

基隆武甯國民中學107第一學期藝術與人文九年級認知考合科試卷

一、表演藝術科，單一選擇題：每題5分，20題，共100分

1. ()以華麗、誇張手法呈現影片氣氛，注重情感傳達是屬於哪一種敘述類型的紀錄片？ ()
A)劇情紀錄片 (B)實驗紀錄片 (C)詩意型紀錄片 (D)觀察型紀錄片。
2. ()教育劇場在分組討論時，須有人負責如何主持？ (A)下結論 (B)隨意 (C)引導 (D)彙整。
3. ()「貧窮劇場」理論是誰所提出？ (A)彼得·舒曼 (B)尚·胡許 (C)約翰·格里爾遜 (D)葛羅托斯基。
4. ()在環境劇場中，劇場活動不只是何處的表演？ (A)舞臺上 (B)錄音間 (C)相簿中 (D)概念中。
5. ()下列何者被稱為「紀錄片運動之父」？ (A)盧米埃兄弟 (B)佛萊·赫提 (C)約翰·格里爾遜 (D)摩根·史柏路克。
6. ()在環境劇場中，主張各種什麼都同等重要，都應該被彰顯？ (A)元素 (B)角色 ()
C)燈光 (D)音效。
7. ()「Actor-teacher」是指什麼？ (A)作者 (B)演員 (C)教師 (D)演教員。
8. ()紀錄片製作的核心是下列何者？ (A)題材選擇 (B)拍攝形式 (C)完善規劃拍攝進度 (D)訪問。
9. ()在論壇劇場中，何者所給予的回應愈多，解決問題的選擇就愈豐富？ (A)演員 (B)觀眾 (C)導演 (D)劇作家。
10. ()教育劇場希望可以透過議題的演出、互動達到什麼目的？ (A)社會目的 (B)教學目的 (C)美學目的 (D)政治目的。
11. ()在環境劇場中，劇場活動的焦點為何？ (A)多元且多變 (B)單一且執著 (C)無數焦點 (D)沒有焦點。
12. ()在環境劇場中，何者可以即興且主動參與體驗？ (A)表演者 (B)導演 (C)劇作家 (D)觀眾。
13. ()在環境劇場中，表演者可以走入觀眾群，與觀眾之間的感受為何？ (A)沒有隔閡 ()
B)隔閡很大 (C)沒有共識 (D)沒有交流。
14. ()寓教育於戲劇的藝術形式稱為什麼？ (A)黑盒子劇場 (B)環境劇場 (C)教育劇場 (D)貧窮劇場。
15. ()主張攝影機應如同「牆壁上的蒼蠅」盡可能不去干擾觀賞者的是下列哪一種紀錄片觀點？ (A)直接電影 (B)真實電影 (C)劇情紀錄片 (D)實驗紀錄片。
16. ()充分利用所處環境，並且讓觀眾及環境都能成為表演的一部分，就是哪一種劇场的理念？ (A)黑盒子劇場 (B)教育劇場 (C)環境劇場 (D)論壇劇場。
17. ()吳乙峰的紀錄片，其內容多在表現什麼？ (A)真實記錄臺灣各族群的故事 (B)宣導國家意識型態 (C)感性呈現鄉土民情 (D)人文關懷。
18. ()所有觀眾在引導下，運用肢體及表情一同定格，藉以體會各種人物的情緒感受稱為什麼？ (A)鏡像肢體 (B)理解沉思 (C)靜像劇面 (D)模仿戲謔。
19. ()教育劇場演出結束後，必須充分討論與進行什麼？ (A)表演 (B)回饋 (C)演說 (D)記錄
20. ()表演老師-陳煜明主修下列何項？ (A)音樂 (B)美術 (C)戲劇 (D)舞蹈

二、音樂科，單一選擇題：每題 5 分，20 題，共 100 分

1. () 印象樂派盛行於何時？(A) 17 世紀 (B) 18 世紀 (C) 19 世紀 (D) 20 世紀。
2. () 印象樂派的音樂作品，常給人一種印象或什麼樣的感覺？(A) 清晰 (B) 嚴肅 (C) 純真 (D) 暗示。
3. () 〈牧神的午后〉是哪一位作曲家的知名作品？(A) 孟德爾頌 (B) 李斯特 (C) 拉威爾 (D) 德布西。
4. () 〈波麗露〉是哪一位作曲家的知名作品？(A) 孟德爾頌 (B) 李斯特 (C) 拉威爾 (D) 德布西。
5. () 二十世紀的西方音樂被什麼樣的音樂思維逐漸取代？(A) 象徵 (B) 五聲音階 (C) 無調性 (D) 調性。
6. () 《月光小丑》是哪一位作曲家的知名作品？(A) 孟德爾頌 (B) 德布西 (C) 拉威爾 (D) 荀貝格。
7. () 十二音作曲法是由誰所提倡？(A) 孟德爾頌 (B) 德布西 (C) 荀貝格 (D) 拉威爾。
8. () 〈第十三號奏鳴曲—為預置鋼琴〉為誰所創作？(A) 斯特拉溫斯基 (B) 巴爾托克 (C) 凱基 (D) 德布西。
9. () 爵士樂源自於何處？(A) 大洋洲 (B) 歐洲 (C) 非洲 (D) 亞洲。
10. () 爵士樂根源於什麼？(A) 黑人音樂 (B) 古典音樂 (C) 新世紀音樂 (D) 歐洲民間音樂。
11. () 非洲黑人被賣至美洲為奴，辛苦工作之餘，藉歌唱與信仰發心中苦悶，逐漸形成哪一種獨特音樂風格？(A) 藍調 (B) 搖滾 (C) 爵士 (D) 古典。
12. () 黑奴想藉歌曲忘却現實生活中的痛苦，因此這樣的歌曲又被稱為什麼？(A) 古典 (B) 搖滾 (C) 爵士 (D) 怨曲。
13. () 緊音拍子主要特徵是運用什麼移轉拍子強弱的位置？(A) 模仿 (B) 口技 (C) 兩段法 (D) 切分法。
14. () 〈藍色狂想曲〉充分顯露了什麼音樂的節奏特色？(A) 古典樂 (B) 宗教歌曲 (C) 爵士樂 (D) 搖滾樂。
15. () 哪一個爵士樂手開啟「擬聲演唱」這門藝術？(A) 艾靈頓公爵 (B) 查特·貝克 (C) 路易斯·阿姆斯壯 (D) 蓋希文。
16. () 藍調與何者相融合成為搖滾樂？(A) 鄉村音樂 (B) 靈樂 (C) 爵士樂 (D) 新世紀音樂。
17. () 地板舞起源於何處？(A) 倫敦 (B) 巴黎 (C) 紐約 (D) 東京。
18. () 地板舞的節奏感如何，頗受青少年歡迎？(A) 緩慢 (B) 強烈 (C) 中等 (D) 不規則。
19. () 新世紀音樂崇尚什麼？(A) 人文 (B) 自然 (C) 都會 (D) 自由。
20. () 下列哪一個樂團被公認為流行音樂史上最偉大、成功的樂團？(A) 蘇打綠 (B) 五月天 (C) 披頭四 (D) 老鷹合唱團。

三、美術科，單一選擇題：每題 5 分，20 題，共 100 分

- () 古代西方哪一個地方的人重視人類個體性的存在價值，認為完美的人必須保持身體與精神的健全？(A)義大利 (B)希臘 (C)韓國 (D)西班牙
- () 承上題，因此這個地方的藝術家也創造出具有哪種氣質的男子雕像？
(A)女性陰柔 (B)文青男 (C)大肌肉 (D)活潑可愛
- () 捕捉到男子旋轉身體，將鐵餅擺盪到最高點，描寫即將拋擲出去的瞬間，緊繃的肌肉與運動爆發力產生的震撼感的是希臘哪一座雕像？
(A)擲飛盤者 (B)擲燒餅者 (C)擲鐵餅者 (D)擲鐵鍋者
- () 被公認為是希臘女性雕像中最美的一尊是？
(A)蜥蜴跟阿波羅 (B)維納斯的米羅 (C)米羅的維納斯 (D)阿波羅的蜥蜴
- () 有雄健的軀體和飛揚的羽翼，展現勝利者乘風破浪、歡呼凱旋的雄姿是哪一尊雕像？
(A)大衛像 (B)米羅的維納斯 (C)阿波羅殺死蜥蜴 (D)勝利女神
- () 菩薩負有普渡眾生的責任，所以其形貌融合女性豐腴圓潤的肌膚與哪一種形狀的曲線？
(A)S 形 (B)U 形 (C)B 形 (D)X 形
- () 西方畫史上第一位進入學院的女性畫家是？
(A)蔡英文 (B)雅特米苔目·簡提列斯基 (C)雅特米西亞·簡提列斯基 (D)達文西·米開朗基羅
- () 美國一群女性藝術工作者為抗議藝術史對性別及種族的偏見，組織成的團體名稱為？
(A)少女時代 (B)游擊女孩 (C)棒棒糖女孩 (D)游泳女孩
- () 承上題，這個團體行動時堅持一律戴上什麼樣的頭罩以隱藏個人身份，以聚焦於團體訴求？
(A)凱蒂貓 (B)韓國瑜 (C)小飛象 (D)大猩猩
- () 出生於新竹書香世家，作品充滿清幽雅致的閨秀氣息，以表現時代變遷下的女性形象為其代表的日治時期重要的臺籍女畫家是？
(A)高進 (B)陳菊 (C)陳進 (D)潘玉良
- () 承上題，該位女畫家所使用的繪畫媒材為？
(A)油彩 (B)膠彩 (C)水彩 (D)壓克力
- () 哪一位人生際遇坎坷的女畫家，透過豐富線條與大膽用色，展現充沛生命力，將西風的形式美與東方意境美充分結合？
(A)潘玉良 (B)卡莎特 (C)陳進 (D)林玉山
- () 芙烈達·卡蘿因車禍導致脊椎碎裂，一生受身體殘疾的折磨，除了身體的傷痛以外，還有哪一項人生經歷是她創作的靈感來源？
(A)童年回憶 (B)母子親情 (C)旅行經驗 (D)婚姻傷痛
- () 芙烈達·卡蘿的畫作『兩個卡蘿』中，刻劃出身穿維多利亞式服裝的卡蘿以及墨西哥傳統服飾的卡蘿，其用意是在表現？
(A)個人的衣著時尚 (B)自己的美貌 (C)沒有任何意義 (D)民族文化與自我的認同

16. () 芙烈達·卡蘿的『穿特旺納裘的自畫像』裡將先生的臉畫在自己的額頭上代表了什麼意義？
(A)額頭面積很大 (B)全心全意想著他 (C)描寫自己額頭上的刺青 (D)討厭他
17. () 芙烈達·卡蘿特個人風格最大的特色是？
(A)鬥雞眼 (B)膚色白皙 (C)眉毛濃密 (D)毛髮稀疏
18. () 喬琪·歐姬芙是美國現代主義繪畫的先驅，擅長將哪一主題以局部特寫的手法抽象化？
(A)花卉 (B)動物 (C)食物 (D)建築
19. () 日本藝術家草間彌生幼年即為幻覺所苦，她的作品總出現高彩度對比的何種圖形？
(A)方形 (B)三角形 (C)菱形 (D)圓形
20. () 草間彌生1956年移居美國紐約後，開始被稱為？
(A)時尚女王 (B)前衛女王 (C)本土女王 (D)藝術女王

第一部分：童軍

一、選擇題

- () 自然災變是無法抗拒的危險，但有時候人為因素會加劇其影響。下列哪一種情境隱藏著人為可能造成的危險？甲、颱風前後在海邊觀浪；乙、山坡地超限利用；丙、大雨造成淹水的區域，人車強行通過；丁、每戶人家都設有防水閘門。(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙丁。
- () 下列哪一種情境可能潛藏著危險？(A)颱風警報時，澎湖有數十名老人在安全海域晨泳 (B)關心豪雨災情，總統視察中央應變中心 (C)蘭嶼災情嚴重，總統擬前往勘災 (D)颱風警報時，南投神木村提前撤離。
- () 下列哪一種自然環境災難的發生原因主要和人為因素有關？(A)臺灣西南沿海地勢低窪，超抽地下水造成地層下陷，颱風來襲時，淹水災情慘重 (B)地震時，因地層錯動，造成地表抬升或陷落，建築物倒塌 (C)火山碎屑物被噴到空中再掉落至地上堆積，形成火山灰降落沉積物，造成水庫水質不穩定 (D)由於海底板塊隱沒而產生地震，常造成毀滅性的大海嘯，侵襲沿海地區的學校。
- () 在學校遇到地震，下列哪位同學的處理方式最不恰當？(A)正在踢足球的小加，遠離足球門 (B)正在教室上課的小卡就地避難，並大聲尖叫、哭泣 (C)正在做實驗的小利遠離化學藥品，在安全的地方避難 (D)正在體育館的小亞專心聽從老師的指示，抱住頭部並保護身體。
- () 西元 2011 年 3 月 11 日，日本東北海域發生芮氏規模 9.0 強震後，除了海嘯造成上萬人死亡，福島核電廠也嚴重受損，爆發核災。請問：當發生海嘯時，應採取何種應變措施？(A)避難時須往高處走，必要時還得進行第二次避難，撤退到更高的地方 (B)潮水退去後，應立即返家，等待救援 (C)當來不及逃往高處時，盡可能關閉建築物所有門窗，減輕海嘯衝擊 (D)當海嘯發生時，如果在船上，最好待在原處不動，等待救援。
- () 下列關於核災應變措施的敘述，何者錯誤？(A)發生核子事故時，輻射會大量外洩，逃難也沒有用 (B)發生核子事故時，應依據警報採取適當防護措施，如掩蔽、疏散等 (C)掩蔽是防止遭受輻射落塵或輻射體外暴露的一種防護措施，一般來說，人進入鋼筋混凝土建築物內，可達到最佳輻射防護效果約 80%以上 (D)發生核子事故時，將由核子事故中央災害應變中心適時下令服用碘片。
- () 曉薇在公園騎腳踏車時不慎跌倒，手部輕微擦傷，應如何進行緊急救護？(A)先用生理食鹽水消毒傷口，再用手帕包紮傷口 (B)用雨傘固定傷肢，送至醫院急診室 (C)因為只是一般的小傷口，用藥用軟膏擦一下傷口即可 (D)公園裡有許多流浪狗，病菌很多，須趕緊去醫院打破傷風疫苗。
- () 地震後，山區道路落石坍方，造成電線受損。請問在這個災害現場中，存在著什麼樣的危險？甲、山路落石可能會繼續崩落；乙、受損的電線可能會引發觸電或火災；丙、遭受後方來車的追撞；丁、車禍人員生命危急。(A)甲乙丙丁 (B)乙丙丁 (C)甲丙丁 (D)甲乙丙。
- () 泰京和朋友打籃球的時候不小心扭傷了腳，應如何為他做緊急救援處理？(A)運用湯匙固定傷肢 (B)以生理食鹽水消炎，再用手帕包紮 (C)以手帕、絲巾或繩子等做踝關節固定 (D)以掃把、報紙或傘等當作夾板固定受傷處，再用繩子固定。
- () 蓮兒不小心從樓梯上摔了下來，小腿開放性骨折，這時可以運用哪些生活工具協助她固定傷肢？(A)絲巾、手帕、繩子 (B)雨傘、掃把、皮帶、絲巾、繩子 (C)湯匙、毯子、繩子 (D)報紙、衣物、別針。
- () 搬運傷患時，關於應注意的事項，下列何者為非？(A)考量傷患狀況、運用適當器材，確保搬運安全 (B)隨口令抬起傷患，步伐配合，使力均勻 (C)患者頭部朝上、避免觸碰傷口，可在擔架上方加頭墊 (D)擔架運送時，若遇上坡、上樓、進救護車，朝傷患腳部方向前進。

12. () 在災害現場需攀爬時，可用哪一種繩結做出套環，套在身上協助攀爬？ (A) 8 字結 (B) 雙套結 (C) 平結 (D) 接繩結。
13. () 下列哪一位同學對於「稱人結」的描述是正確的？ (A) 艾美：適合用於連接兩條粗細及材質不同的繩索 (B) 睿帆：繩的一端有著良好的強度，而另一端則可以輕而易舉的將結解開 (C) 天衛：一種應用廣泛的套結，收尾繩端加扣一個單結，增加使用的安全，可用於搶救溺水的人 (D) 芯宜：用於兩棍相交時之固定，以繫木結開端，雙套結收尾。
14. () 日常生活中，可以運用哪些生活工具來製作臨時擔架？ 甲、毛毯與木棍；乙、外套與木棍；丙、繩子與木棍；丁、門板；戊、小床。 (A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丁戊 (C) 乙丙丁戊 (D) 甲乙丙丁戊。
15. () 關於「踝關節扭傷處理」的注意事項，下列何者正確？ (A) 以熱水袋或流動熱水等熱敷 (B) 必須脫下鞋、襪，以三角巾包紮固定 (C) 傷勢嚴重時，需立即送醫處置，切勿亂動關節，以免加重傷勢 (D) 脫下鞋、襪，露出腳指便於觀察血液循環情形。
16. () 檢視住家附近潛在危險的地方，當發現下列情形時，哪一個處理方式最恰當？ (A) 違建占用巷弄，可私下請工人拆除 (B) 自行將過期的防災設備帶走，並通報更換 (C) 防火巷被占用，按門鈴呼叫各戶人家進行清理 (D) 排水溝阻塞時，商請里長或環保單位協助。
17. () 當災害發生時，應提供災民哪些幫助，讓他們能在災難後獲得正向的力量？ 甲、配合當局捐款或相關所需物資；乙、寄送慰問卡片；丙、前往災區關心災民；丁、結合個人才藝為災民舉辦活動；戊、向大眾說明會遭遇災害的因果報應，在未解脫之前，災害永不休止。 (A) 甲乙丙丁 (B) 甲乙丙丁戊 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁。
18. () 政龍家正在做家庭防災計畫，他們在做住家安全檢查時，發現自家前陽臺堆放雜物，可能阻擋緩降器的使用。請問：他們該如何解決最為適當？ (A) 請鄰里長協助改善 (B) 改放不易腐敗、免冷藏、易攜帶的食物，方便逃生時拿取 (C) 清除雜物，保持走道淨空 (D) 請專家進行專業判斷與提供建議。

二、題組：

- 胖虎和同學們到大滿貫海水浴場戲水，並提議比賽游泳，結果大家都游回來了，卻沒有看到胖虎，同學趕緊通知救生員，幸好救起溺水的胖虎。這時候該如何搶救胖虎呢？請回答下列問題。
19. () 如何檢查胖虎有無意識反應？ (A) 用力搖他的身體 (B) 輕拍他的肩部，大聲叫他 (C) 不去動他、叫他，只在旁邊觀看 (D) 搔他腳底的癢。
20. () 甲、呼叫救援；乙、確定有無意識反應、呼吸；丙、暢通呼吸道；丁、吹兩口氣入傷患肺部；戊、施行胸外按壓 30 次。請問：心肺復甦術的施行步驟為下列何者？ (A) 甲丁乙戊丙 (B) 甲戊丁丙乙 (C) 乙甲戊丙丁 (D) 甲丁戊乙丙。

第二部分：家政

21. () 下列敘述中，何者不屬於客家文化特色？ (A) 有薑絲大腸、梅干扣肉、封肉等美食 (B) 文面是他們的傳統藝術 (C) 藍衫和花布都屬於他們的服飾特色 (D) 「天穿日」是其特有節日，依習俗這一天必須休息。
22. () 下列何者非閩南文化的特色或產物？ (A) 蚵仔煎 (B) 掌中戲 (C) 山歌 (D) 風獅爺。
23. () 若要尊重、接納臺灣這塊土地上不同種族間因互動所產生的新文化，以下做法哪一個不恰當？ (A) 參與各種文化的藝文活動，如各國美食展、藝術表演、節慶活動等 (B) 尊重異國文化的原有習俗，如飲食偏好、宗教信仰、傳統服飾等 (C) 欣賞多元文化為原有文化激起的創意及火花，如建築、生活、藝術創作等方面 (D) 摒除自己的文化，倒空自己，其他族群的文化照單全收。
24. () 社會上難免存在部分不尊重他人文化的現象，下列哪一則新聞呈現出這種現象？ (A) 新北市潑水節，迎接好玩的東南亞新年 (B) 首例，暹印勞吃豬肉，雇主被起訴 (C) 「外籍勞工在嘉聯歡」，菲勞在臺安心 (D) 移工美聲名伶歌唱交誼賽，外籍勞工大展歌喉嗨翻天。
25. () 下列何者不屬於美國的飲食文化？ (A) 咖啡 (B) 漢堡 (C) 三明治 (D) 咖哩。
26. () 安安和父母一同出國遊玩，他們去了一個到處充滿藍白建築的國家，當地的飲食特色為全麥麵包、地中海蔬果、新鮮魚獲、羊肉、奶酪等自然食材，再搭配橄欖油、葡萄酒及外來香料。試由上述判斷，安安和家人到哪個國家遊玩？ (A) 希臘 (B) 義大利 (C) 瑞士 (D)

比利時。

27. () 美國為因應多數家庭在飲食上對於方便與迅速的要求，而發展出下列哪一種飲食文化？ (A) 外帶文化 (B) 下午茶文化 (C) 速食文化 (D) 咖啡廳文化。
28. () 臺灣飲食文化以福建閩南飲食文化為主，但又結合了中國各地的飲食文化特點，形成豐富多采的飲食文化。下列關於臺灣飲食文化的描述，何者錯誤？ (A) 臺灣宗教信仰流行，十分重視供品的食品內容，生的用來祭天，熟的用來祭祖 (B) 臺灣具有濃厚的下午茶文化，講究茶具的精美和沖泡方法 (C) 目前臺灣食物養生方式主要有素食、生機飲食、斷食療法及傳統中醫食療 (D) 臺灣有在立冬當日進補的習俗，稱之為「補冬」。
29. () 選購伴手禮最重要的原則是什麼？ (A) 價格是首要考量，如果送得太便宜，顯得彼此交情生疏 (B) 要挑選最適合收禮者的禮物，藉此表達人與人之間情感的聯繫，即俗諺所云：「千里送鵝毛，禮輕情意重」 (C) 最好是在百貨公司裡挑選名牌衣物，表現自己的誠意 (D) 如果不是旅遊勝地的名產，送給別人到處都買得到的糖果餅乾，顯得非常失禮。
30. () 下列哪一項伴手禮不適合送給伊斯蘭教徒？ (A) 南門市場內的快車豬肉乾 (B) 關西農會研發的仙草茶 (C) 產自南投鹿谷鄉的凍頂烏龍茶 (D) 淡水的阿婆鐵蛋。
31. () 不同的國家和民族，由於不同的歷史、文化、宗教等因素，各有特殊的風俗習慣和禮節。在各國的送禮文化中，應如何展現各國應有的禮節，請問：下列敘述何者為非？ (A) 初到一個國家或參加活動，應多了解、多觀察 (B) 遇到不懂或不會做的事，就仿效別人 (C) 要尊重對方的習俗、信仰，保有基本的禮貌 (D) 為秉持臺灣文化，以臺灣人的視角來挑選禮物。
32. () 西餐餐具的擺設與用餐禮儀有密不可分的關係，下列關於西餐餐具擺放位置的描述，何者錯誤？ (A) 裝飾盤放中央，摺好的口布放在盤中 (B) 右邊放刀具，左邊放叉子 (C) 刀叉依照使用順序，由內而外擺設，內側優先使用 (D) 右邊擺水杯，左邊擺放餐包盤。
33. () 擺設西餐餐具時，湯匙應該放在哪裡？ (A) 和刀具一起放右邊 (B) 和叉子一起放左邊 (C) 和口布一起放在盤子裡 (D) 放在麵包盤上。
34. () 關於刀叉使用方式的說明，下列何者正確？ (A) 若刀叉不慎掉落地上時，直接彎腰撿起來，請服務生換一副 (B) 暫時離席或休息時，刀叉應呈八字型放於盤子邊緣 (C) 主餐食用完畢時，刀叉應呈八字放於盤子內 (D) 吃義大利麵條時，應先用刀切成容易入口的長度，再用叉子將麵條舀入口中。
35. () 三年孝班在家政課練習正確的西餐用餐方式，下列哪一位同學的用餐方式不符合西餐禮儀？ (A) 大仁：喝完湯後，將湯匙朝上放置於湯盤內 (B) 鴻青：一手拿餐包，一手剝成一小塊進食 (C) 俊男：將餐包撕成小塊，以抹刀塗奶油吃 (D) 証傑：主餐食用完畢時，刀叉平行放於盤子的右邊。
36. () 上家政課時，老師正在講解在西餐廳用餐的基本禮儀，下列四位同學對於用餐禮儀的理解，何者正確？
冠宇：西餐席次的安排，常採男女賓客相間入座的方式。
宜霖：進食時，應盡量以口就食物，不可以食物就口。
承翰：當餐具不慎掉落時，趕緊默默撿起，自行清理乾淨，不要驚動其他人。
奕昭：刀僅做切割食物之用，絕不可用刀送菜入口。
- (A) 冠宇、奕昭 (B) 宜霖、承翰 (C) 冠宇、宜霖 (D) 承翰、奕昭。
37. () 西式餐點的種類包羅萬象，一份基本的「套餐」通常包含哪些內容？ 甲、前菜；乙、主菜；丙、餐後點心；丁、飲料。 (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丙丁。
38. () 市面上常見的義大利麵醬汁有青醬、白醬、紅醬等，也有加白酒清炒的烹調方式。其中，義大利番茄肉醬是屬於哪一種醬汁？ (A) 青醬 (B) 白醬 (C) 紅醬 (D) 白酒。
39. () 關於「玉米濃湯」的烹調方式，請選出正確順序？ 甲、待水滾打個蛋花；乙、倒入水、玉米粒、玉米醬；丙、熱鍋，將奶油融化；丁、加入洋蔥和麵粉炒香。 (A) 丙丁乙甲 (B) 丁丙乙甲 (C) 甲乙丙丁 (D) 丙乙丁甲。
40. () 「頂級丁骨牛排的一部分，肉質與沙朗接近，大理石油花分布均勻，較有嚼勁，是老美的最愛。」上列敘述是指下列哪一種牛排？ (A) 肋眼牛排 (B) 帶骨牛排 (C) 紐約客牛排 (D) 腓力牛排。

第三部分：輔導

一、選擇題

41. () 升上三年級後，會面對許多壓力，下列何者不是面對壓力時會產生的身心變化？ (A)在生理上出現拉肚子、肩頸疼痛、睡不著等狀態 (B)在心理上出現對原先感興趣的事提不起勁、容易感到鬱悶的情況 (C)在情緒感受上出現沮喪、難過、憤怒等情緒 (D)夜裡容易入眠，不太會作夢。
42. () 下列何者是青少年常見的壓力來源？ 甲、不滿父母管教；乙、跑大隊接力；丙、課業壓力；丁、經濟壓力；戊、搬家或轉校。 (A)乙丙丁 (B)甲丙戊 (C)甲丁戊 (D)乙丙戊。
43. () 當因為壓力而容易感到憤怒、生氣時，可以怎麼做？ 甲、深呼吸；乙、培養同理心；丙、保持忙碌；丁、肯定自己，珍惜自己所擁有的；戊、原諒對方。 (A)甲乙戊 (B)乙丙丁 (C)乙丁戊 (D)甲丙戊。
44. () 以下關於選擇高校的注意事項，何者敘述有誤？ (A)不同類型的高校各有其不同的學習型態與重點，要多加觀察、了解，才能選出適合自己的高校 (B)每所學校都有其獨特的文化與特色，要多了解，才能選出符合自己興趣的高校 (C)只要能進入名校就讀，就能得到最好的教育資源，所以一定要想辦法擠進名校 (D)要多了解與自己切身相關的重要問題，未來才能在高校生活中適應良好。
45. () 到技術型高中學習，若想成為技職達人，最佳的方法是什麼？ (A)了解自然組與社會組的差別 (B)訓練足夠的膽量與耐力 (C)學習技能與專長，多拿證照 (D)與老師建立良好的關係。
46. () 明陽希望將來就讀的學校能位於生活機能便利的鬧區，上學會比較方便，他應該先針對哪個類別的問題做調查？ (A)學校特色 (B)學校簡史 (C)校園環境 (D)交通位置。
47. () 國中階段畢業後，可以選擇哪些學校繼續進修？ 甲、普通高中；乙、二專；丙、技術高中；丁、軍校；戊、五專。 (A)甲丙丁戊 (B)甲丙戊 (C)甲乙丙丁 (D)甲乙丙丁戊。
48. () 下列哪一位同學對於「如何選擇國中畢業後的升學進路」有正確的了解？ (A)曉鈴：如果選擇就讀建教合作班，就註定要往就業發展，不會再去讀大學了 (B)幸誼：選擇學校前，要多了解各種類型學校科別或相關資訊 (C)小孟：國中畢業後，除了普通高中、技術高中、五專和軍校，已經沒有其他類型的學校可供選擇了 (D)宜家：我不愛讀書，應該比較適合去讀軍校。
49. () 政府決定施行十二年國民基本教育，其目的為何？ (A)協助同學選擇一條符合自己的性向、能力和興趣的升學進路 (B)高中免學費，減輕家長負擔 (C)鼓勵同學選擇名校就讀，提高國民素質 (D)拉大公私立普通高中、技術高中的學費差距，使家境貧寒者有機會升學。
50. () 就讀國三的小芳，在選填志願前，可以做哪些事情，幫助自己找到適合的升學進路？ 甲、回顧國中學生生涯輔導紀錄手冊；乙、回顧自己的生涯檔案；丙、與家人或師長討論。 (A)甲乙 (B)乙丙 (C)甲丙 (D)甲乙丙。
51. () 關於免試入學多元學習表現中的「均衡學習」的敘述，何者正確？ (A)不僅採計在校學科成績，亦採計健康與體育、藝術與人文、綜合活動三個領域的成績 (B)在校學科成績，以及健康與體育、藝術與人文、綜合活動三個領域的成績，都不採計 (C)採計在校學科成績，但不採計健康與體育、藝術與人文、綜合活動三個領域的成績 (D)不採計在校學科成績，但採計健康與體育、藝術與人文、綜合活動三個領域的成績。
52. () 下列關於各類型學校適合就讀者條件的描述，何者有誤？ (A)普通高中適合學術性向偏高者 (B)綜合高中適合喜歡且擅長操作性事物的同學 (C)軍校適合能適應規律生活，且服從

性高、守紀律者 (D)實用技能學程適合想早點取得技術士證照的同學。

53. ()下列哪一位同學對於生涯發展特色的理解是正確的？ (A)文文：生涯發展進路要儘早確定，一旦決定了就不要改變 (B)曉鈴：選擇生涯發展進路要以父母的意見為主，因為他們才知道什麼對我最好 (C)小孟：生涯發展進路有許多可能，只要心中有夢想，選擇自己每個階段適合的跑道，便能條條道路通羅馬 (D)靜宜：生涯發展進路的路線是固定的，若兩人的目標一致，要經歷的過程一定相同。
54. ()多元入學方案中，除了要依據免試就學區申請學校，還有所謂的特色招生。下列關於特色招生的描述，何者正確？ (A)只有學區內的優質明星學校才可以進行特色招生 (B)特色招生的類別除自然科學、語文及社會學科，亦包含藝術、音樂、體育、商業、工業及餐飲等 (C)特色招生只能以考試分發的方式入學，考試方式類似以前的高中聯考 (D)特色招生的名額占各招生區總招生名額的 50%。
55. ()大仁正在跟同學討論如何面對即將到來的免試升學，下列哪一位同學對於免試升學的理解是正確的？ (A)大仁：免試入學是採自由登記，超額時則以抽籤決定 (B)裕清：如果對免試錄取的學校不滿意，可以再參加特色招生，最後再選一間自己喜歡的學校 (C)蕙珍：如果希望免試入學可以申請到好學校，就要在國中每次考試都爭取到好成績 (D)素素：為了申請到明星學校，我要請爸媽幫我遷戶籍。
56. ()正面思考能力強的人，具備下列哪些特質？ 甲、能夠坦然面對現實；乙、擁有深信「生命有其意義」的價值觀；丙、即時解決問題的驚人能力；丁、巧妙的把過錯推到別人身上。
(A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙丁 (D)甲丙丁。

二、題組

《第一題》

在選擇學校時，可以藉由四個面向：(A)校園環境 (B)學校簡史 (C)學校特色 (D)交通位置等，考量並選擇自己想要就讀的學校。請透過下列四位同學的需求，選出他們考量的面向。

57. () 小雪：我想要就讀在火車站或公車站附近的學校。

58. () 花花：康熙藝術學校擁有許多表演類科，栽培出許多優秀的藝術表演者。

《第二題》

升學之路五花八門，請依下列學習特色內容說明，分辨出各學校類型，如(A)軍校 (B)綜合高中

(C)建教合作班 (D)普通高中，並將選項填入下列括弧中。

59. () 由學校與雇主安排，邊修習專業理論，邊接受工作訓練。

60. () 課程融合普通高中及技術高中課程。

基隆市立武崙國民中學107學年度第一學期 九年級 體育科認知考 試卷

年 班 座號： 姓名：

一、單一選擇題(共100分/每題5分)

1. ()附圖是籃球區域聯防中，哪一種站位方式？
 (A)一二三區域聯防 (B)三一二區域聯防 (C)三二區域聯防 (D)二三區域聯防。
-
2. ()籃球比賽中，如果進攻隊伍是以外線的投籃為主，可採取何種防守站位來防堵進攻隊伍？
 (A)一二三區域聯防 (B)三二區域聯防 (C)二三區域聯防 (D)二二區域聯防。
 3. ()下列何者不是籃球防守犯規動作？
 (A)帶球撞人 (B)背後非法防衛 (C)拉人 (D)打手。
 4. ()阿凱正在進行籃球防守，下列哪一個不是他應注意的事項？
 (A)固定在某個位置防守 (B)敏銳觀察場上對手動靜 (C)預先判斷對手的進攻球員將如何前進 (D)先阻擋在對手的進攻路線上。
 5. ()有關盯人防守的敘述，下列何者錯誤？
 (A)防守球員對進攻球員緊密的跟隨 (B)讓對方球員無法順利拿到球 (C)是多人對一人進行防守 (D)防守功夫不紮實或觀念不好，常造成防守上的漏洞被對方攻擊。
 6. ()有關籃球防守的基本動作，下列何者錯誤？
 (A)雙腳張開微蹲 (B)重心要高 (C)一手在上、一手在側 (D)側移並快速跟上對方。
 7. ()對於桌球規則的認識，哪一個敘述是錯誤的？
 (A)回擊對方來球時，需碰觸己方桌面一次 (B)發球時，球須碰觸己方球桌一次，再碰觸對方球桌
8. ()桌球戰術中，適合用來還擊下旋球的是哪一種技巧？
 (A)正手平擊 (B)反手推擋 (C)扣殺 (D)搓球。
 9. ()羽球運動前，應做好何種準備才能夠好好進行羽球比賽？
 (A)舒適、透氣的運動服裝 (B)鞋底平、抓地力強的球鞋 (C)符合自己需求的球拍 (D)以上皆是。
 10. ()進行羽球活動時，手腕肌肉要在什麼時候用力？
 (A)擊球的瞬間 (B)持拍預備時 (C)揮拍前 (D)從未擊球到擊球時一直維持在用力狀態。
 11. ()關於羽球場上常見的球場禮儀，下列何者敘述錯誤？
 (A)比賽前後，為了表示禮貌，雙方選手應該互相握手 (B)比賽進行中不得請教練在場外做指導 (C)換場地或檢球時，為了方便可以從球網下方穿過 (D)換球時需經對手、裁判的同意才能更換。
 12. ()打羽球時，因為常有急停和瞬間變換方位的動作，因此，在羽球活動前，應特別針對哪個部位暖身？
 (A)頭部與頸部 (B)手臂與手腕 (C)膝部與踝部 (D)腰部與背部。
 13. ()在羽球比賽中，下列何種行為「不」會被視為犯規？
 (A)吼叫 (B)比出不雅手勢 (C)球拍過網擊球 (D)假動作。
 14. ()棒球比賽中，一般正式比賽為幾局？
 (A)六局 (B)八局 (C)九局 (D)十局。
 15. ()棒球比賽中出現以下何種狀況，打擊者會被判出局？
 (A)兩好球後觸擊將球點成界外 (B)兩好球後揮棒擊成界外球 (C)兩好球後投手投出觸身球 (D)兩好球後揮棒擊成自打球。

16. () 20歲的小武想透過慢跑達到運動的效果，請問他慢跑時的心跳達多少才是好的？
(A) 100下/分 (B) 140下/分
(C) 180下/分 (D) 200下/分。
17. () 關於慢跑的好處，下列何者錯誤？
(A) 大多數人慢跑後會有渾身舒暢的感覺 (B) 慢跑是最方便的有氧運動
(C) 慢跑可以降低基礎代謝率 (D) 慢跑是可以量身訂做的。
18. () 關於慢跑前的準備，下列何者錯誤？
(A) 慢跑前要先評估自己的身體狀況
(B) 慢跑本身就是一項暖身運動，所以跑步前不必再做暖身運動 (C) 應該選擇舒適且能吸震的慢跑鞋 (D) 選擇底部稍厚的運動襪。
19. () 2018年在印尼舉行的何種國際大型體育賽事，我國一共獲得17面金牌、19面銀牌及31面銅牌的好成績？
(A) 夏季奧運 (B) 聽障奧運
(C) 世大運 (D) 亞運。
20. () 班際籃球冠軍賽909 V.S 910，比賽最後14秒909領先1分且握有球權，如果你是該班的場上球員，如何處理這一球最恰當？
(A) 不要進攻，讓球一直保持在後場
(B) 積極進攻，在最短的時間內投籃
(C) 讓球先過半場，然後把時間拖完
(D) 不要傳球，自己運球過人上籃。

107學年度上學期 九年級健康教育認知考 題目

選擇題 (共20題，每題5分，請在答案卡上作答)

- 1.學者說：「青少年問題起源於家庭，顯現於學校，結果於社會」，如果要預防許多社會問題的發生，應該從何處開始著手？
(A)學校 (B)少年觀護所 (C)社會 (D)家庭。
- 2.哪一種家庭形態才能成為美滿家庭？
(A)大家庭 (B)小家庭 (C)寄宿家庭 (D)只要是成員間彼此尊重、和諧相處，任何家庭形態都能成為美滿家庭。
- 3.下列有關於家庭的敘述，何者錯誤？
(A)美滿的家庭從不發生衝突 (B)和諧的家庭可安定社會 (C)家中每個人都有需擔負的責任 (D)溝通對於家庭關係很重要。
- 4.關於家人間的相處方式，下列何者錯誤？
(A)為了避免和爸媽發生衝突，盡量少和他們碰面或交談 (B)應該主動關心家人們的近況 (C)家庭衝突發生時，應面對問題，合力解決 (D)彼此溝通時應避免責備的話語。
- 5.為了使家人間的關係更密切，你認為下列哪一種做法較正確？
(A)父母有責任營造良好氣氛，和子女無關 (B)家人間發生衝突時要選擇逃避，溝通反而會引起更大爭執 (C)子女只要讀好書，其他不需多管 (D)做家事不是父母的責任，應該是家中每位成員要共同分擔。
- 6.下列哪一種解決衝突的方式，對彼此都有利，能達成雙贏的局面？
(A)忍讓 (B)逃避 (C)合作 (D)妥協。
- 7.家庭暴力對於受暴者的影響不包括下列哪一項？
(A)會阻礙未來婚姻及家庭生活 (B)容易對別人失去信任 (C)更能挑戰未來 (D)對身心造成創傷。
- 8.下列哪一種法令是為了維護家庭和諧，防治家庭暴力行為及保護被害人權益而設立的？
(A)刑法 (B)家庭暴力防治法 (C)婦幼保護法 (D)民法。
- 9.你認為家暴受害者主動向外尋求協助的舉動，是一種什麼樣的行為？
(A)讓家醜外揚 (B)幫助自己，也幫助施暴者解決問題 (C)反應過度 (D)六親不認。
- 10.有關「有機農產品」的敘述，何者錯誤？
(A)不使用農藥 (B)不使用化學肥料 (C)乾淨不需清洗 (D)不使用人工添加物。
- 11.健康食品管理法由哪一個單位制定？
(A)環保署 (B)衛生署 (C)健康保險局 (D)農委會。
- 12.以下關於農藥的敘述，何者錯誤？
(A)農藥既然可以使用在農作物上，對人體當然也無害 (B)農藥可使農作物不遭蟲害 (C)經過安全採收期的農作物，消費者可安心選購 (D)農藥可使農作物有更好的收成。
- 13.包裝食品在外觀上為了吸引小朋友購買，最喜歡添加何種物質？
(A)防腐劑 (B)營養素 (C)抗氧化劑 (D)色素。
- 14.香腸中添加亞硝酸鹽的目的為何？
(A)增加食物的營養素 (B)增加香腸的香味 (C)防止腐敗 (D)讓香腸的顏色更好看。
- 15.市面上有些奶粉品牌強調高鐵、高鈣，像這樣在奶粉中添加鐵、鈣的目的是下列哪一項？
(A)增加食物的營養素 (B)增加奶粉的香味 (C)聞起來更香 (D)防止腐敗。
- 16.媽媽要在便當工廠工作，請問媽媽的打扮為何才能讓消費者吃得安全、衛生？
(A)將漂亮的捲髮整理好，可讓大家讚美 (B)穿著涼鞋、短褲比較好工作 (C)穿著工作服、穿包鞋、戴口罩、帽子與手套 (D)穿著工作服、戴耳罩、眼罩、穿拖鞋。
- 17.如果不幸發生食物中毒，下列何種處理方式錯誤？
(A)將病患緊急送醫 (B)趕快將病患食用的食物通通丟掉，以免又被誤食 (C)保留病患的嘔吐物與排泄物 (D)通知衛生單位做處理。
- 18.阿達想帶媽媽去吃母親節大餐，請問他要選哪一間餐廳比較安全衛生，不用擔心吃壞肚子？
(A)廚房乾淨清潔的餐廳 (B)客人比較多的餐廳 (C)很有名的餐廳 (D)價格昂貴的餐廳。
- 19.青少年往往對自己的外觀十分在意，請問下列何項敘述不屬於正向的身體意象？
(A)接受並喜歡自己的外型 (B)用不同角度去看待自己的美 (C)因體型豐腴而感到自卑和煩惱 (D)以均衡飲食、運動等方式來獲得健康體型。
- 20.睡眠佔了一天約三分之一的時間，睡眠對人而言非常重要，下列關於睡眠的敘述，何者錯誤？
(A)睡眠時間不足的人，其免疫力容易下降 (B)平日熬夜沒關係，可利用假日補眠 (C)適當的休息及睡眠可以消除疲勞和恢復體力 (D)每天的睡眠時間最好有6~8個小時。