

基隆市武崙國中 107 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試題

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

※本試卷共六頁，三大張

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音（8%）

1. 鐘「鏗」	2. 「糯」米	3. 乍暖「還」寒	4. 杯盤狼「藉」
5. 「出々」言	6. 目不「丁一丫」給	7. 「卍一么」矜自滿	8. 視如敝「丁一丫」

二、解釋（15%）1~5 題每題 1 分，6~10 題每題 2 分

1. 可愛者甚「蕃」	6. 具體而微
2. 戰戰慄「慄」	7. 虛懷若谷
3. 瞋	8. 不知凡幾
4. 「救」見	9. 天籟
5. 濯清「漣」	10. 自視非凡

三、填充題（7%）

愛蓮說利用蓮花的特質表現出君子美好的德行，請將提示所述君子的德行，利用愛蓮說的原文回答。（請注意：以句為單位，每個答案只有一句。）

- 君子為人不隨俗浮沉，不受環境影響。
- 君子為人品德高潔，美名遠播。
- 君子為人通情達理，外在剛毅正直。
- 君子為人節操高雅，不會逢迎媚世。
- 君子高潔不屈。
- 君子為人自重自愛，不容侮慢玩弄。
- 君子為人獨立自主，不攀附權貴，不結黨營私。

四、綜合測驗（40%）請依序畫卡作答

- 以下「」中的讀音，何組三者彼此皆不同？(A)恐懼「懾」服 / 「躡」手躡腳 / 「躡」腳 / 嚙吞吐「蜿」道 / 外交手「腕」 / 鍋「碗」瓢盆 (C)車輪「輾」過 / 亂腳「蹣」踏 / 「碾」米工廠 (D)青青子「衿」 / 「矜」寡孤獨 / 古往「今」來。
- 關於聲音鐘一文句子的詮釋，何者正確？ (A)「日子安靜得像掛在壁上的月曆」——時光飛逝，物換星移 (B)「我發覺我的頭腦裡裝了許多新的時鐘」——對時間觀念掌握有新計畫 (C)「這些鐘自然也有停擺、慢擺或亂擺的時候」——小販不定時的叫賣聲影響住戶的生活 (D)「這些美妙的叫賣聲，活潑、快樂地在每日生活的舞臺裡翻滾跳躍」——小販的叫賣聲充滿變化，增添生活情趣。
- 由他國語言音譯而成的詞語，我們稱之為「外來語」。下列哪一組全是由日語演變的外來語？ (A)紅不讓、鐵馬、比丘尼 (B)奇樣子、甘芭茶、控固力 (C)布丁、南無、頂客族 (D)壽司、莎啞娜啦、呼拉圈。

4. 為充實涵養，法拉利姐決定搭乘時光機，回到世說新語的編著時代，流連於當時劉義慶勤奮的書齋中。試問，她不可能看到哪一本作品？ (A)論語 (B)陶淵明集 (C)墨子春秋 (D)浮生六記。

5. (甲)毓面有「汗」(乙)卿面何以「汗」(丙)「汗」出如漿 (丁)卿何以不「汗」(戊)「汗」不敢出。以上「汗」字「詞性」完全相同的是哪一組？ (A)甲乙丙 (B)乙丙丁 (C)丙丁戊 (D)甲丙戊。

6. 下列有關世說新語一書的敘述，何者正確？ (A)世說新語又名世新 (B)全書按人物分類編排 (C)反映魏晉時期文人的思想言行 (D)作者為臨川王 劉義慶。

7. 根據「噫！菊之愛，陶後鮮有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎眾矣！」，下列表格的說明何者錯誤？

代表花種	菊花	蓮花	牡丹
(A)人物	陶淵明	周敦頤	眾人
(B)喜愛的人	少	少	多
(C)人生理想	兼善天下	獨善其身	追求富貴
(D)象徵	隱士	君子	富貴者

8. 周敦頤先生想在濂溪書院張貼對聯，請問下列選項中的對聯，何者是他可能選用的？

(A)勤節思君子，虛心應世人 (B)明春秋大義，為國家除奸 (C)富貴財源從地起，平安五福自天來 (D)學力根深方蒂固，功名水到自渠成。

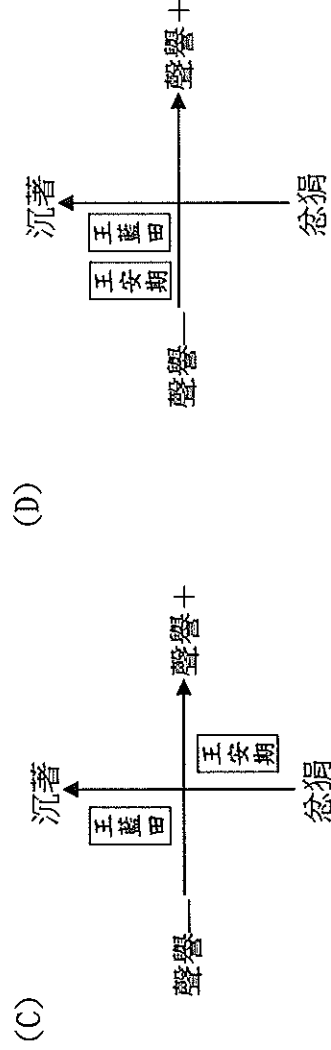
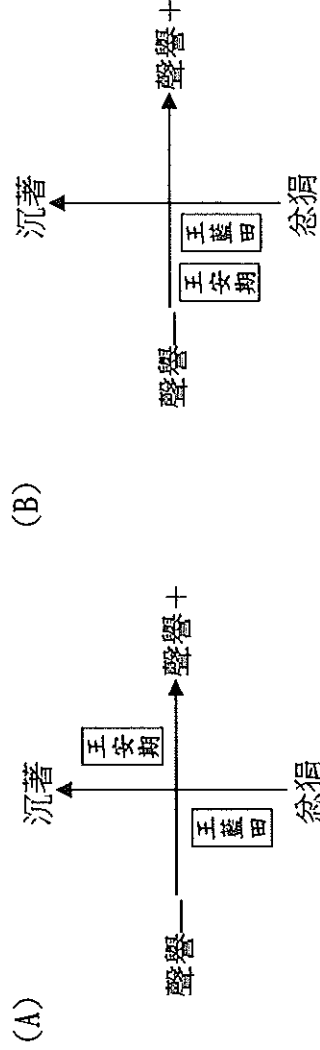
9. 根據下圖(出自入耐順子)請選出與參帥為子祈禱文中切合文意的選項：



- (A)讓他藉此學習對失敗的人加以同情
- (B)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己
- (C)請賜給他充分的幽默感
- (D)真實偉大的樸實無華，真實智慧虛懷若谷

10. 法國小說家莫泊桑年輕時曾求教於《包法利夫人》的作者福樓拜，他登門拜訪，希望對方能傳授他寫小說的訣竅。福樓拜問他：「你從什麼樓梯上來？」莫泊桑說：「木頭樓梯。」「是嗎？那樓梯共有幾階？」莫泊桑跑下樓數，告訴福樓拜。接著福樓拜又問他：「從那樓梯上來時，在第七階樓梯你發現了什麼？發出什麼聲音？」為了回答這個問題，莫泊桑把那樓梯踏了數十遍。」根據這段文字，下列哪一項推論最恰當？ (A)福樓拜想藉此此事磨鍊莫泊桑的耐心 (B)福樓拜欲試探莫泊桑是否有顆良善的心 (C)福樓拜拜認為一個好的作家須有細膩的感知與觀察力 (D)福樓拜旁敲側擊地告訴莫泊桑：寫作須安於貧困。

11. 根據王藍田食雞子一文中「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田耶？」這句話，下列何者符合當時王家父子的現況？



12. 下列選項何者前後句型相同？ (A)大雨滂沱 / 霹靂壓頂 (B)食蔥有時 / 蒼天無眼 (C)馬首是瞻 / 平安是福 (D)東風來了 / 迴廊曲折。
13. 二〇一五年由林超賢執導的勵志運動電影《破風》，講述鄭知元、仇銘與邱田三位年輕人加入單車隊頂級賽事，在殘酷激烈的競爭中，每個人都需要面對來自友情與愛情、名利與犧牲、個人與團隊等方面的抉擇與考驗的故事。片中，邱田因為身體狀況不如他人，始終停留在第五、六名。他為了贏得比賽，使用禁藥，後來在好友仇銘的開導下迷途知返，前往高海拔山地，進行十萬公里的心率訓練。如果你是仇銘，將會引用〈麥帥為子祈禱文〉中的哪一句話來勸導邱田？ (A)一個勇敢的人，能夠在畏懼的時候認清自己，謀求補救 (B)不要以願望代替實際作為 (C)在企圖駕馭他人之前，先能駕馭自己 (D)對未來善加籌畫，但是永不忘記過去。
14. 下列各組「」內的字音所代表的字，何者兩兩相同？
 (A)瓊「ㄐㄩㄣ」玉液 / 「ㄐㄩㄣ」軍百戰死 (B)「ㄍㄨㄣ」君子遠「ㄍㄨㄣ」廚 (C)國「ㄍㄨㄣ」 / 純「ㄍㄨㄣ」 / 疵 / 應接不「ㄒㄩㄣ」
15. 那清脆、鄉土的叫喊雖然只有幾個音節，但宛轉有致的抑揚頓挫卻讓你以為回到了古典臺灣。你聽，那一聲聲拉長的吟唱：「鹹——芭樂，鹹——甜——脆，甘——的哦！」簡直是人間天籟，臺語的瑰寶——具體而微地把整個民族、整塊土地的生命濃縮進一句呼喊。上述描述的文意不包括下列哪一項？ (A)老伯的叫賣聲富有高低起伏的變化 (B)老伯的叫賣聲簡短有力，顯現銀髮族的活力 (C)老伯一聲聲拉長的吟唱深具旋律感，具有在地的情味 (D)老伯的聲音中融入了鄉土的感情，勾起懷舊情緒。
16. 下列皆描繪花的詩句，何者空格可以填入「荷」字？ (A)中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼□花 (B)□花零落燕泥香，閒立東風看夕陽 (C)四顧山光接水光，憑欄十里芰□香

(D)洛陽城外清明節，百花寥落□花發

17. 王藍田食雞子一文中最精彩處，即在透過動作刻畫人物，下列有關王藍田對於雞蛋所表現的動作，請選出正確順序者？ (A)跟→齧→吐→擲 (B)刺→跟→齧→吐→擲 (C)跟→齧→刺→吐→擲 (D)刺→擲→跟→齧→吐。

18. 下列「」中的字，何者並非通同字？ (A)「藐」小動物：邀 (B)以「筋」刺之：箸 (C)「余」憶童稚時：予 (D)無一「豪」可論：毫

19. 下列文句的句型，何者分析正確？ (A)落英繽紛：敘事句 (B)他的視盼和藹中帶有嚴肅：表態句 (C)有恆為成功之本：有無句 (D)他總是遲到：判斷句

20. 下列有關句子的敘述，何者正確？ (A)「我的皮夾掉了。」句中的主語是「我」，「掉了」是述語 (B)「色彩繽紛。」句中的「色彩」是主語，「繽紛」是賓語 (C)「人非聖賢。」句中的「人」是主語，「聖賢」是賓語 (D)「我喜歡他」句中的「我」是主語，「喜歡」是述語，「他」是賓語。

五、閱讀測驗 (18%)

(一) 背包	作詞：李子恆	你的背包	作詞：林夕
輕輕地打開背包發現我的行囊		一九九五年我們在機場的車站	
是一本年輕的護照		你借我而我不想歸還	
通過了成長的驕傲投入另一個		那個背包裝滿紀念品和患難	
天涯海角		還有摩擦留下的圖案	
裝過了多少希望裝過多少惆悵		你的背包背到現在還沒爛	
像一張歲月的郵票		卻成為我身體另一半	
把自己寄給明天背著舊愁新情		千金不換它已熟悉我的汗	
不斷地尋找		它是我肩膀上的指環	
我那穿過風花雪月的年少		背了六年半	
我那駝著歲月的背包		我每一天陪它上班	
我的青春夢裡落花知多少		你借我就為你保管	
寂寞旅途誰明瞭		我的朋友都說它舊的很好看	
曾經為你癡狂多少淚和笑		遺憾是它已與你無關	
曾經無怨無悔的浪潮		你的背包讓我走的好緩慢	
我的流浪路上幾多雲和樹		總有一天陪著我腐爛	
只有背包陪著我奔跑		你的背包對我沉重的審判	
		借了東西為什麼不還	

21. 有關以上兩首歌詞的說明，下列何者正確？ (A)第一首歌的「背包」中，承載的是青春年少的回憶，第二首歌的「背包」中，承載的是故人情誼 (B)兩首歌中的「背包」最後都成為沉重負擔而被捨去 (C)第一首歌旨在勉勵我們放下沉重過去，邁步向前 (D)第二首歌告誡我們，應自食其力，勿侵佔他人物品。

22. 下列歌詞的修辭技巧，何者異於其他三者？ (A)輕輕地打開背包發現我的行囊，是一本年輕的護照 (B)裝過了多少希望裝過多少惆悵，像一張歲月的郵票 (C)我的朋友都說它舊的很好看，遺憾是它已與你無關 (D)你的背包背到現在還沒爛，卻成為我身體另一半，千金不換它已熟悉我的汗，它是我肩膀上的指環。

(二) 仲尼適楚，出於林中，見佻者承蜩，猶撮之也。

仲尼曰：「子巧乎，有道邪？」曰：「我有道也。五六月累丸二而不墜，則失者錙銖；累三而不墜，則失者十一；累五而不墜，猶撮之也。吾處身也，若厥株枸；吾執臂也，若槁木之枝。雖天地之大，萬物之多，而唯蜩翼之知。吾不反不側，不以萬物易蜩之翼，何為而不得！」孔子願謂弟子曰：「用志不分，乃凝於神。其佻者丈人之謂乎！」

(節選自莊子達生)

注釋：① 蜩：蟬 ② 撮：拾取 ③ 累丸二：累積兩個彈丸

23. 「而唯蜩翼之知」中的之字，其意思、用法，和下列何者相同？ (A)牡丹「之」愛，宜乎眾矣 (B)送孟浩然「之」廣陵 (C)大人者不失其赤子「之」心 (D)愛「之」欲其生，惡之欲其死。

24. 下列哪一句話最適合形容佻者捕蟬的學習方法？ (A)舉一反三，聞一知十 (B)為學要如金字塔，要能廣博要能高 (C)時過然後學，則苦學而難成 (D)目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰。

(三)

看展覽資訊

紅遍日本的「名偵探柯南」和「進擊的巨人」將來台推出實體展拚人氣，要讓漫迷不出國也能體驗道地的原作氛圍。「柯南展」將展出作者青山剛昌的珍貴手稿，更將粉絲熟悉的「毛利偵探事務所」場景逼真還原，並特別打造漫畫中四大經典場景與公仔。除欣賞展品，參觀者將獲得偵探手冊一本，民眾可根據手冊暗示，於展內找出線索，享受解開謎團的樂趣。

「進擊的巨人展」除展示漫畫知名場面，作者諫山創表示，還會展出栩栩如生的超大型巨人，如臨現場的影音衝擊，賦予動畫生命力的聲優將以語音導覽方式登場。想享受原作中不舒服的感覺或興奮奮感的觀眾，務必親自前來體驗。

名偵探柯南展

票價：預售 180 元起，現場全票 280 元、優待票 250 元

日期：106 年 12 月 25 日至 107 年 3 月 13 日

地點：華山文創園區東二館

進擊的巨人展

票價：預售 260 元起，現場全票 320 元、優待票 300 元

日期：106 年 12 月 11 日至 107 年 2 月 28 日

地點：松山文創園區一號倉庫

25. 請問下列哪一個標題最能涵蓋本則資訊的主旨？ (A)相信看展趣，日漫鉅作實體登台 (B)聲優帶導覽，進擊展「聲」歷其境 (C)難忘粉絲熱情，諫山創選台灣 (D)看展兼解謎，滿足粉絲偵探魂。

26. 根據本文所提供之資訊，下列敘述何者正確？ (A)小舟想看到兩個展覽，最便宜的票價可能是 550 元 (B)兩個都是漫畫性質的展覽，展出方式亦有部分雷同 (C)同一個人不可能同一天看到這兩個展覽 (D)兩場展覽都以現場的影音衝擊為特色。

(四) 野水明於月，沙鷗閒似雲。喜村深地偏人靜，帶煙霞半山斜照影，都變做滿川詩興。
(張養浩 落梅引)

27. 此曲所描述的時間，與下列何者相同？(A)日暮蒼山遠 (B)月落烏啼霜滿天 (C)柳梢暗露滴清晨 (D)鋤禾日當午。

(五) 表演藝術達人秘笈精選

王凌莉

出處：《表演藝術達人秘笈》

索書號：980.22.1034

電視劇跟舞台劇應該差不多吧？

舞台劇跟電視劇、電視最大的不同點在於，舞台劇由真人在特定時間、特定空間演出，它的演出充滿即時性，不能重複也無法重來。

另一方面，後兩者透過固定的鏡頭畫面來呈現，觀眾看到的是導演所挑選出來的畫面。舞台劇的觀眾，可以看到演員個人與整體的完整演出。

電視、電影的鏡頭，可以拉近觀眾觀看演員的距離。很多時候，演員臉部表情的特寫鏡頭，會傳達出觀眾在劇場看舞台劇所不能感受到的張力。但是，舞台劇一氣呵成的即時性表演，正是舞台劇魅力的重點所在。

換句話說，舞台劇透過「人」進行真實而即時的演出；電影或電視，則是透過「鏡頭」呈現人的演出。因此之故，電視劇和電影的演出，並不特別強調表演的連續性，因為導演可以透過剪接跟捕捉鏡頭，來組合他所要的效果。

所以，舞台劇因為演員的「即時性」和「連續性」，而對演員表演能力有更高的要求。許多舞台劇演員，因為受到肯定與邀請，走進電影和電視劇圈去演出，毫無適應問題。從電影和電視圈走上舞台演出的演員，反而比例沒有這麼高。不少舞台劇演員演過電影之後會重回舞台，去找回舞台上跟觀眾即時互動的獨特感受。

另一方面，有許多精彩的舞台劇會被改編成電影演出。音樂劇《歌劇魅影》被拍成電影，但真實演出的舞台版仍在持續搬演中。表演工作坊推出的《暗戀桃花源》和《推銷員之死》，前者被改編成電影，後者則在三十年前就有電影版了。

電視劇和舞台劇都在呈現演員的演出，但是舞台劇所要求「完整性」，完全由演員跟技術人員在觀眾面前共同完成；電視劇則透過剪接後的畫面，用更快的節奏，呈現在觀眾面前。演出場次有限的舞台劇，每場都會因為觀眾的不同而有所差異。就算有現場錄影，觀眾回家再看錄影也會覺得不一樣。這也使得舞台劇的演出，益顯珍貴。

28. 根據上文舞台劇表演方式或內容的描述下列何者正確？(A)用固定的鏡頭畫面來呈現，觀眾看到的是導演所挑選出來的畫面 (B)演出可重複也可重來 (C)着重呈現演員臉部表情的特寫鏡頭，可使觀眾感受到張力 (D)透過「人」進行真實而即時的演出。

29. 關於上文的主旨為何？(A)透過文章來使讀者了解電視劇和舞台劇的差異性 (B)文章闡述電視劇的畫面呈現較舞台劇更具即時性 (C)文章陳述特寫鏡頭是舞台劇魅力的所在 (D)《歌劇魅影》僅有電影演出，並未演出舞台劇。



基隆市武崙國中 107 學年度第一學期第二次段考八年級國文科試題答案卷

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音(8%)：共八題，每題 1 分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋(15%)：共十題，1~5 題每題 1 分，6~10 題每題 2 分。

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、填充題(7%)：一題一分，共 7 分。

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

基本題(30 分)	選擇題(58 分)	作文(12 分)	總分：