

基隆市武崙國中 105 學年度第二學期第三次段考八年級國文科試題

班級：\_\_\_\_座號：\_\_\_\_姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音（8%）每題1分

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. 駕「ㄐㄨㄥˋ」 | 5. 披鶴「ㄟㄨㄛˇ」 |
| 2. 朝「ㄉㄨㄛˋ」 | 6. 「箴」銘     |
| 3. 「ㄐㄧㄣˊ」旗 | 7. 羽扇「綸」巾   |
| 4. 「ㄕㄨㄛˋ」尾 | 8. 馬「謾」     |

二、解釋（20%）每題2分

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. 謙遜    | 6. 蜂擁而來  |
| 2. 誠實的失敗 | 7. 無懈可擊  |
| 3. 前軍「哨」 | 8. 蘊藉    |
| 4. 金經    | 9. 虛懷若谷  |
| 5. 案「牘」  | 10. 惟吾德馨 |

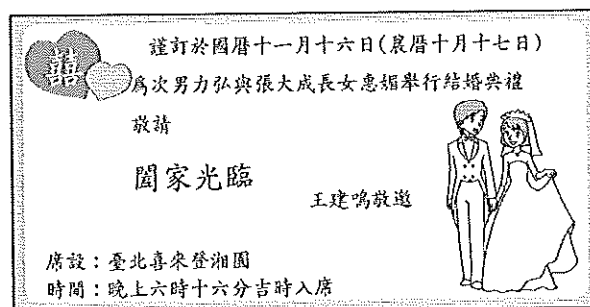
三、默寫（6%）

請寫出第九課全文。（並且寫出課名與作者）：

四、綜合測驗（40%）請依序畫卡作答

- 下列「」中的讀音，何組相同？(A)諸「葛」亮/「葛」先生 (B)官「署」/布「署」 (C)「溯」溪而上/「塑」造型象 (D)「苔」痕/鞭「笞」犯人。
- 下列文句「」中的字，何組意思前後相同？(A)「故」作此態/「故」人具雞黍 (B)「蓋」不得已而用之/「蓋」竹柏影也 (C)「止」有一班文官/遂「止」住三軍 (D)「望」車外看/「望」西城縣蜂擁而來。
- 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？(A)琴「ㄇㄨˋ」和鳴/和顏悅「ㄇㄨˋ」 (B)願神「ㄐㄧㄣˊ」願/親戚家「ㄐㄧㄣˊ」 (C)「ㄐㄧㄣˊ」慎恐懼/「ㄐㄧㄣˊ」口推託 (D)榮「ㄐㄧㄣˊ」學位/「ㄐㄧㄣˊ」罷不能。
- 劉禹錫因長期貶官至江南，所以能接觸到各地的風土民情，吸收民歌精華，寫出大量有民歌色彩的詩歌，下列七言絕句，何者最有可能是他的作品？  
(A)葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催。醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回。  
(B)回樂峰前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。  
(C)兩岸山花似雪開，家家春酒滿銀杯。昭君村中多女伴，永安宮外踏青來。  
(D)長安回首繡成堆，山頂千門次第開。一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來。
- 下列關於《三國演義》的敘述，何者正確？(A)元末明初的羅貫中所著，號湖海散人 (B)取材自正史《三國志》，因此必須忠於史實 (C)與沈復《浮生六記》一樣，為長篇章回小說 (D)與《史記》、《漢書》、《後漢書》並列為四大奇書。
- 下列各項語氣的說明，何者正確？(A)莫非諸葛亮無軍，故作此態——否定語氣 (B)丞相玄機，神鬼莫測——疑惑語氣 (C)應是母慈重，使爾悲不任——讚美語氣 (D)我軍若進，中其計也，汝輩焉知——責備語氣

7. 關於〈風箏〉一詩中「沿著河堤，我開始拉著天空奔跑」所要表達的意念為：(A)應常在河堤邊努力練習跑步並持之以恆 (B)以積極昂揚的壯志，與外在環境搏鬥，追求理想 (C)人應有開闊的視野和胸襟，自在自適，隨遇而安 (D)人生旅程如同「夸父追日」，不自量力，追著天空奔跑。
8. 麥帥希望自己的兒子不要過舒適的日子，期待他在風雨中更加茁壯，下列何者「無法」說明麥帥的心情？(A)電流一定要遇到阻力，才能使燈泡發光 (B)海洋必須受礁石的阻擋，才能激起浪花 (C)安穩的生活，才是家庭真正幸福的時光 (D)所有成功的桂冠，都必是荊棘編織而成。
9. 下列文句所象徵的意義，何者錯誤？(A)「誰言寸草心，報得三春暉」中的「三春暉」象徵子女細微的孝心(B)〈風箏〉中的「風箏」象徵人類的希望 (C)〈背影〉中「朱紅的橘子」象徵父愛的溫暖 (D)〈紙船印象〉的「摺紙船」象徵「母親對孩子的愛」。
10. 「一傘在握，開闔自如，闔則為竿為杖，開則為花為亭，亭中藏一個寧靜的我」，由詩意可透露出作者的人生觀。下列何者敘述非作者的人生哲學？(A)人生就是理想與現實的拔河 (B)生命美善，操之在己 (C)萬物靜觀皆自得 (D)不因物喜，不以己悲。
11. 「絲竹」本指管樂器和弦樂器，後用來代指音樂，此種用法稱之為「借代」。請問下列借代之詞，何者有誤？(A)「侯門」一入深如海，從此蕭郎是路人；貴顯、官宦 (B)「吳宮」花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘；達官顯要 (C)唯是「壺中物」，憂來且自斟；酒 (D)呼兒烹鯉魚，中有「尺素」書；布帛。
12. 根據這一張喜帖，下列何者說明正確？



- (A)發這張喜帖的是張大成 (B)新郎為張力弘 (C)會場的花籃題字為之子于歸 (D)力弘稱大成為岳父。
13. 「得不為司馬懿所擒乎？」中的「為」字表示被動，下列何者也是表示被動的句子？(A)道不同，不相「為」謀 (B)以叢草「為」林，蟲蟻為獸 (C)舌一吐，而二蟲盡「為」所吞 (D)「為」政以德，譬如北辰，眾星拱之。
14. 下列何組皆是倒裝句？(A)何陋之有/寸陰是競 (B)徐噴以煙/以叢草為林 (C)蓮之愛/物外之趣 (D)主義是從/搬弄是非
15. 在古典詩詞中，「草」具有多種意涵，下列各句中的「草」，何者象徵離別之情？(A)秋風蕭瑟天氣涼，草木搖落露為霜 (B)讀書之樂樂何如？綠滿窗前草不除 (C)青青河畔草，綿綿思遠道 (D)一番桃李花開盡，惟有青青草色齊
16. 劉禹錫在陋室銘文末引用孔子的話說：「何陋之有？」關於這句話的說明，何者有誤？(A)引用孔子的話加強自己的論點 (B)說明君子雖居陋室，因為品格高尚，仍能安適自樂 (C)隱含「無入而不自得」之意 (D)以古為喻，申明自己不得志的憤慨。
17. 「有位國中生三年獨居在親戚提供的市場倉庫，□□□□。三年來秉持□□□□的精神，

每天讀書讀到睡著，終於考上建中。他不向逆境屈從的精神，是很多孩子難以□□□□的。」依照文意，空格應填哪組成語？(A)瓊樓玉宇／案牘勞形／望其項背 (B)室如懸磬／囊螢映雪／望其項背 (C)窗明几淨／汲汲營營／望塵莫及 (D)三顧茅廬／堅毅不拔／望塵莫及。

18. 下列哪一句話最符合「智者不惑」的道理？(A)使他成為一個堅強的人，能夠知道自己什麼時候是軟弱的 (B)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己 (C)使他成為一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救 (D)讓他藉此學習在風暴之中挺立起來，讓他藉此學習對失敗的人加以同情。
19. 下列各句「」為人稱代名詞，哪個代名詞與「若某等之見，必棄城而走矣」的「某」字相同？(A)「爾」安敢輕吾射？ (B)笑罵從「汝」，好官自我為之 (C)「余」遭世之顛覆兮，罹填塞之厄災 (D)衣帶漸寬終不悔，為「伊」消得人憔悴
20. 「惟吾德馨」的「馨」字詞性轉變情況，與下列何者「」中的字詞相同？(A)「白」了少年頭，空悲切 (B)繽紛「落」英，忘了路遠近 (C)他嚴肅的「目」送我們離開 (D)「櫛」風沐雨。

五、閱讀測驗 (14%)

甲.

諸葛大名垂宇宙，宗臣遺像肅清高。三分割據紆籌策，萬古雲霄一羽毛。  
伯仲之間見伊呂，指揮若定失蕭曹。運移漢祚終難復，志決身殲軍務勞。

<詠懷古蹟>杜甫

21. 上面這首詩中沒有提到的事件是？(A)宴桃園豪傑三結義 (B)定三分隆中決策 (C)壯志未酬身先死 (D)殞大星漢丞相歸天
22. 杜甫這首詩最有可能在遊歷哪個地方之後所寫？(A)宋玉宅 (B)昭君村 (C)武侯祠 (D)先主廟
23. 本詩中詩句的含義何者不正確？(A)諸葛亮的大名永垂人世 (B)他不過是千百年來的一個過客，輕如鴻毛 (C)他輔佐君王，連伊尹呂尚都難分上下 (D)他指揮若定，連蕭何曹參都失色。

乙.

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜，舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

<烏衣巷>劉禹錫

24. 關於本詩的說明，下列何者有誤？(A)朱雀橋邊長滿野草是指生機蓬勃、欣欣向榮 (B)烏衣巷口夕陽落下，如同貴族沒落一樣 (C)燕子在王謝堂前築巢的景象已成過去 (D)如今風光不再，連燕子都飛進平常人家了。
25. 下列哪句話和本詩的含義最相近？(A)少壯不努力，老大徒傷悲 (B)月有陰晴圓缺，此事古難全 (C)江山代有才人出，一代新人換舊人 (D)人事有代謝，往來成古今。

丙,

在柳州的柳宗元，宛若一個魯濱遜。他是一個小小的貶謫官職利用者，挖了井，辦了學，種了樹，修了寺廟，放了奴婢。畢竟勞累，在四十七歲死去。

柳宗元晚年所幹的這些事，一般被稱為政績。當然也對，但他的政績有點特別，每件事，都按著一個正直文人的心意，依照所遇所見的實情作出，並不考據何種政治規範；作了，又花筆墨加以闡釋，疏浚理義，文采斐然，成了一種文化現象。在這裡，他已不是朝廷棋盤中一枚無生命的棋子，而是憑著自己的文化人格，營築著一個可人的小天地。在當時的中國，這種有著濃鬱文化氣息的小天地，如果多一些，該多好。

時間增益了柳宗元的魅力。他死後，一代又一代，許多文人帶著崇敬和疑問仰望著這位客死南荒的文豪。重蹈他的覆轍的貶官，在南下的路途中，一想到柳宗元，心情就會平適一點。柳州的歷代官吏，也會因他而重新檢點自己的行止，這些，都可以從柳侯祠碑廊中看到。柳宗元成了一個獨特的形象，使無數文官或多或少的強化了文人意識，詢問自己存在的意義。

(節錄自余秋雨柳侯祠)

26. 有關本文的敘述何者正確？(A)柳宗元死後他的魅力就不存在 (B)柳宗元的獨特形象，使無數文官強化了文人意識，詢問自己存在的意義 (C)在當時的中國，像柳州這種濃鬱文化氣息的小天地很多 (D)柳宗元政績有點特別，是因為每件事都考據政治規範。

丁. 「如果你相信平等，你就是女性主義者」——艾瑪華森十句精彩的性別宣言

Audrey Ko

出處：摘錄自《女人迷》網站 <http://womany.net/read/article/6949>

倫敦時間下午五點，聯合國婦女署親善大使 Emma Watson 與主持人 Greg James 在國際婦女節這一天，有了相當具時代意義的對談。

爭取性別權益意味什麼？Emma Watson 重申去年九月演講的核心理念，清楚指出女性主義從不等於厭惡男性，舉凡相信平等的人，都是女性主義者。「He for She」希望打造一個空間，讓男人相信自己能夠脆弱，讓女人能夠堅強；讓男人支持女人，讓女人支持男人，彼此協助。

《女人迷》為你整理 Q&A 過程的 10 句精彩名言！

1. 「女性主義不等於厭惡男性，這絕對是兩回事。如果你相信性別平權，你就是個女性主義者。」

男人常常認為女人爭取工資、爭取權益是為了打倒男人，或僅只為了女權著想，其實不是的，我們是為了性別權益奮鬥。如果你相信性別平權，你就是個女性主義者。

「『女性主義』與『平等』是同義詞。」Emma 堅定的說。

2. 「今天早上，我問了我的小妹：『如果你可以跟男生要一樣東西，你會想要什麼？』小妹想了想之後說：『我希望男孩子也可以跟女孩子一起玩』我覺得對，其實就是這樣，我們要能一起玩，我們要被包含在這個世界之內。」

我們嚮往不因性別劃界的世界，我們同處於這個世界之上，都握有讓世界更好的力量。而現在的問題是，在許多專業領域裡，女人總有比男人更高的進入門檻，無論職場、政治、電影圈……。

3. 「只有 7%的導演是女人，為什麼我們不說女人的故事，或讓女人說她們的故事？」

身為強而有力的傳播媒介，電影的影響力遍佈全球，但為何我們不常看見女人的故事？為何女性導演的比例如此低？身處電影產業的 Emma Watson 有很深的感慨。

4. 「為何我們不願承認女人的力量？為何我們不相信女人能為世界帶來改變？世界需要平衡，女人有許多潛力與可能，因為未受鼓勵而浪費了，這多麼可惜！」

女人該獲得與男人同樣的鼓舞，讓她們相信自己確實無所不能。

5. 「我想激勵人們採取行動，把熱情轉換成具體的行動力。」

6. 「極小的行為，都能產生深遠的改變。」

Emma Watson 經常被男人問及應該如何參與「He for She」活動？Emma 則回答，就從生活做起，並且相信即便是極小的行為，都能產生意想不到的影響。

7. 「『He for She』指的不是男人拯救女人，女人早就在這個群體之中。這不是個男性圈，而是性別圈，我們互相幫助。」

「He for She」的意義在於讓男人知道自己能做點什麼，男人支持女人，女人也支持男人，彼此幫助。Emma 提到許多男人怯於表達自己，不被社會允許顯露傷痛，而這件事也是性別平權該被落實的一大原因。

8. 「沒有彼此的支持，我們沒有辦法飛得高。在爭取平等的路上，我們都是彼此最有力的支持。」

Emma 引述他人的話，人類就像鳥一樣，沒有翅膀我們不能飛，而若沒有兩方的支持，我們飛得不高。這場運動是為了性別而奮戰，男女雙方都是彼此最有力的支持。

9. 「我喜歡被男孩子邀請前往用餐，這會讓我不是女性主義者嗎？不會啊！」

主持人問及「騎士精神」是否等於「性別歧視」？並詢問 Emma 是否會因為「男人幫女人開門，而感到被冒犯」？Emma 笑著說：「等等，開門這件事不是應該跟禮貌有關嗎？我會因為替男人開門而冒犯男人嗎？不會啊！」「所謂的騎士精神應該是「雙方」共有，兩者都覺得很舒服，對彼此保有禮貌，這才是關鍵。」Emma Watson 笑著說。

10. 「別允許別人告訴你該如何過活，以及哪些事在你能力之外。」

世界正大，而你就站在世界的正中心。過好你的世界，相信你的力量，替自己覺得如何過活，相信自己就是改變世界的力量。Emma 再次呼籲更多人加入 He for She 行動，每個人都可以是身處環境裡的性別行動大使！

27. 女性主義的流派極為眾多，有的激進，有的溫和。然而，文本提及 Emma Watson 對於女性主義的看法，與下列何句言論的觀念不相同？

(A) 男性其實也受到性別的壓迫，怯於表達自己

(B) 女性爭取的不是女權，而是兩性都能自由

(C) 女性主義僅為女權著想，並要求男人應該拯救女人

(D) 所謂的騎士精神應該是男性與女性共有，對彼此都要保有禮貌

基隆市武崙國中 105 學年度第二學期第三次段考八年級國文科試題答案卷

班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、國字注音：共十題，每題 1 分，計 8 分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋：共十題，每題 2 分，計 20 分。

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫：一字一分，扣完為止，共 6 分。

基本題(34 分)	選擇題(54 分)	作文(12 分)	總分：

基隆市立武崙國民中學

國文科寫作測驗

測驗時間：45 分鐘

注意事項：

1. 請用直式書寫，由上而下，由右而左。
2. 作答前請先抄題。
3. 請使用本國文字書寫，不得使用簡體字。
4. 作答必須分段(以四段為佳)，並加新式標點符號。
5. 不得在文中暴露私人身分，且不得於答案紙上註記任何符號及圖形。
6. 限用黑色鋼筆或原子筆書寫，不得使用藍色或其他顏色，亦不得使用鉛筆，違者不予計分。
7. 如需擬草稿，請使用背面之空白頁。

段考別：105 學年度第二學期第三次段考

年級：八年級

題目：我的座右銘

說明：

劉禹錫的陋室銘是在戒勉自己，只有努力進德修業，縱使住在陋室，也能安適自樂。在人生的過程中，總有那麼一句話、一個道理，能夠啟發自己，成為自己待人處事的準則，於是將之書於案桌上，每日自我提醒，如同長輩在旁，時時耳提面命一般，就叫「座右銘」。

現代人未必會真正的寫下座右銘，但總有一些話語可以戒勉自己。請寫出你的座右銘（自撰或引用現成者皆可），並說明為何選擇此座右銘？以及自己的受益情形。