

基隆市立武崙國民中學一百零七學年度第一學期第三次段考國文科試題卷

九年 班 號姓名：_____

※作答時請務必留意題號！祝大家考試順利！

一、形音：每題1分，共8分

1. 毀「桺」
2. 剝「削」
3. 五「ㄍㄨㄎ」大夫
4. 出類拔「ㄑㄨㄟㄨㄥ」
5. 「ㄎㄨㄟ」取金錢
6. 「賈」人
7. 「尸ㄨㄥ」回
8. 「ㄎㄨㄟ」刻

二、注釋：每題2分，共16分

1. 微於色
2. 言未「既」
3. 行拂亂其所為
4. 出則「弟」
5. 何所措手足乎
6. 經濟自期
7. 拂士
8. 眾狙皆「寤」：

三、選擇：每題2分，共42分

- () 1. 有關楚人養狙的分析，下列何者正確？
(A)全文由對話和議論兩部分所組成 (B)故事部分是以插敘法來發展情節 (C)採用誇飾法虛構了猴子反抗故事 (D)議論部分要警戒統治者要以公義來役使人民
- () 2. 楚人養狙故事最後，「狙公卒餒而死」的原因為何？
(A)無法再獲眾猴供養 (B)將多數食物分給了暴動的眾狙 (C)遇饑荒之年，貯存的食物不足 (D)眾狙怠惰，收集的食物不夠吃
- () 3. 蘇格拉底曾說：「患難與困苦，是磨鍊人格的最高學府。」關於這句話，下列何者可以與之相呼應？ (A)所以動心忍性，曾益其所不能 (B)人恆過，然後能改 (C)微於色，發於聲，而後喻 (D)出則無敵國外患。
- () 4. 根據生於憂患死於安樂一文，為何「天將降大任於是人」前，要先「苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身」？
(A)通想往成功之路，須先克服困難 (B)困苦的環境才能磨鍊心志、增加能力 (C)人要出身貧困，未來才能成大器 (D)給他一條魚，不如給他一根釣竿
- () 5. 老師請同學利用寄弟墨書所學到的詞語造句，以下四人中誰的用法不當？
(A)冬冬：多虧子孫輩能「守株待兔」，前人的成就才得以保存 (B)白白：他汲汲營營於名利，那「小頭銳面」的模樣令人生厭 (C)康康：如今賺錢不易，應「量入為出」，減少不必要的花費 (D)憲憲：遇不合理的事可適時據理力爭，別只是「忍氣吞聲」。
- () 6. 下列寄弟墨書一文文句中，何者最能看出鄭燮悲天憫人的胸懷？
(A)得志，澤加於民；不得志，修身見於世 (B)而今而後，堪為農夫以沒世矣 (C)天下無田無業者多矣，我獨何人，貪求無厭，窮民將何所措手足乎 (D)彼稱我為主人，我稱彼為客戶，主客原是對待之義，我何貴而彼何賤乎？
- () 7. 下列「」中的字，何組意義相同？
(A)以「養」天下之人／是謂能「養」 (B)起手便「錯」走了路頭／「錯」其手足 (C)眾狙「于」庭／相攜而入「于」林中 (D)天「將」降大任於是人也／不知老之「將」至
- () 8. 請問以下何者為表態句？
(A)貫穿喉道的露水，真好喝！ (B)我慢慢地張開眼睛 (C)仙女老師好靚，好美！(D)水源區的下方原來有個大部落
- () 9. 〈水神的指引〉一文中指出：亞榮隆·撒可努的祖父說：「她在等，她等得很辛苦，因為我們已經遺忘了與她溝通的那個語言。」其中的「她」指的是大自然，請問什麼是祖父說的「可以和自然溝通的語言」？
(A)做人不可忘本 (B)舉手之勞做環保 (C)時常走訪大自然 (D)用心與大地交會

- () 10. 〈水神的指引〉一文中指出「這條山徑，是父親付出勞力和血汗的最好證據，我們的生活費、學費，就是這條山徑走出來的。」由這句話可以推測，作者的父親是靠什麼在賺錢？
 (A)在山林裡耕作 (B)賣「獵人喝的水」 (C)採集黃藤心販賣 (D)在山林的打獵
- () 11. 〈水神的指引〉一文中「不管土地是不是、有沒有回應，那都不重要，重要的是自己的心是不是真的謙卑，有沒有對土地和自然抱著虔誠，那才是獵人內心能聽到土地或自然的反應。」這是撒可努父親說的一段話，這是強調何種心態的重要？
 (A)水是屬於這裡的，那是大地給的禮物和恩典，只給予來到這裡的人 (B)面對自然時，人類應秉持尊重與敬意，不背棄自然 (C)善於利用大自然的力量，便能擁有成功的契機 (D)感恩大自然給予我們的資源，勿要貪多，取其適量即可
- () 12. 下列文句，何者用字完全正確？
 (A)涉世未深的年青人，因一時貪婪，被人利用，成為詐騙集團中的待罪羔羊 (B)在人潮川流不息的路口，過往際遇像隻離破碎的影片，拼湊不出完整記憶 (C)老師這番話真可說是暮鼓晨鐘，讓我的思慮從渾沌中覺醒(D)為完成夢想，他寒窗苦讀數十載，終於在司法特考中展露頭角，高中榜首。
- () 13. 下列「 」中的形似字，何組讀音完全相同？
 (A)春風「拂」面／吃齋拜「佛」／彷彿「佛」見過 (B)聖「諭」宣讀／每況「愈」下／不言而「喻」
 (C)「曾」益其所不能／「曾」不吝情去留／「曾」經滄海難為水(D)八方受「敵」／「嫡」傳弟子／「滴」水不漏。
- () 14. 下列關於論語和孟子的比較，何者敘述正確？
 (A)特色—論語：篇幅短小，文字簡約／孟子：長篇，文辭犀利，善譬喻 (B)時代—論語：戰國／孟子：春秋 (C)重要思想—論語：性善學說，實施仁政，民貴君輕／孟子：以仁為本，有教無類，因材施教 (D)作者—論語：孔子與其弟子及再傳其弟弟子／孟子：孟子與弟子
- () 15. 「舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間，膠鬲舉於魚鹽之中，管夷吾舉於士，孫叔敖舉於海，百里奚舉於市。」這段話可以說明什麼道理？
 (A)多難興邦 (B)生於安樂 (C)殷憂啟聖 (D)居安思危。
- () 16. 下列邏輯的推理，何者正確？
 (A)會咬人的狗不會叫，所以不會叫的狗都會咬人 (B)該獎勵的人都沒獎勵，所以不該獎勵的人都獎勵了 (C)到此加油附送免費衛生紙，所以想獲免費衛生紙可以到此加油 (D)會捉老鼠的貓不會叫，所以不會叫的貓都會捉老鼠
- () 17. 鄭燨：「聰明難，糊塗尤難，由聰明而轉入糊塗更難。」這句話的涵義為下列何者？
 (A)渴望在亂世中能明哲保身 (B)以豁達圓融的態度自勉 (C)期望能當個聰明的人 (D)裝糊塗的人才是真英雄
- () 18. 「羿之教人射，必志於毅；學者亦必志於毅。大匠誨人，必以規矩；學者亦必以規矩。」(告子上)
 孟子舉上面兩件事例，主要在說明什麼道理？(註：毅：拉滿弓。) (A)隔行如隔山，無人可以樣樣通(B)學習事物必有一定遵循的法則 (C)師父領進門，修行在個人 (D)老師教導嚴格，學生才學得會。
- () 19. 桓公少與殷侯齊名，常有競心，桓問殷：「卿何如我？」殷曰：「我與我周旋久，寧做我。」根據這段話，可知什麼道理？ (A)臣子和君主是可以相提並論的 (B)朋友之間要相互競爭，才能有進步 (C)在做決定時，總要經過三思而後行 (D)人生的價值，是由自己決定的。
- () 20. 「聰明人警告我說，生命只是一顆荷葉上的露珠。」這句話的意思與下列何者最接近？
 (A)人生忽如寄，壽無金石固 (B)萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺 (C)少壯不努力，老大徒傷悲 (D)飄飄何所似，天地一沙鷗。
- () 21. 施振榮：「如果一個人從來沒有失敗經驗，那才是件危險的事！」這句話意同於下列何者？ (A)失敗為成功之母 (B)被同一塊石頭絆倒兩次是一種恥辱 (C)活著就是為了改變世界，難道還有其他原因嗎 (D)過於安逸順遂的人生，經不起挫折的考驗

四、閱讀測驗：每題2分，共22分

人之為學，不日進則日退。獨學無友，則孤陋而難成；久處一方，則習染而不自覺。不幸而在窮僻之域，無車馬之資，猶當博學審問，古人與稽，以求其是非之所在，庶幾可得十之五、六。若既不出戶，又不讀書，則是面牆之士，雖子羔、原憲之賢，終無濟於天下。子曰：「十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也。」夫以孔子之聖，猶須好學，今人可不勉乎？

(顏炎武與友人論學書)

- () 22. 「人之為學，不日進則日退。」這句話的涵義與下列何者相同？
(A)學如逆水行舟，不進則退 (B)在顛沛流離中仍不忘讀書 (C)見賢思齊，見不賢而內自省 (D)三人行必有我師焉。
- () 23. 「十室之邑，必有忠信，如丘者焉，不如丘之好學也。」這句話的意思為何？
(A)好學者一般人做不到 (B)忠信者與好學者所在多有 (C)忠信者往往容易被人忽略 (D)忠信者有如好學者那麼難能可貴。
- () 24. 下列何者是本文的主旨？
(A)里仁為美，應慎選讀書環境 (B)為學要精通，強調舉一反三 (C)為學應該博訪周諮，注重切磋 (D)讀書要久處一方，專心致志

無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。 剪不斷，理還亂，是離愁。別是一般滋味在心頭。

(李煜 相見歡)

- () 25. 下列文句皆使用植物來表達情感，何者與此關詞同在表達愁緒？
(A)離恨恰如春草，更行更遠還生 (B)薔薇徑，芍藥闌，鶯燕語間關 (C)稻花香裡說豐年，聽取蛙聲一片 (D)菱荷叢一段秋光淡，看沙鷗舞再三。
- () 26. 關於此關詞，下列敘述何者正確？
(A)「剪不斷，理還亂」表現作者複雜的愛情關係 (B)上片主要在寫景，下片則轉而抒情 (C)寂寞梧桐深院鎖清秋；觸覺摹寫 (D)「別是一般滋味在心頭」指的是嘗盡人情冷暖的滋味。

玉不琢，不成器；人不學，不知道。是故古之王者建國君民，教學為先。雖有嘉肴，弗食，不知其旨也；雖有至道，弗學，不知其善也。故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰：教學相長也。

(禮記 學記)

- () 27. 「學然後知不足，教然後知困。」這句話的意思與下列何者最相近？
(A)學而不思則罔，思而不學則殆 (B)學問之道無他，求其放心而已矣 (C)知之為知之，不知為不知，是知也 (D)書到用時方恨少，事非經過不知難。
附註：「放心」，指放失之心

有一句老掉大牙的話是這麼說的：「好的開始，是成功的一半。」寫書的確是這樣，只要開頭順利，自己也就心中有數，知道這本書會好看。所以，開頭最難下筆，有若千斤重，結局卻是最容易寫的。

可這句話用在愛情裡並非全對。所有的愛情，開始的時候總是好的，總是甜蜜和快樂的，到頭來卻不一定會成功，不一定能夠開花結果。

一直以來，令我長大的，從來不是我的敵人和那些傷我的人，而是我的良師益友和我所愛與愛我的人。

愛對一個人，人生就等於做對了大部分的事情。是我愛和愛我的那個人使我強大，也使我知道我雖弱小卻可以無所畏懼。是我愛和愛我的那個人讓我知道我無須理會那些傷我的人，我只需要活得比他們好。是我愛和愛我的那個人使我知道我要不停進步，也使我知道即使我在原地踏步，他也不會捨棄我，只會回頭牽著我的手帶著我一起走。是我愛和愛我的那個人讓我知道我雖然是他的負累，卻也是最可愛的負累。是我愛和愛我的那個人教給我智慧和慈悲，卻也讓我即使是最仁慈的人，也有他必須果斷的時候。

人活著，就是要活得比昨天好一些，再好一些。要愛得比昨天幸福一些，再幸福一些。愛對一個人，是好的開始，也是最後的成功。

(張小嫻 愛對一個人)

- () 28. 「所有的愛情，開始的時候總是好的，總是甜蜜和快樂的，到頭來卻不一定會成功，不一定能夠開花結果。」這段話說明了愛情的哪一種特質？
(A)循規蹈矩 (B)畫地自限 (C)愛屋及烏 (D)事與願違。

- () 29. 作者認為人之所以能成功的主要原因？
 (A) 敵人的傷害產生了巨大的激勵 (B) 愛對所愛及被所愛的人疼惜 (C) 不再被愛束縛，擺脫感情的包袱 (D) 能用寬容無私的心愛天下所有的人。
- () 30. 「人活著，就是要活得比昨天好一些，再好一些。」這句話說明活著的主要目的為何？
 (A) 懂得為他人謀利，改變社會不公平的現況 (B) 以滿足的心態看待周遭事物，勿過於計較 (C) 自己應不斷超越，擁有更多的幸福感 (D) 幸福不可能憑空出現，要懂得與人分享。

我是一個年輕的記者，有一位年老的編輯先生，常常對我說：「不要以承認自己不知道為可恥，更不要用無聊的言談來掩飾自己的無知。」這是他用慘痛的經驗換來的教訓。

有一次，他搭船橫渡大西洋，有一個旅客走到他身邊，對他說：「我正要告訴你，讀了你的信我很感激！」這旅客說話時帶著很濃重的感情。

這位編輯先生一時記不起那旅客是誰，自己曾寫過什麼信給他，可是既然他這樣感動，那麼，與其承認自己遺忘，不如寒暄一番。所以就說：「哦！哪裡！哪裡！能有機會寫那封信給你，我覺得很榮幸！」

聽了這話，那個旅客的臉頓時轉為慘白，一言不發，神色倉惶的走了。這使那位編輯先生大為驚訝，不知道自己犯了什麼過錯。

最後，那位年老的編輯先生沉痛的說：「經過仔細推究，我才知道，我的確認識那個旅客。錯的是我所說樂於寫給他的信，實在是最近他妻子逝世時，我給他的弔唁信！」

有多少人在言談中犯過同樣愚蠢的錯誤！在社交場所中，有多少我們了解不夠深的陌生人，本來可以結為知己的，可是因為我們在初次談話時，毫無顧忌的談論死、離婚、身體特徵，或其他微妙的问题，我們自己不覺得，可是卻刺傷了人家的心，就此疏遠，甚至不再往來？其實，要避免發生這樣尷尬的情事，也很容易，只要三思而言就是了。總之，即使是啞巴，也要比長舌婦受人歡迎些！

(成功者的座右銘)

- () 31. 孔子：「時然後言。」請問「時」字的意思是指什麼？
 (A) 說話的時機 (B) 說話的方式 (C) 說話的速度 (D) 說話的對象。
- () 32. 根據本文內容，下列何者是正確的說話方式？
 (A) 為了不讓別人覺得自己很遜，即使不知道答案也要裝作很懂 (B) 為了盡快交到朋友，初見面時便應無話不談、互訴衷言 (C) 為人處世應圓滑，多說場面話有益人際交往 (D) 衡量說話對象、時機做適度發言

基隆市立武崙國民中學一百零七學年度第一學期
第三次段考國文答案卷

九年____班____號姓名：.....

選擇(64)	非選(24)	作文(12)	總分

一、字音字形：每題1分，共8分

1. 毀「柙」		5. 「ㄐㄨㄛˊ」取金錢	
2. 剝「削」		6. 「賈」人	
3. 五「ㄍㄨˇ」大夫		7. 「尸ㄨㄛˊ」回	
4. 出類拔「ㄘㄨㄟˋ」		8. 「ㄐㄨㄛˊ」刻	

二、注釋：每題2分，共16分

1. 徵於色		5. 何所措手足乎	
2. 言未「既」		6. 經濟自期	
3. 行拂亂其所為		7. 拂士	
4. 出則「弟」		8. 眾狙皆「寤」	