

基隆市武崙國中 106 學年度第一學期第一次段考九年級國文科試題

命題教師：王淑華

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、國字注音：請在答案紙上寫出正確的國字注音 (8%)

1. 「繆」思
2. 「闕」詞
3. 「瞄」一眼
4. 叔「庠」
5. 「一ノ」笑大方
6. 意味「ㄩㄩㄋㄟ」永
7. 「ㄙㄨㄥ」斯衍慶
8. 義憤填「一ㄥ」

二、解釋 (15%) 1~5 題每題 1 分，6~10 題每題 2 分

1. 「負」勢競上
2. 急湍「甚」箭
3. 「茫茫」滄海
4. 「經綸」世務
5. 嚶嚶
6. 泠泠
7. 挑筋剔骨
8. 粗糠
9. 鳶飛戾天
10. 茸茸

三、默寫 (5%)

請寫出第二課第二首詞 (並且寫出詞牌與作者，若有題目也要寫)：

四、綜合測驗 (40%) 請依序畫卡作答

1. 下列「」中字的讀音，何者兩兩相同？ (A)「掄」元／「掄」刀 (B)乖「戾」／轉「揆」點 (C)「瞟」了一眼／算「瓢」屢空 (D)一「引」商店／賞賜百千「強」
2. 王大明的爸媽明天要參加鄰居女兒的歸寧喜宴，請他在禮金的紅色上題辭，請問下列何者最適宜？ (A)之子于歸 (B)鸞遷喬木 (C)弄璋之喜 (D)弄瓦之喜
3. 下列各「」中的字，何組意思相同？(A)卻「道」海棠依舊／朝聞「道」，夕死已矣 (B)雨「疏」風驟／人地生「疏」 (C)天下獨「絕」／猿則百叫無「絕」(D)「茫茫」滄海之中／上窮碧落下黃泉，兩處「茫茫」皆不見。
4. 下列選項所歌詠的人物，何者為「亞聖」？ (A)把影子投在水上的，都患了潔癖／一種高貴的絕症／把名字投在風中的／衣帶便飄在風中／清芬從風裡來，楚歌從清芬裡來 (B)德參天地 泗水文章 昭日月／道貫古今 杏壇禮冠 華 夷 (C)尊王言必稱 堯 舜／憂世心同切 孔顏 (D)當圖窮匕現，只能／孤注一擲，傾盡所有／命運繞著柱子旋轉／中與不中之間懸著興與亡的弔詭。
5. 下列各文句，何者用字完全正確？(甲)老年人臉上的趨紋，正是歲月留下的痕跡(乙)驕矜自滿的人，常常自視非凡，無法接受挫折(丙)風吹林梢，鳥鳴清翠，生活中有欣賞不盡的美(丁)我們做事要盡力，不能老是牢騷滿腹(A)甲乙 (B)丙丁 (C)甲丙 (D)乙丁
6. 「琴瑟琵琶，八大王一般頭面／魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸」，這是使用「拆合法」所作的對聯，其中「琴瑟琵琶」拆成「八大王」，「魑魅魍魎」包含「四小鬼」。以下哪副對聯也是使用拆合的技巧寫成？ (A)人生易老／歲月難留 (B)天地同壽／日月齊光 (C)一明分日月／五岳總丘山 (D)花開春富貴／竹報歲平安
7. 下列有關節日吉慶的對聯，何者是為元宵節而作？ (A)相逢馬上紛桃雨，喜見樹前鬧杏花 (B)天街夜永雙星會，雲漢秋高半月明 (C)榴裙

- 蒼黛增顏色，艾酒薄漿記歲年 (D)火樹光騰城不夜，銀花焰吐景長春
8. 「蟬則千轉不窮，猿則百叫無絕」一句是藉聲音的描寫，來襯托山林的幽靜。下列詩句，何者也屬於此類？ (A)古木無人徑，深山何處鐘 (王維 過香積寺) (B)啼鳥弄花疏，遊蜂飲香遍 (沈佺期 芳樹) (C)風篁類長笛，流水當鳴琴 (上官昭容 遊長寧公主流杯池) (D)狗吠深巷中，雞鳴桑樹顛 (陶淵明 歸園田居)。
9. 「負勢競上，互相軒邈，爭高直指，千百成峰」一句是以動態的筆法描寫山樹。然而，將靜態的山樹作動態描寫，實屬不易。作者運用了下列何種筆法，達到這樣的效果？ (A)運用「千百成峰」的誇飾筆法，做誇張的描寫，使山樹變得具有動態之感 (B)用了「負」、「上」、「爭」、「指」等許多動詞，將樹比擬成一群爭先恐後、搶著出頭的人們，使山變得鮮活起來 (C)與前段的「異水」相互映襯，則山樹的動態便自然而然的顯現出來 (D)將山樹轉化成「器宇軒昂」的人，便是動態的展現。
10. 下列選項「」中的字，哪些與顏色有關？ (甲)「黝」黑的膚色 (乙)水皆「縹」碧 (丙)「白」瞪著眼 (丁)「金」玉良言 (戊)「黃」梅時節 (己)「黛」青的山色。 (A)甲乙戊己 (B)甲丙戊己 (C)甲丁戊己 (D)丙丁戊己。
11. 「有時，被欺負得心頭很酸，不免吸鼻子掉眼淚。」其中的「吸鼻子」為企圖平復情緒的動作。下列「」內的文字，何者為相同涵義？ (A)21U世界棒球賽中華對日本的冠軍戰，中華隊以9比0擊敗日本隊拿到冠軍，「全體隊員不禁流下了眼淚」 (B)春蠶到死絲方盡，「蠟炬成灰淚始乾」 (C)王冕應諾，「母親含著兩眼眼淚」去了 (D)畢業典禮上，同學們相對無語，「惟有淚千行」。
12. 尋找薄荷的小孩：「我和當初的那一群小孩，都像被撒入海中的一把粗糠，隨著潮汐而漂浮。」這段話的意思與下列何者相近？ (A)人生不相見，動如參與商 (B)海上生明月，天涯共此時 (C)人無千日好，花無百日紅 (D)飄飄何所似，天地一沙鷗
13. 阿寶老師出了一項關於「對聯」的作業。作業交齊後，阿寶老師發現只有一份作業答對，請問是哪一份？ (A)青山有幸埋忠骨／白鐵無辜鑄佞臣——岳飛廟 (B)椿樹千尋碧／蟠桃幾度紅——水果行 (C)大塊文章百城富有／名山事業千古永留——木柴工廠 (D)道若江河隨地可成洙泗／聖如日月普天皆有春秋——關帝廟。
14. 下列文句「」中的詞語，何者運用最恰當？ (A)身為「經綸世務」的企業家，他過著三更燈火五更雞的生活，勤奮的態度令人讚許 (B)面對他人發生災難，我們應該抱著「哀矜勿喜」的心態，不應該落井下石 (C)他生性害羞，一旦面對陌生人總是「阮囊羞澀」 (D)「哀莫大於心死」！因為心臟是重要的器官，所以平日應保持運動習慣。
15. 下列關於〈與宋元思書〉的敘述何者正確？ (A)從「風煙俱淨，天山共色，從流飄蕩，任意東西」文句中，呈現出吳均無所適從的心情 (B)「鸞飛戾天者，望峰息心」的原因是高山幽谷的美景，使人生起遁入佛門的念頭 (C)「泉水激石，泠泠作響；好鳥相鳴，嚶嚶成韻」如此地喧囂聲不斷，很難擁有片刻寧靜 (D)「夾岸高山，皆生寒樹」可知山上是林木茂密的景象。
16. 吳均至富春江遊歷後，深受美景感動，因此寄信與好友宋元思分享。請問下列哪一個信封書寫格式是正確的？

(四)

愛的辯證

洛夫

尾生與女子期於梁下，女子不來，水至不去，抱梁柱而死。
——莊子《盜跖篇》

式一：我在水中等你
水深及膝
淹腹
一寸寸漫至喉嚨
浮在河面上的兩隻眼睛
仍炯炯然
望向一條青石小徑
兩耳傾聽裙帶撫過薊草的窸窣
日日
月月
千百次升降於我脹大的體內
石柱上蒼苔歷歷
臂上長滿牡蠣
髮，在激流中盤纏如一窩水蛇
緊抱橋墩
我在千尋之下等你
水來我在水中等你
火來
我在灰燼中等你

式二：我在橋下等你
我在橋下等你
風狂，雨點急如過橋的鞋聲
是你倉促赴約的脚步？
撐著那把
你我共過微雨黃昏的小傘
裝滿一口袋的
雲彩，以及小銅錢似的
叮噹的誓言
我在橋下等你
等你從雨中奔來
河水暴漲
洶湧至腳，及腰，而將浸入驚呼的嘴
漩渦正逐漸擴大為死者的臉
我開始有了臨流的怯意
好冷，孤獨而空虛
如一尾產卵後的魚
篤定你是不會來了
所謂在天願為比翼鳥
我黯然拔下一根白色的羽毛
然後登岸而去
非我無情
只怪水比你來得更快
一束玫瑰被浪捲走
總有一天會漂到你的手中

29. 〈我在水中等你〉描述尾生痴心等待，寧願用生命去實踐盟約的深情，與下列哪組詩句較為接近？ (A)春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾 (B)深知身在情常在，悵望江頭江水聲 (C)花開堪折直須折，莫待無花空折枝 (D)無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。
30. 關於〈我在橋下等你〉一詩，下列敘述何者正確？ (A)美麗的誓言讓尾生不感到空虛孤獨 (B)詩人想像尾生最後選擇違背約定活下去 (C)一束玫瑰被浪捲走，象徵尾生不曾來過 (D)尾生認為自己的抉擇是無情的。

基隆市武崙國中 106 學年度第一學期第一次段考九年級國文科試題答案卷

班級： _____ 座號： _____ 姓名： _____

一、國字注音(8%)：共八題，每題 1 分。

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
----	----	----	----	----	----	----	----

二、解釋(15%)：共十題，1~5 題每題 1 分，6~10 題每題 2 分。

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

三、默寫(5%)：一字一分，扣完為止，共 5 分。

--	--

基本題(28 分)	選擇題(60 分)	作文(12 分)	總分：