

基隆市立武崙國民中學 106 學年度第二學期第三次段考國文科試卷

一、國字注音：一題 1 分；共 10 分

- 1、飽「ㄅㄠˇ」 2、「ㄅㄨㄣˇ」 3、荒「ㄏㄨㄤ」 4、尋「ㄒㄩㄣ」
5、「ㄕㄨㄚˋ」文 6、跳「ㄓㄠ」 7、押「ㄓㄚˋ」 8、來龍去「脈」 9、「擔」州 10、鐵「鐵」
- 二、注釋：一題 2 分，共 16 分

- 1、相與 2、一逕 3、勾當 4、庭下如積水空明 5、心折
6、躍躍欲試 7、顧影自憐 8、福至心靈
- 三、默寫：4 分，一格 1 分，每題錯一字便沒分

1、請寫出蘇軾夜遊的理由。(二句)

2、請寫出為何美景到處都有，而蘇軾依然能從平凡事物中得到樂趣的理由。(一句)

3、請寫出蘇軾與張懷民在承天寺中所見之景。(三句)

四、單一選擇題：46 分，每題 2 分

1、下列何者是蘇軾與張懷民在承天寺中「親眼所見」之景？

- Ⓐ 庭院中因夜雨積水 Ⓑ 水池中的水藻荇菜 Ⓒ 院中竹柏搖曳之影 Ⓓ 月光從窗縫透入房內

2、蘇軾找張懷民賞夜景的理由為何？

- Ⓐ 讀樂樂不如眾樂樂 Ⓑ 月光太亮，夜不成眠 Ⓒ 投閒置散，無事可做 Ⓓ 思念父母，遙望故鄉

3、下列關於作者的說明，何者「錯誤」？

- Ⓐ 記承天夜遊全篇先敘事，中寫景，後抒懷；「閑人」說明蘇軾是無正事可做的「閑官」。

- Ⓑ 唐宋八大家，韓愈首倡古文運動，提倡學習先秦散文，反對重視文辭華美的駢文。

- Ⓒ 「問汝平生功業？黃州、惠州、儋州。」道出蘇軾一生於各地建立的不朽事業

- Ⓓ 楊逵作品大多描繪台灣人民辛酸血淚，曾起草「和平宣言」，被判監禁綠島十二年。

4、蘇軾記承天夜遊中所呈現的心境與下列選項中的何者最接近？

- Ⓐ 世累為身累，閑忙不自由 Ⓑ 忙人無是非，閑人是非多

- Ⓒ 白頭宮女在，閑坐說玄宗 Ⓓ 江山風月，本無常主，閒者便是主人

5、下列詩句所描述的季节，何者與記承天夜遊一文中的季节相同？

- Ⓐ 千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風 Ⓑ 荷風送香氣，竹露滴清響

- Ⓒ 卻下水晶簾，玲瓏望秋月 Ⓓ 牆角數枝梅，凌寒獨自開

6、請問「藍色串珠項鍊」一文中，項鍊所代表的意義「不包含」下列何者？

- Ⓐ 彼得過去戀情的信物。 Ⓑ 小女孩對姊姊的感謝心意。

- Ⓒ 彼得決定與過去的愛情切割。 Ⓓ 彼得全新戀情的開始。

7、下列句子中所使用的量詞，何者用法「錯誤」？

- Ⓐ 這「道」題目好難，小櫻絞盡腦汁仍然無解。

- Ⓑ 無人認領的那「封」獎金，將轉為公益基金。

- Ⓒ 這「方」硯台質地細緻，做工精巧。

- Ⓓ 紫儀穿著一襲蘋果綠的晚禮服參加姊姊的訂婚典禮。

8、下列選項中的句子何者可以反映琴·葛雷絲的經濟狀況？

- Ⓐ 小女孩決定買項鍊，她對彼得說：「請你幫我包裝的漂漂亮亮的好嗎？」

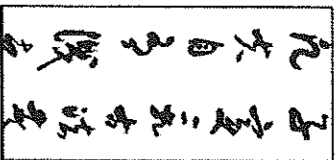
- Ⓑ 小女孩忙著打開手帕的結，倒出一把硬幣。「這是我全部的積蓄。」

- ③小臉貼近櫥窗玻璃，很認真地仔細觀察櫥窗裡的商品。
④「這是媽媽死後的第一個耶誕節，我一直在找一個最棒的耶誕禮物送給她。」

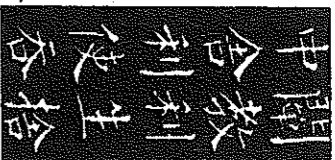
9、以下四幅書法作品及其所用字體之配對，何者正確？



①金文



②小篆



③隸書



④行書

10、下列有關漢字形體的敘述，何者正確？

- ①甲骨文是迄今發現最早已成系統的中國文字，筆畫纖細，很像圖畫。
②隸書是由篆書簡化演變而成，也叫真書、正書。
③楷書筆畫平直，結構方正，帶有圖畫性的象形特徵。
④行書筆法運行活潑，但變形厲害，不易辨認。

11、下列關於螞蟻雄兵中之文句涵義的說明，何者正確？

- ①但見一隻隻蜥蜴都已被烤得全身動彈不得，只能眼睜睜地看那銀蟻在面前橫行而過——寫蜥蜴熱到沒有食慾
②守在撒哈拉沙漠的不毛之地，耐心地觀測非洲銀蟻冒熱在沙上尋食的壯舉——指出科學研究需要堅毅、恆心
③只要這些螞蟻一不小心爬出洞外，則一口一蟻，這些蜥蜴是毫不容情的——說明蜥蜴只是靠嗅覺獲得食物
④你如果也有過赤腳走在滾燙的沙灘上的經驗，就會對這些銀蟻的跳躍動作發出會心的微笑了——指銀蟻天生彈性極佳

12、關於螞蟻雄兵一文的敘述，下列何者有誤？

- ①文章以擬人和對比的手法，鋪敘銀蟻在逆境中獨特的求生策略
②銀蟻無懼環境惡劣，仍冒熱外出覓食，所以作者稱之為「雄兵」
③文末科學家之所以感慨的原因，是因為讚嘆大自然中的小生物也有一番奧妙的大道理
④文中用「虎視眈眈」來形容銀蟻四處覓食的迫切渴望

13、下列各項關於「虎」的成語，何者運用最恰當？

- ①螞蟻尚且愛惜生命，何況是動物？你還是「縱虎歸山」吧。
②王老先生在商場縱橫三十年，現在可說是「初生之犢不畏虎」。
③連日豪雨，土石流造成許多災民在「虎口餘生」中罹難
④新聞報導有些學生「為虎作倀」，替毒梟在校園中販賣毒品

14、關於在大地上寫詩一文的敘述，下列何者「錯誤」？

- ①作者認為寫詩才是表現文學創作的最好方式。
②作者推崇楊達的生活態度，可為眾人的典範。
③以真實生活為基礎的作品，才能感動人心。
④認真過生活，人人都是成功的創作家。

15、有關在大地上寫詩一文中各句子所隱含的意義，下列何者說明正確？

- ①楊達：「我以鋤頭在大地上寫詩。」是說明因文思枯竭只好勤於農耕，以增加寫作素材

和其他認知改變。

跟其他產生嚴重幻覺的毒品相比，大麻似乎沒有這麼嚇人，但確實對身體有害。研究統計，比起沒抽大麻的人，近期吸過大麻的人在工作記憶的認知領域、資料處理速度和高層次的執行能力明顯表現較差，過去四週的吸食頻率與整體神經認知表現及獨立認知領域都呈負相關，雖然有些負面影響在停藥後會漸漸消失，但使用者仍無法復原到非使用者的程度。

吸大麻不會上癮？

一定有很多人聽說「大麻很安全，不會上癮啦！」這種講法，藥理學家 Franson 說：「在相對的數量上，大麻的成癮性的確低於菸酒。」但不表示大麻沒有成癮性。

大麻成癮的機制至今還未解，也不知道為何有人可以對大麻免疫。在一個研究中，長期吸食大麻會導致某些腦區的 CBI 減少，但停藥四周後，CBI 數量又會回到正常值。吸食大麻造成的 CBI 表現量下降，可能是成癮的原因。長期吸食大麻也可能降低多巴胺的分泌和其他成癮機制，讓大腦無法自我感覺良好而離不開大麻。

大麻確實會讓人上癮，那戒掉大麻應該也很難吧？在長期服用大麻後，有些人會經歷易怒、焦慮和食慾不振，但症狀比起戒鴉片和戒酒來的輕。

真的可以吸大麻嗎？

但如果大麻不致死又不難戒，長期吸大麻真的是壞事嗎？這個答案應該視吸食者年齡而定。

基於很多原因，科學家還不能斷言大麻對身體和大腦造成什麼傷害，畢竟直接請人嗑藥幾個月來做實驗是不道德的，所以科學家只能從眾多使用者身上找到一些可能的關聯。研究發現，相較於沒有抽大麻的人，每週吸食大麻一次以上的 18 到 25 歲青年，腦中的阿控伯核和杏仁核有結構上的差異，且改變程度跟大麻劑量有正相關。科學家還不確定成年後才開始吸大麻造成有什麼長期影響，但以目前的證據看來，似乎沒有青少年這麼嚴重。

各位看倌現在可能想問：「大麻究竟是好還是不好？你搞得我好亂呀！」在下提出這些大麻研究的目的是為大麻漂白，也不是呼籲大家遠離大麻，只是呈現科學家目前能解釋的現象。法律規範明確擺在眼前，但大麻對身體的綜合危害卻沒有標準答案，如果你有幸造訪阿姆斯特丹，不如參考前人的研究，再決定是否要踏進煙霧瀰漫的咖啡店吧。

28、關於本文的敘述，下列選項何者正確？

- Ⓐ 大麻的成癮性與菸酒相當。
- Ⓑ 成年人吸食大麻比起青少年吸食大麻來說，在大腦功能上的影響較大。
- Ⓒ 阿姆斯特丹是世界上第一個可以合法持有、使用、生產大麻的地方。
- Ⓓ 對成年人來說，吸食大麻是件在臺灣絕對違法的事。

29、請問：就文章作者的想法，你認為作者對吸食大麻的態度為何？

- Ⓐ 提出法律及醫學上的見解，交給讀者自行決定。
- Ⓑ 大麻是對身體有害的，尤其是對青少年而言，所以不贊成吸食。
- Ⓒ 大麻的成癮性低，依存度也低，所以贊成吸食。
- Ⓓ 在成年人帶領下，青少年可以去合法場所吸食大麻。