詞用，下列「 」的字，何者也是「名詞當形容詞」的用法？
(A)「火」紅的太陽照耀大地 (B)春風又「綠」江南岸 (C)臨風「顧」盼，好不神氣 (D)今天的天空很「希臘」
- () 3. 下列各組「 」中的字，何者意義相同？
(A)「朔」風強勁／每月「朔」日 (B)「傍」地行走／「傍」花隨柳 (C)相偕同「行」／「行」將就木 (D)「安」能不知／心「安」理得
- () 4. 木蘭詩中「將軍百戰死」，「策勳十二轉」，句中「百」、「十二」都是虛指，下列成語中的數目字何者也是虛指？
(A)退避「三」舍 (B)「三」長兩短 (C)「三」顧茅廬 (D)歲寒「三」友
- () 5. 下列有關古詩與樂府詩的比較，何者正確？
(A)古詩僅有五言或七言，樂府詩則不限字數 (B)古詩和樂府詩對平仄都有嚴格的限制 (C)古詩和樂府詩皆可入樂 (D)古詩和樂府詩皆可一韻到底，也可換韻
- () 6. 「要如何讓自己的文章具個人的風格和邏輯呢？其實還真的沒有所謂的捷徑，唯有老老實實的透過大量的閱讀，將別人的論述與著作咀嚼消化後才能為己所用。試想別人耗費時日、嘔心瀝血之著作，你不過才花費幾小時甚至幾天的時間就能閱讀吸收所有精華，世上有比這投資報酬率更高的事情嗎？」(節選自方文山主編晨讀 10 分鐘：愛·情故事集)前文主旨為何？
(A)寫作是投資報酬率最高的事情 (B)作者大量閱讀他人的著作，將別人的文句挪為己用 (C)作者只要花幾小時到幾天的時間就能吸取書本中的精華 (D)廣泛閱讀，經過思考與吸收，就能使文章別具個人風格
- () 7. 「媽媽的愛是永遠看不到的寶物／【甲】靜靜的散發出愛的光芒／【乙】藏在保險箱裡／【丙】寶物已經黯淡無光／【丁】當我找到這些寶物／但她還是我永遠珍惜的無價之寶」，這首題目為「媽媽的愛」的童詩，依詩意，正確的順序應該是什麼？
(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丁丙 (C)乙丁甲丙 (D)丁乙甲丙
- () 8. 「天下之樂，孰大於是」的「是」字意義，與下列哪一個「是」字相同？
(A)積非成「是」 (B)「是」古而非今 (C)廷尉當「是」也 (D)天將降大任於「是」人也
- () 9. (甲)人莫樂「於」閒(乙)孰大「於」是(丙)舜發「於」畎畝之中(丁)不汲汲「於」富貴。以上「於」字意思相同者為何？
(A)甲乙 (B)乙丙 (C)丙丁 (D)甲丁
- () 10. 英國哲學家培根說：「史鑒使人明智、詩歌使人巧慧、數學使人精細、博物使人深沉、倫理使人莊重、邏輯與修辭使人善辯。」其中能精通倫理學的人相當於張潮論朋友類型中的哪一種人？
(A)淵博友 (B)風雅友 (C)謹飭友 (D)滑稽友
- () 11. 下列稱謂語的使用，何者正確？
(A)一月五日是「舍姊」的生日，希望你能來一同慶祝 (B)你們「賢昆仲」倆，一個父賢，一個子孝 (C)「賢伉儷」鶼鶼情深，令人好生羨慕 (D)昨天是楊校長「令媛」的大喜之日，你怎麼忘了
- () 12. 有關書信用語，下列敘述何者正確？
(A)問候語：對師長用「順問 近祺」、「順頌 時綏」(B)結尾敬語：對平輩用「崑此」、「特此」(C)提稱語：對長輩用「大鑒」、「惠鑒」(D)信封中欄收啟辭，對長輩用「敬啟」
- () 13. 下列選項「 」中的字，何者讀音相同？

(A)自「從」身邊少了隨「從」後，他出門就經常忘東忘西的 (B)她那穠纖合「度」的身材，我忖「度」平時她應該是很注重保養的 (C)一早我就坐在「翹翹」板上「翹」首等他，可是就不見他出現 (D)按照往例，這塊沼澤地，這個時「候」應該會出現各種「候」鳥才對

() 14. 下列「」中的字，何組音義皆同？

(A)出郭相扶「將」／「將」軍百戰死 (B)兩兔「傍」地走／依山「傍」水 (C)賞賜百千「強」／項為之「強」 (D)願為「市」鞍馬／東「市」買駿馬

() 15. 「迎面拂來的微涼山風，飽含著各種野花的甜美香氣，還帶著一股五月陽光味道。」此段文字運用了「觸覺」與「嗅覺」摹寫，下列何者未使用此兩種手法？

(A)山林充滿了濃霧，沾在臉上濕漉漉的，滑膩膩的 (B)奶奶親手做的陽春麵，不油不膩，帶著淡淡的鹹味 (C)雨一滴一滴打在手上，冰冰涼涼的 (D)一聞到含著泥土香味的空氣，他精神為之一振

() 16. 彥睿兄□□：那天家人急把我喚回，來不及跟你道別，上課筆記更是忘記還你，……。感激你在校期間的照顧，我將盡快擇期拜會，親自登門致謝。匆此，□□

□□

弟乃諺□□九九、九、九

以上為乃諺寫給他同窗好友彥睿的信，缺空處應填入哪些詞語？

(A)大鑿、敬請、臺安、敬啟 (B)知悉、敬請、大安、手書 (C)大鑿、順頌、近祺、筆 (D)惠鑒、敬祝、如意、手啟

我和春天有約 (節錄) 宋晶宜

美麗的鳥，常有彩羽；快樂的生活，常有繽紛。彩羽繽紛，繽紛彩羽。

鳥兒愛惜牠的彩羽；我們也採摘生活的繽紛。

又是新春，我們也要梳理一下心靈的羽翼，展翅而飛。將會遇見什麼？將會看到什麼？你我都是一樣的好奇，但願我們也都有足夠的勇氣。

也許只要一剎那的凝神，我們便可以捕捉一片彩羽了；也許只要一轉念的深思，我們便可以擁有一片彩羽。彩羽不是浮華，繽紛也不是虛幻。

() 17. 本文告訴我們「快樂」是來自於什麼？

(A)繽紛的生活 (B)愛惜自己的羽毛 (C)處處留心 (D)冒險犯難的精神

() 18. 「又是新春，我們也要梳理一下心靈的羽翼，展翅而飛。」這句話勉人何種道理？

(A)整裝待發，迎向未來 (B)洗滌心靈，拒絕汙染 (C)日新又新，展現才華 (D)珍惜青春，追求肯定

飲馬長城窟行 佚名

青青河畔草，綿綿思遠道。

遠道不可思，夙昔夢見之。

夢見在我旁，忽覺在他鄉；

他鄉各異縣，展轉不相見。

枯桑知天風，海水知天寒；

入門各自媚，誰肯相為言。

客從遠方來，遺我雙鯉魚；

呼兒烹鯉魚，中有尺素書。

長跪讀素書，書中意何如？

上言加餐飯，下言長相憶。

() 19. 從內容來判斷，本文屬何種作品？

(A)懷友之作 (B)思妻之作 (C)思夫之作 (D)思母之作

() 20. 有關本詩的內容分析，下列何者有誤？ (A)可配樂唱的樂府詩 (B)善用疊字增加吟唱的效果 (C)採用

設問法，加深懷念之情 (D)全詩注重平仄及押韻，也使用轉韻

() 21. 「綿綿思遠道」的「遠道」是指什麼？

(A)遠方的路 (B)遠方的古道 (C)在遠方的人 (D)綿長的古道

() 22. (甲)夙昔(乙)雙鯉魚(丙)尺素書(丁)長相憶。以上意思何者相同？

(A)甲丁 (B)甲乙 (C)乙丙 (D)丙丁

有位哲學家說：教孩子讀兩本書：一本是自己，一本叫做自然。第一本書讀自己，就是指興趣、性向、能耐，能夠演自己演好自己的人生（擁有自身獨特性）。

非洲之父史懷哲，他考不上大學，後來是因為拉得一手好風琴，某位校長破例讓他在該校讀書，他主修歷史、自修文學，三十歲的時候才唸醫科，三十八歲畢業。老頑童劉其偉，有許多頭銜，工程師、人類學家、冒險家、畫家，他在三十八歲才開始畫畫，六十六歲成名，他的一生豐富又精采。因此人生有時轉個彎更好。

成功需要時間，當實力累積到很豐富時，成功就會到來。（講義雜誌）

() 23. 畫家劉其偉直到六十六歲才成名，我們可以怎麼形容他？

(A)小時了了 (B)苦盡甘來 (C)懷才不遇 (D)大器晚成

() 24. 人生「有時轉個彎會更好」此句話的含意與下列何者相同？

(A)比上不足比下有餘 (B)柳暗花明又一村 (C)人生不如意事，十常八九 (D)走盡千山萬水，前程又是千山萬水

有些人美其名是愛鳥人士，卻將鳥(甲.)在籠中，戕害了鳥的本性；甚至為了滿足個人的(乙.)之欲，竟然殘殺了可愛的鳥兒，真令人(丙.)嘆息。

- () 25. 甲……(A)供養 (B)飲啄 (C)枷鎖 (D)豢養
() 26. 乙……(A)口腹 (B)名利 (C)權勢 (D)聆賞
() 27. 丙……(A)扼腕 (B)扼腕 (C)掣肘 (D)撫掌

二手菸的毒害

出處: 衛生福利部國民健康署 菸害防治資訊網

全球排名第二的小兒科期刊—「兒科學」(Pediatrics)的研究報告(「Beliefs about the health effects of "thirdhand" smoke and home smoking bans」)指出,所謂「二手菸」(third-hand smoke),是指菸熄滅後在環境中殘留的污染物。

研究發現,二手菸中的有毒物質包括用於化學武器的氰化氫、打火機油中的丁烷、油漆稀釋劑中的甲苯、砷、鉛、一氧化碳,甚至還包括具高度放射性的致癌物質針 210 等,共有 11 種高度致癌化合物。菸害的暴露,沒有安全範圍;而兒童對於二手菸害特別敏感。

過去人們把有人吸菸時,不吸菸的人所吸到的菸稱為二手菸,或稱為被動吸菸。一般人常誤以為只有當吸菸者正在吸菸時,旁人所吸入的菸才會對身體造成傷害。有些吸菸者會採取一些措施保護其他人,例如:打開窗戶吸菸,跑到其他房間吸菸,打開電扇吸菸,或不在孩子或家人面前吸菸,以為這樣就不會對孩子或其他人造成傷害,或使傷害大大降低。但這其實是錯誤的放心。

研究證實,在家吸菸,會造成有毒物質在家中持續高濃度的殘留,即使菸已經熄滅很久了,這些物質仍會在家庭裡各種表面上(例如桌椅、地板、牆壁、衣廚、澡盆、馬桶……家具)以微粒的形式,形成一層附著物;同時也可以附著於飛塵上;或成為揮發性的有毒複合物,經過數天、數周、數月,飄散到空氣中。吸菸一天,就可以在未來很長時間使出入於那個空間的人暴露到菸害。這些物質在低濃度就具有毒性,包括數種一級致癌物。

因此,研究人員提出「二手菸」的名詞,來強調這些殘留物質對身體有害的事實。這對於還不打算戒菸、又很顧家的人而言,有很大的意義,就是:要保護家人,除了戒菸以外,最好的做法就是:不要在家中任何地方吸菸;要吸菸就到戶外去。

同時,研究人員做了一個全美國的電話調查,瞭解成年人對二手菸和二手菸的看法,以及這些看法與當事人家中有沒有實施禁菸的關聯性。研究發現:

- 1.對二手菸和二手菸健康危害的看法:高達 93.2%受訪者認為二手菸對兒童有害,3.4%說不知道,但認為二手菸有害的只有 61.0%、有 22%不知道。
 - 2.與家中是否嚴格實施禁菸有關的因素:在同時考慮各種因素的影響時,各因素的效應如下:
 - (1)對二手菸危害的看法:分析發現,認為二手菸對兒童健康有害以及不清楚是否有害的人,家中有嚴格實施禁菸的比率是認為無害的人的兩倍。
 - (2)對二手菸危害的看法:比較所有認同二手菸有害的人與不認同的人,兩者家中的禁菸政策並沒有顯著差別。只有將認同二手菸有害的人分為強烈認同和普通認同兩個等級來比較時,可看到強烈認同的人家中實施嚴格禁菸的比率較高。這可能是因為二手菸有害的事實已廣為大眾所知,但許多人只是知道,並沒有真的採取較嚴格的行動,或者是有許多態度不那麼強烈的人,以為使用一些方法可以減輕在家中吸菸造成的危害,未必不能在家中吸菸。
 - (3)其他相關因素:研究還發現,以下這幾種人,家中實施嚴格禁菸的比率比較高:白種人、教育程度越高、本身不吸菸、家中有兒童、社區中有較嚴格的禁菸政策者。相反的,有色人種、未唸大學、自己有吸菸或家裡還有其他人吸菸的,他們的家庭容許在屋裡吸菸的比率比較高。
- () 28.關於菸害的敘述下列何者正確?
(A)只有當吸菸者正在吸菸時,旁人所吸入的菸才會對身體造成傷害。(B)所謂「二手菸」是指菸熄滅前在環境中殘留的污染物。(C)吸菸不太會造成有毒物質在家中持續高濃度的殘留 (D)吸菸一天,就可以在未來很長時間使出入於那個空間的人暴露到菸害。
- () 29.美國研究發現:
(A)成年受訪者對二手菸和二手菸健康危害的觀念都很正確 (B)認為二手菸對兒童健康有害以及不清楚是否有害的人,家中有嚴格實施禁菸的比率是認為無害的人的兩倍 (C)家中實施嚴格禁菸的比率比較高的是教育程度越高、本身不吸菸、家中有兒童、社區中有較嚴格的禁菸政策者 (D)對二手菸危害的看法:比較所有認同二手菸有害的人與不認同的人,兩者家中的禁菸政策有顯著差別