

一、注音 每字一分，共八分

1. 「從」容不迫 2. 因循「ㄍㄨˇ」且 3. 垂頭「喪」氣 4. 「ㄌㄢˊ」天尤人
5. 字斟句「酌」 6. 驕「ㄩㄣˊ」狂妄 7. 「拚」生盡死 8. 好高「ㄨㄞˋ」遠

二、解釋 每題二分，共二十分

1. 脫穎而出 2. 物換星移
3. 精湛 4. 善射
5. 「釋」擔而立 6. 但微領之
7. 手熟爾 8. 一命嗚呼
9. 埋怨 10. 腳踏實地

三、默寫 一字一分，扣完為止，共六分

歐陽脩〈賣油翁〉第二段(全部)：「嘗射於……」

★四、五大題請畫卡於答案卡

四、綜合測驗 每題二分，共三十四分

1. 下列「」中的注音寫成國字後，何組字形相同？

(A)青青子「ㄩㄣˊ」／故作「ㄩㄣˊ」持 (B)明「ㄅㄨˊ」是非／「ㄅㄨˊ」
、才無礙 (C)路不拾「ㄨㄣˊ」／一覽無「ㄨㄣˊ」 (D)搖頭晃「ㄌㄢˊ」／自
尋煩「ㄌㄢˊ」。

2. 下列「」中的字，何者前後的讀音相同？(A)烘「焙」／栽「培」(B)馬「褂」
／卜「卦」(C)寬「恕」／憤「怒」(D)消「遣」／「遺」失。

3. 下列文句，何者用字完全正確？(A)領略失敗給你的教訓，重新凝定計畫 (B)
苦練沒指望的事，到頭來只是白廢心血 (C)失敗的時候感到憤慨、悲傷，更叫人
喪氣 (D)若沒有經過琢磨，也只是一塊沒有價值的璞玉。

4. 下列文句「」中的成語，何者運用正確？(A)讀書時要秉持「一毛不拔」的態
度，努力汲取新知 (B)棒球隊「神出鬼沒」的打擊表現，令人激賞 (C)只見他
吃飯「七上八下」，不一會兒便吃得精光 (D)參加比賽一定要光明磊落，不可「暗
箭傷人」。

5. 下列「」中的詞語何者前後意思相同？(A)許多影星故意穿著暴露，「春光」外洩，
為了炒作知名度／我們趁著「春光」明媚，一同上山賞花 (B)在富裕的環境中長
大的人無法知道貧窮的「滋味」／你是否曾嘗過當取出糧的「滋味」(C)基隆擁有
美麗的景致，獨特的「風情」，吸引許多人佇足遊覽／呆愣愣的大哥是一個不解「風
情」的人 (D)這話題太「敏感」，我們暫且不談／你可別送花粉給他，因為他對花粉
「過敏」。

6. 「開車進入一個小鎮，在主街及旁街上繞了三、四條後，你仍要把車停好，下車來

走，以步行的韻律觀看市景。」下列選項，何者最能說明這段文字的觀點？(A) 規劃旅行時，交通工具的安排是最難以掌握的(B) 開車兜風是一種暢快的旅行方式，比步行自由(C) 旅行當中，必須靠步行作為深入探索的交通方式(D) 旅行講求探險的樂趣，故最適合在城市漫無目的的步行。

7. 培根：「學習時，我們不應該像螞蟻□單是收集□也不可以像蜘蛛，只從自己肚中抽絲□而應像蜜蜂，既收集，又整理，這樣才能釀出香甜的蜂蜜來。」句中的□依序應填入下列何組標點符號？(A)；；(B)，，(C)、，(D)；；；

8. 以下是文學史九宮格挑戰遊戲，中央的格子必須是四方概念的統合，如圖所示。請根據下圖，選出最適合填入「？」中的選項：

醉翁	六一居士	畫荻教子
宋朝	？	唐宋古文 八大家
家貧	擅長詩文	新唐書

(A) 李白 (B) 歐陽脩 (C) 王安石 (D) 孟浩然。

9. 「每一個勝利者身上都帶著傷疤，每一個英雄都有不為人知的痛。一個人只有在掙扎、學習與克服中，才能真正成長，成為英雄與勝利者。」下列選項，何者最符合上列文句的主旨？(A) 不要太重視成功，成功不過是老師筆下打的一個勾(B) 沒有苦練，那即使有再高的天分，也難以開花結果(C) 磨練，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井(D) 失敗雖然使人痛苦，但是它使人增長了智慧和經驗。

10. 下列「之」字，何者是指「手熟的道理」？(A) 以我酌油知「之」(B) 但微領「之」(C) 康肅笑而遣「之」(D) 以杓酌油瀝「之」。

11. 下列文句，何者文意通暢、用詞最恰當？(A) 寫作與說話不一樣，寫作時用詞應適度修改(B) 今年世界盃足球賽，法國大敗克羅埃西亞，克羅埃西亞以2比4輸球(C) 我還記得媽媽小時候總是喜歡帶我到公園嬉戲(D) 被問起第一位初戀，當紅歌手只是靦腆的笑著。

12. 「動物不懂得使用工具，只有人才會使用工具。最早的工具大概就是樹枝和石頭，但是不久人們就懂得把石頭打造成尖錘。後人在地下找到了許多這類打造琢磨過的石頭。因為當時所有的工具都是用石頭做的，所以這時代就稱為石器時代。」下列敘述，何者無法直接從文本中明確得知？(A) 從出土的文物能一窺先民曾使用的工具形式(B) 人類運用石頭和樹枝來抵擋動物的攻擊(C) 人類以石頭為工具的歷史可溯至石器時代(D) 石器時代的人類已懂得改善工具。

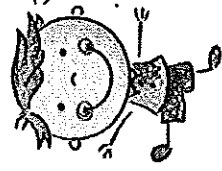
13. 下列選項()中所填入的主語，何者不恰當？(A) (陳堯咨)嘗射於家圃(B) (賣油翁)乃取一葫蘆置於地(C) (陳堯咨)久而不去(D) (賣油翁)以錢覆其口。

14. 下列各句所傳達的語氣，何者分析正確？(A) 「你越長大，雀斑就越隱下去了」：嘲諷(B) 「費盡力氣，卻達不到目的，這叫人怎麼不喪氣」：哀傷(C) 「王大夫

和汪大夫也差不多，讓他試試看罷」：失望(D)「我多麼希望我的琴能夠彈得跟你一樣好」：敬佩。

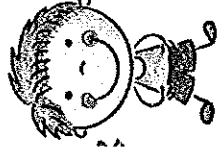
15. 國文老師要四位同學依據音樂家與職籃巨星的主旨，舉自己喜愛的偶像言行相互映證，下列何人的舉例是最合適的？

(A)



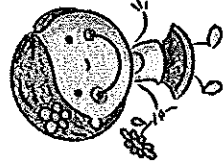
我喜歡金庸，擅長將歷史事實融合小說虛構情節，成為武俠小說泰斗。

(B)



防彈少年團成為第一組受邀登上聯合國大會演講的韓國團體。

(C)



陽岱鋼為了高中畢業就打進日本職棒，堅持不能有手機、不能交女友、放假不能出去玩。

(D)



HowHow雖畢業於名校，卻頂著高學歷投入新興產業，成為知名的YouTuber。

16. 下列有關差不多先生的內容說明，何者正確？(A)舉許多事例說明差不多先生從小到大態度敷衍，以致險些喪命(B)差不多先生將死之際，任意求醫，印證了「病急亂投醫」(C)「圓通大師」的法號是作者對差不多先生的高度肯定(D)差不多先生記帳時不分十字與千字，可見其不拘小節。

17. 老師要同學詮釋語意：「判斷一個人，最好看他如何對待對自己沒有一點好處的人，和如何對待無力反抗他的人。」請問下列哪一位同學的詮釋最符合這句話的意思？(A)丹丹：不應判斷他人的好壞，尤其是無力反抗的人(B)小英：真正仗勢欺人的人，往往在弱勢者面會更體貼(C)阿品：人的真面目往往在沒有利害關係及弱勢者面前顯露出來(D)大暉：人往往在沒有好處時，會欺凌弱勢者。

五、閱讀測驗 每題二分，共二十分

有客至，主人具蔬食，客不悅。主人謝曰：「家貧市遠，不能得肉耳。」客人曰：「請殺我所乘之騾而食。」

主人曰：「君何以歸？」客指階前之雞曰：「我借君之雞，乘之而歸。」

——俞樾，〈殺騾騎雞〉

18. 下列「」中的「之」指稱的是「雞」？(A)乘「之」而歸(B)請殺我所乘「之」騾(C)客指階前「之」雞(D)我借君「之」雞。

19. 「我借君之雞，乘之而歸。」客人說此話的本意為何？(A)自我調侃(B)嘲諷挖苦(C)突發奇想(D)要脅恐嚇。

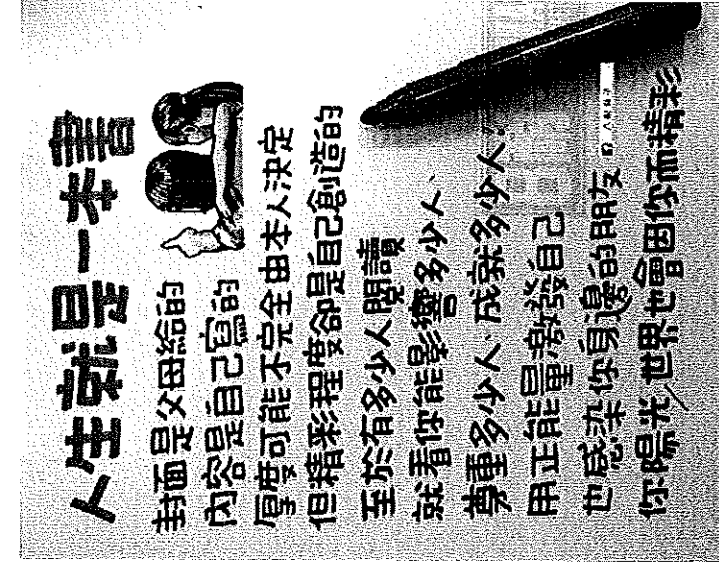
一條黝黑的蛇
纏繞著我
煩躁輾轉 苦惱掙扎
蛇卻越纏越緊
越緊 我越躁惱

黑蛇很長 有無奈的長
身上紋很亂 黏答答令人厭惡
捲人沒入茫茫黑中痛苦

曙光終於將我從
黑蛇纏繞中緩慢解脫
此時 我已疲憊無力
若暈若癱於生命邊緣

——一信，〈□□夜〉

20. 依據這首新詩的內容，請推測此詩題目中的空格宜填入下列何者？(A)狂歡(B)跨年(C)守歲(D)失眠。
21. 關於這首詩的分析，下列敘述何者最恰當？(A)作者發揮主觀的想像，描寫自己無法入睡的焦躁與苦悶(B)詩末作者「若暈若癱」，暗示自己再次陷入失眠的困境(C)作者透過黑蛇與自己的角色互換，表達內心極度痛苦(D)本詩以倒敘的方式，描寫從夢魘中掙扎到清醒的過程。



請閱讀圖片(出自八耐順子)，並回答22至23題：

22. 依據文意，下列敘述何者正確？(A)「封面是父母給的」代表父母應給予孩子物質與心靈的支持(B)「厚度可能不完全由本人決定」意指生活中面臨各種意料之外的困境(C)「內容是自己寫的」表示我們掌握生命的主控權，凡事操之在己(D)「精彩程度卻是自己創造的」鼓勵我們要享受人生，及時行樂。
23. 下列修辭，何者並未使用在本圖片中？
(A)類疊 (B)映襯 (C)譬喻 (D)誇飾。

第二個出場的朋友是：孟浩然。他比白哥大十一歲，是白哥最崇拜的一個人，也是和白哥個性很像的一個人。你不要被他寫的「春眠不覺曉，處處聞啼鳥」所迷惑，沒錯，他的確是田園詩人，但是田園詩人不見得就一定悠悠然自得，實際上，孟浩然相當有個性。

襄州刺史韓朝宗準備將孟浩然舉薦給朝廷，約他見面詳談，孟浩然在約定的時間和朋友喝酒，忘了赴約，然而他居然一點都不覺得自己這樣做有什麼不妥。

知道白哥為什麼崇拜老孟了吧？自來熟？人來瘋？人來瘋？不靠譜？

數年之後，孟浩然要去廬陵，途中經過江夏，白哥聽說這個消息，約孟浩然在黃鶴樓相會。他們在江夏住了一段時間，最終依依惜別。白哥站在江岸上，那載著孟浩然的船隻迎風鼓帆，漸漸地越來越遠，只看得見滾滾東流的長江水，惆悵之情溢滿心頭，著名的〈黃鶴樓送孟浩然之廬陵〉就這樣誕生了。

許多年過去了，也是在一個春意盎然的季節，白哥和他的偶像又一次相見，激動不已的白哥馬上拉着孟浩然的手，說：「吾愛孟夫子，風流天下聞。」

白哥，都多大的人了，能別動不動就說「我愛死你了」這樣的話嗎？

白哥，能矜持點嗎？

——節錄自大老振，〈千金裘一揮就半個盛唐——李白〉

24. 依據上文，作者對李白、孟浩然的交情要好，其看法為何？(A)兩人都是盛唐時期的名詩人，故相互提攜(B)兩人個性率真不拘，故相知相惜(C)兩人的詩作風格相同，同屬山水田園派(D)兩人結伴遊山玩水，並共同創作佳篇。

25. 關於文中畫線處的意涵，下列說明何者不恰當？(A)彰顯李孟二人的情意真摯(B)作者以詼諧筆法活化人物形象(C)深刻傳達李白的狂放不羈(D)突顯李白待人未能顧及禮儀。

男女同工同酬一直是性別平等運動極力爭取的目標之一，而北歐島國冰島也做出全球創舉，冰島政府 8 日宣布，本月將向國會提案，立法要求員工超過 25 人的雇主必須證明沒有因為性別、種族、性向、國籍的不同，而給付員工不同的薪資。新法預計在 2018 年 1 月正式生效，冰島將成為全球第 1 個立法要求企業證明男女同工同酬的國家。冰島公共事務暨平權部長維葛令森 (Thorsteinn Viglundsson) 表示，「處理平權問題就應該採取積極的作為」，「政府要確保男女在職場上享有平等的工作條件和機會，政府有責任對此採取一切必要的手段」，冰島政府希望 2022 年能徹底根除男女間的薪資差距。

儘管冰島在世界經濟論壇 (WEF) 2016 年全球性別差距報告中蟬聯榜首，即性別差距最小的國家，但男女同工不同酬的問題仍未獲得解決，因此執政聯盟提出男女同工同酬法案，該法案也獲得在野政黨的支持。

冰島社會暨平權事務部長維葛令森 (Thorsteinn Viglundsson) 強調：「男女同工不同酬很不幸地在冰島勞動市場是事實，而現在是時候採取基本措施，我們有知識和管道來排除這現象。」該法規定規模 25 人以上的公司企業，必須證明落實男女同

工同酬，且公家單位和民營企業都是規範對象，「若（機關）沒有送交年度財政報告，且被發現沒有通過同工同酬審核，就會被罰款，因為這（同工同酬）會是義務」。

不過企業界對新規定仍有異議，冰島勞工聯合會總幹事索柏格森說：「企業確實要落實（同工同酬），以達到對自身及員工的利益，但不應該是立法規範。」商界認為，政府此舉只是加重企業負擔，尤其是對中小型企业。

部分國家也透過類似方式，確保公家機關和民間企業實踐男女同工同酬，像是英國近期要求規模250人以上的公司，必須對外公布性別薪資差距，奧地利和比利時也有類似規定；美國和瑞士則要求聯邦政府的簽約合作廠商，必須向政府呈報性別薪資差距。

冰島早在1961年就通過《同酬法》，促使公司企業縮小男女同工不同酬的差距，但冰島經濟部統計局2016年報告指出，女性平均薪資比男性少14%至20%，而國際勞工組織（ILO）2016年報告稱，若不加速採取行動，全球男女同工不同酬差距將會再持續70年。

維葛令森表示，「我們想要打破職場上的最後障礙」，冰島政府計畫在5年內加速縮小各領域差距，以實踐性別平等目標。1975年10月24日，90%的冰島女性同時「休假」，以罷工行動凸顯女性勞工的重要性，並對男女同工不同酬的現象表達不滿。

這次罷工促使冰島政府組成性別平等委員會，並在隔年通過《同酬法》，之後在1980年選出冰島首位女總統芬蒂爾（Vigdís Finnbogadóttir），而她也全球第1位民選女性國家元首。另外，本屆冰島國會63席中，有30席是女性，該數目超過任一政黨所占席次數目。

——簡恆宇，〈獨步全球！冰島將強制採取「同工同酬」〉

26. 依據文章內容，下列說明何者正確？(A) 《同酬法》，促使公司企業縮小男女同工不同酬的差距(B) 冰島要求規模250人以上的公司，必須對外公布性別薪資差距(C) 聯合國希望2022年能徹底根除男女間的薪資差距(D) 美國要求聯邦政府簽約合作廠商，不必向政府呈報性別薪資差距。

27. 關於文中畫線處的意涵，下列說明何者正確？(A) 藉由立法破除男女性別限制，使職場可以同工同酬 (B) 交由政府領頭推動，建立勞資雙方的溝通管道 (C) 透過軌法過程，使中小企業可以成為良心企業(D) 政府與財團攜手，共創和諧的就業環境。

【試題結束】

★考卷寫完，請再仔細檢查！

基隆市立武崙國中107學年度第一學期第二次段考七年級國文科試題答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：共八題，每題1分，計8分。※請注意題號順序

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋：共十題，每題2分，計20分。※請注意題號順序

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

三、默寫：一字一分，扣完為止，共6分。

基本題(34分)	選擇題(54分)	作文(12分)	總分：