

基隆市立武崙國民中學一〇六學年度第一學期第一次段考國文科試卷

七年_____班_____號 姓名：_____

一、國字注音：10%（每題1分，共10分）

1. 俯「ㄅㄛˇ」 2. 豪放不「ㄍㄨ」 3. 「ㄨ」言 4. 夢「ㄇㄨㄟ」以求 5. 「ㄉㄛ」漫
6. 平「ㄉ」押韻 7. 「傾」訴愛慕 8. 高樓「矗」立 9. 「毋」庸置疑 10. 中途「輟」學

二、注釋：16%（每題2分，共16分）（各題錯一字扣1分，各題錯二字便沒分）

*請注意：若題目中有「」者，請寫出「」內的注釋便可！

1. 朦朧 2. 巒 3. 極致 4. 送孟浩然「之」廣陵 5. 「哄」堂大笑 6. 摩擦 7. 莫名 8. 毋「庸」置疑

三、默書填充：4%（一個空格各填一句占1分，共4分，各空格錯一字便沒分）

杜鵑夜泊：①_____，②_____。③_____，④_____。

四、單一選擇題：46%（每題2分，共46分）

- () 1. 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
(A) 喜上眉「梢」／「捎」個口信 (B) 「槁」木死灰／「犒」賞三軍
(C) 下「榻」飯店／一「塌」糊塗 (D) 「撤」職查辦／「撒」手人寰
- () 2. 下列選項「」中的字，何者字形前後相同？
(A) 「岫」生／暮鼓晨「岫」
(B) 「ㄉㄨㄛ」乾衣服／「ㄉㄨㄛ」雲托月
(C) 「ㄉㄨㄛ」生兄弟／四肢痠「ㄉㄨㄛ」
(D) 「ㄉㄨㄛ」然一新／脫胎「ㄉㄨㄛ」骨
- () 3. 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？
(A) 「闖」上眼睛／「闖」家平安 (B) 雨過天「青」／到郊外踏「青」
(C) 何「嘗」願意／仔細品「嘗」 (D) 白日依山「盡」／孤帆遠影碧山「盡」
- () 4. 下列何者與「聆聽」一樣都屬於「同義複詞」？
(A) 選購 (B) 允許 (C) 推手 (D) 故人
- () 5. 下列何者使用了「擬人」修辭？
(A) 敵人們夾著尾巴往北邊逃走了
(B) 我們的努力，總會有開花結果的時候
(C) 當你在靜夜仰望星空，會感覺所有的星星都燦美如詩
(D) 大自然痛下毒手，發動土石流，向破壞生態的人類提出抗議
- () 6. 「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」其意思是「蟬兒的叫聲越喧鬧，森林就越發顯得靜寂；鳥兒的鳴叫聲越響亮，山野就更加顯得清幽」。下列何者也使用這樣「以動襯靜」的寫法？
(A) 空山不見人，但聞人語響 (B) 山樹落梅花，飛落野人家
(C) 結廬在人境，而無車馬喧 (D) 晨興理荒穢，帶月荷鋤歸
- () 7. 「攀過來／附過去／處處都是風光／辦公桌上／我小學的告訴你／這就是永遠不老的／祕密」請問本首詩所描述的對象，應該為下列何者？
(A) 向日葵 (B) 含羞草 (C) 蒲公英 (D) 長春藤
- () 8. 下列有關夏夜詩句與其所營造的氣氛之前後配對，何者敘述最為正確？
(A) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣——富麗璀璨
(B) 睡了，都睡了，朦朧地，山巒靜靜地睡了——溫馨可愛
(C) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬——靜謐安定
(D) 聽完了老祖母的故事，小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了——活潑生機

- () 9. 關於黃鶴樓送孟浩然之廣陵這首詩的主詞與描寫角度的配對，下列何者正確？
 (A) 故人西辭黃鶴樓；李白 (送行人) (B) 煙花三月下揚州；孟浩然 (遠行人)
 (C) 孤帆遠影碧山盡；李白 (遠行人) (D) 唯見長江天際流；孟浩然 (送行人)
- () 10. 下列詞語與其所借代的事物之配對，何者正確？
 (A) 干戈：火災 (B) 巾幗：男子 (C) 朱門：富家 (D) 祝融：結婚
- () 11. 陳與義 春日：「朝來庭樹有鳴禽，紅綠扶春上遠林；忽有好詩出眼□，安排句法已難□。」請根據「上下文意」與符合「絕句體例」之推斷，下列何者為□內前後最應填入的字？
 (A) 前、眼 (B) 裡、覓 (C) 底、尋 (D) 神、認
- () 12. 下列詩句，何者表達了「對朋友離去之不捨」的愁緒？
 (A) 日暮鄉關何處是？煙波江上使人愁 (B) 商女不知亡國恨，隔江猶唱後庭花
 (C) 萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺 (D) 日暮征帆何處泊？天涯一望斷人腸
- () 13. 下列詩句所描述的季节，何者與「煙花三月」相同？
 (A) 尋芳陌上花如錦，折得東風第一枝 (B) 青女素娥俱耐冷，月中霜裡鬥蟬娟
 (C) 畫長吟罷蟬鳴樹，夜深爐落螢入帷 (D) 停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花
- () 14. 登鸛雀樓：「欲窮千里目，更上一層樓」啟發了我們以下何種道理？
 (A) 千里之行，始於足下 (B) 百尺竿頭，更進一步
 (C) 當局者迷，旁觀者清 (D) 己所不欲，勿施於人
- () 15. 下列關於「孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流」的說明，何者敘述正確？
 (A) 寫出了送別的時間與地點 (B) 強調凝視的對象只有老友
 (C) 傳達分離應該灑脫的胸懷 (D) 鋪陳攜手同遊的美好景色
- () 16. 雅量一文：作者舉了許多的例子，如：衣料、布店、鞋子、男女朋友等，來說明道理。其如此「爽敘爽議」寫作之用意，最接近下列何者所述？
 (A) 暗示「減少摩擦，增進和諧」將導致主觀的感受
 (B) 總結「彼此都會有等量的美的感受」才符合人性
 (C) 探討「人的性格與生活環境」是造成爭論的元兇
 (D) 增強「人人的欣賞觀點不盡相同」的論點說服力
- () 17. 「如果他從這扇門望見日出的美景，你又何必要要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢？」這段話的意旨最接近下列何者？
 (A) 投我以桃，報之以李 (B) 夕陽無限好，只是近黃昏
 (C) 海納百川，有容乃大 (D) 海內存知己，天涯若比鄰
- () 18. 下列何者所說的內容，最具有「雅量」的特質？
 (A) 甲：我的文章怎可能還需要你的批評 (B) 乙：無論你說的正確與否，我都很感謝
 (C) 丙：你根本不瞭解我才說出這樣的話 (D) 丁：你說我辦不好事，恐怕你更不會呀
- () 19. 「無論怎麼難看的樣子，還是有人喜歡，所以不怕賣不出去。」其語氣同於下列何者？
 (A) 即使題目再難，我都可以順利解決 (B) 如果感到焦慮，不如先到外面賞景
 (C) 應該準備不夠，才會無法通過測驗 (D) 他都沒有能做到，你又憑什麼能辦到？
- () 20. 小武使用網路搜尋引擎找李白資料，他輸入下列何者容易最快並找到最多的相關資料？
 (A) 邊塞、鸛雀樓 (B) 詩聖、孟浩然 (C) 詩仙、青蓮鄉 (D) 飄逸、黃鶴樓
- () 21. 想要知道王之渙的文學作品，最適合查閱下列哪一本工具書？
 (A) 新編成語典 (B) 全唐詩 (C) 中國通史 (D) 圖解藝術大師
- () 22. 做自己的貴人一文中，如果服務生因為飯店客滿而讓夫婦流落街頭並置身狂風暴雨中，可能就無法得到之後的特別待遇。由此我們最可得知下列何種道理？
 (A) 學習謙卑，才會贏得他人尊敬 (B) 觀察入微，便可創造無畏勇氣
 (C) 熱情助人，是改變命運的關鍵 (D) 善待對方，就能獲得財富回報
- () 23. 下列是小崙整理的表格，請問哪個選項的敘述是完全正確的？

| | | | | |
|-----|--------|--------|--------|--------|
| 詩體 | (A) 別名 | (B) 字數 | (C) 押韻 | (D) 對仗 |
| 絕句 | 律詩 | 僅五言 | 偶數句 | 有規定 |
| 現代詩 | 新詩 | 自由書寫 | 沒有限制 | 無規定 |

五、閱讀理解測驗：12%（每題2分，共12分）

(一) 白話文選：共二題（4%）

風葬的教室（節錄）

作者：山田詠美

暑假期間，我和我的家人又搬到另一片土地。爸媽正裡裡外外地忙著，不過這些事還不至於把我也牽扯進去。所以我也就樂於度過一段和人生完全不相干、非常純粹的愉快時光。我的暑假完全不附屬在任何事物之下，彷彿憑空迸出來的一個空間。這時的我是幸福的，不僅沒有前一個學校的作業，也沒有新學校要求我非得做這做那的命令，更不必為了那毫無用處的暑假作業而費神。

於是我聽著蟬聲度過每一天。從都市搬到鄉下後，我感覺自己的身體變得特別敏感。我獨自在原野裡漫步，但豔陽下的酷暑讓我突然眼前一片黑暗，我感覺草和樹正無聲地冒出水氣，這麼蟬鳴形色色的綠彷彿正盯著我看；在它們的眼裡，我或許是個小不點吧！我不由得停下腳步，聲聲蟬鳴催著我汗如雨下，大太陽正把我頂上有如小黑點般的頭殼烤得焦黑。外在的一切似乎都衝著渺小且不起眼的我而來。

是誰決定天空一定要是藍色的呢？當濕答答的草木緊挨在我身旁時，我的天空突然變成一片火紅。我感覺周遭不會移動的草木，彷彿比我更鮮活有勁，而我則變得虛無縹緲，幾乎不存在了。雖然我流著汗，但這汗水究竟是什麼呢？草汁的味道還比汗水來得更強烈呢！我就這樣呆呆地佇立在烈日底下，影子都藏了起來而不願跟隨我。

() 24. 下列何者是按照本文時間發生的先後順序排列而成的？

- (A) 獨自漫步原野 → 蟬鳴催汗如雨 → 呆立烈日底下
- (B) 獨自漫步原野 → 呆立烈日底下 → 蟬鳴催汗如雨
- (C) 呆立烈日底下 → 獨自漫步原野 → 蟬鳴催汗如雨
- (D) 呆立烈日底下 → 蟬鳴催汗如雨 → 獨自漫步原野

() 25. 本篇小說善用各種比喻來描摹事物的發生，具有加強形象的效果。下列何者沒有使用這樣的創作手法？

- (A) 將沒有暑假作業比喻成爲一個憑空迸出來的空間
- (B) 將聲聲蟬鳴催促作者所流下的汗水比喻成了雨
- (C) 將豔陽下的酷暑比喻成作者眼前突然的一片黑暗
- (D) 將大太陽正把作者烤得焦黑的頭殼比喻成小黑點

(二) 近體詩選：共二題（4%）

王昌齡 芙蓉樓送辛漸

寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

() 26. 關於本首詩的內容翻譯，下列敘述何者正確？

- (A) 寒雨連江夜入吳：今晨的吳地寒冷而煙雨迷濛，與江水連成一片
- (B) 平明送客楚山孤：天明時送別朋友，面對孤單立在江對岸的楚山
- (C) 洛陽親友如相問：如果親朋好友向你打聽我住在洛陽的生活近況
- (D) 一片冰心在玉壺：請告訴他們我失落的心早已像冰冷的玉壺一樣

() 27. 關於本首詩的格律分析，下列敘述何者正確？

- (A) 本詩僅有兩個押韻字：孤、壺
- (B) 本詩第一個字「寒」是唸仄聲
- (C) 本詩一共有四句，所以是律詩
- (D) 本詩每句七個字，故屬於七言

(三) 晨讀文章：共二題（4%）

〈為什麼要用功讀書？〉摘錄 汪培琹

為什麼「用功讀書」是一條正途呢？好像沒有大人說清楚這件事。「用功讀書」是不是正途，不重要，但是它肯定可以對你的將來，賦予更多選擇的機會。有一天，你得有能力養活你自己。養

活自己的第一步就是要先有個工作。你應該不會指望有人會養你一輩子吧？所以你終究要有一個屬於自己的工作，對嗎？社會上有各式各樣不同的工作，它們需要不同能力的人來做。

所有工作就像一個金字塔，愈困難的工作，薪水愈高，但數量也愈少。所以大學教授和商店店員就分屬金字塔的上層和下層，他們的薪水也是。當大家都想追求上層的工作時，就必須靠能力了；從外表無法判斷一個人的能力，所以一開始靠的就是學歷。別誤會，我沒說學歷代表一切。但是當大家一起步入社會，當大家都想往金字塔的上層爬時，學歷就是你的第一張通行證。前面那個說不想讀書、將來要開計程車維生的小學三年級小孩，連他都知道開計程車不需要學歷。然而，人類社會運作的規則就是，不需要學歷的工作需求量最大，鋪滿了金字塔的最下層，所以薪水不可能好。

你現在不愁吃穿，所以無法體會薪水不好的日子要怎麼過，因此父母說破了嘴也勸不動你用功讀書，甚至你可能還會想，沒錢也有沒錢的生活方式，沒什麼大不了。不要對任何事情都覺得無所謂，對任何事情都無所謂的人，通常就是笨蛋。笨蛋一定會將自己的未來帶向一個亂糟糟的境地，沒有一個例外。

你可知道？薪水不好，剝奪的不只是你生活上的舒適度，它還決定了你這輩子有多少的自由可用。你可能喜歡旅行，你可能喜歡買漂亮衣服，你可能喜歡跟朋友出去玩樂，甚至你可能喜歡線上遊戲……。但是有一天，當你工作的薪水只能維持溫飽時，這時一切你喜歡的事情，都必須統統割捨。對不起，整個人類社會就是這樣運作的，已經幾千年了，從來不曾改變過。只有當你在工作和薪水上游刃有餘時，你才有權利決定自己有多少自由可用。不然的話，一切都由不得你。不是我要嚇你，等你落到了金字塔下層才覺悟，那時已沒有回頭路可走了。

() 28. 閱讀完本文內容，下列何者最能直接呼應本文的主旨「用功讀書」的理由？

- (A) 養活自己的第一步就是要先有個工作
 - (B) 當大家都想往金字塔的上層爬時，學歷就是你的第一張通行證
 - (C) 整個人類社會就是這樣運作的，已經幾千年了，從來不曾改變過
 - (D) 當你工作的薪水只能維持溫飽時，這時一切你喜歡的事情，都必須統統割捨
- () 29. 本文最具有「主觀意識」判斷的文句為下列何者？
- (A) 對任何事情都無所謂的人，通常就是笨蛋
 - (B) 社會上有各式各樣不同的工作，它們需要不同能力的人來做
 - (C) 所有工作就像一個金字塔，愈困難的工作，薪水愈高，但數量也愈少
 - (D) 只有當你在工作和薪水上游刃有餘時，你才有權利決定自己有多少自由可用

基隆市立武崙國民中學一〇六學年度第一學期第一次段考國文科試卷

七年 _____ 班 _____ 號 姓名： _____

| 基本分 | 選擇題 | 作文 | 總分 |
|-----|-----|----|----|
| | | | |

得分：

(本卷滿分為30分!)

| |
|--|
| |
|--|

一、國字注音：10% (每題1分，共10分)

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| | | | | | | | | | |

二、注釋：16% (每題2分，共16分)(各題錯一字扣1分，各題錯二字便沒分)

| | |
|-----------|--------------|
| 1. 摩朧 | 2. 巒 |
| 3. 極致 | 4. 送孟浩然「之」廣陵 |
| 5. 「哄」堂大笑 | 6. 摩擦 |
| 7. 莫名 | 8. 毋「庸」置疑 |

三、默書填充：4% (一個空格各填一句占1分，共4分，各空格錯一字便沒分)(請注意位置!)

| | |
|----|----|
| 1. | 2. |
| | |
| 3. | 4. |
| | |

★第四、五大題的答案，請畫卡填答，並且記得寫上班級、姓名、座號。

😊😊😊 預祝大家考試順利!