

基隆市立武崙國中 107 學年度第一學期第一次段考一年級國文科試題卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音：(每題一分，共八分)

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| 1 「ㄉㄨㄥˊ」聽(第一課) | 2 不「禁」(第一課) | 3 「ㄅㄨˋ」口(第二課) |
| 4 「嚼」食物(第二課) | | |
| 5 「鶴」鵠(第三課) | 6 「絳」郡(第三課) | 7 「ㄉㄛˊ」眼(第四課) |
| 8 靜「ㄐㄧˋ」(第四課) | | |

二、解釋：(每題二分，共十六分)

- | | |
|-------------|----------------|
| 1 哄堂大笑(第一課) | 2 任何「質地」(第一課) |
| 3 相映成趣(第二課) | 4 「出落」大方(第二課) |
| 5 煙花(第三課) | 6 欲「窮」千里目(第三課) |
| 7 朦朧(第四課) | 8 「山巒」睡了(第四課) |

三、默寫：(每字一分，共六分)

李白〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，及圈出其押韻的字。

四、綜合測驗：(每題二分，共五十八分)

甲、

(一) 字形字音字義

- () 下列「匹」字的讀音，何者與其他三者不同？
(A) 布「匹」 (B) 「匹」配 (C) 「匹」夫有責 (D) 單槍「匹」馬
- () 看小良寫信給小學同學看小宇，在信中的詞語，何者正確？ (A) 磨擦爭執
(B) 砥志礪行 (C) 滿臉雀斑 (D) 虔誠禱告(第一、二課)
- () 宗小霖對於「盡」字的意義常混淆不清，以下何者是正確的？ (A) 不「盡」相同：是 (B) 白日依山「盡」：隱沒 (C) 「盡」信書，不如無書：沉溺
(D) 「盡」力而為：努力(第一、三課)

(二) 文意

- () 「快中秋了，月像銀鑄的餅，被誰掰去一半，會掉銀芝麻的。昨晚，那偷餅的賊又掰了些餅補回來。還用手糊了糊，餅心有手印子。」關於簡媜這則札記的文意分析，下列何者有誤？
(A) 寫出了月的盈虧變化 (B) 「銀芝麻」指的是天上的星星 (C) 「用手糊了糊」是指月全蝕 (D) 「手印子」是形容月亮上的陰影(第二課)
- () 雨果：「世界上最寬闊的是海洋，比海洋更寬闊的是天空，比天空更寬闊的是人心。」這一段話最適合用來詮釋哪一件事？
(A) 諸葛亮為報劉備的知遇之恩，為蜀國竭盡畢生心力 (B) 韓信功成名就後，為了感謝那位做飯給他吃的婦人，賞賜她千兩黃金 (C) 班超立志效法張騫出使西域，以取封侯 (D) 蘆相如為了不讓秦國有可乘之機，處處忍讓廉頗(第一課)
- () 意小謙和立小凱利用週休二日時間到鄉下遊玩，夏夜的景致，令兩人難以忘懷，怡華在此時讚頌夏夜的美好，請問應用下列那一詞言語才符合當時情境？ (A) 蟲

鳴蛙叫 (B) 月黑風高 (C) 落葉歸根 (D) 花枝招展 (第四課)

(三) 修辭

- 7 () 允小農找和「好像棋盤似的」一樣修辭技巧的句子，請問下列何者選項才是長小敏要找的答案？
(A) 我好像記得他的樣貌 (B) 她生的兩個女兒，都出落得玫瑰花兒似的 (C) 美麗的夜啊！涼爽的夜啊！ (D) 黃河入海流 (第一-四課)
- 8 () 描寫一件事或物時，轉變其原來的性質，化成另外一種本質迥然不同的事物，而加以形容敘述，這種修辭法稱為「轉化」。如月光餅：「月亮菩薩還是聽我的禱告的。」下列哪個選項也是轉化修辭？
(A) 石碑立在山坡上，無限哀怨地凝視著路過的行人 (B) 立在城市的飛塵裡，我們是一列憂愁又快樂的樹 (C) 在阿里山上看雲海，雲像千堆雪，也像成群的綿羊 (D) 他家慘遭祝融，全部家當付之一炬，讓人不勝唏噓 (第二課)
- 9 () 「綠色的底子帶白色方格」這是視覺摹寫的修辭法，你能指出運用「觸覺摹寫」修辭法的是哪一個句子嗎？
(A) 嗚嗚的汽笛聲，代表著你將離我而去 (B) 嫩嫩的水蜜桃必須小心包裝 (C) 香味濃烈又特別的榴槤讓很多人不敢恭維 (D) 酥脆可口的洋芋片令人愛不釋手

(四) 詞性

- 10 () 子小萱和品小萱倆人回家一起複習詞性要找「動詞」。以下選項括號裏的字，何者為「動詞」？
(A) 橫「看」成嶺側成峰 (B) 「白」日依山盡 (C) 夏天的夜就「輕輕地」來了 (D) 我有了一大「疊」(第一-四課)
- 11 () 宗小佐在寫考題，有一題目令他陷入思考，他要選哪一個才是對的。題目是：「打獵」季節，「」內的詞性同於 (A) 白色「巨塔」 (B) 綠色的底子「帶」白色方格 (C) 深情「密碼」(D) 從「竹」林裡跑出來 (第一、三課)
- 12 () 益小瀾想到要將學到的詞性和生活廣告做結合。看到〈夏夜〉課文中有一句：「在美麗的夏夜裏愉快地旅行。」想到：在美麗的夏夜裏「愉快地」旅行，「」的詞性同於 (A) 一人「一」瓶 (B) 不在乎天長地久，只在乎「曾經」擁有！ (C) 喜歡嘛？爸爸「買」給你！ (D) 勁量「電池」，渾身是勁 (第二課)

(五) 國學常識

- 13 () 劉長卿〈送靈澈〉：「蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚，荷笠帶斜陽，青山獨歸遠。」此詩為 (A) 五言律詩 (B) 送別詩 (C) 韻腳是：寺、晚、遠 (D) 仄起式
- 14 () 杜甫〈八陣圖〉：「功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。」有關此詩何者「錯誤」
(A) 是一首詠史詩 (B) 是評論諸葛亮的功業 (C) 「江流石不轉，遺恨失吞吳」兩句對仗 (D) 韻腳是：圖、吳
- 15 () 「葡萄美酒夜光杯，欲飲琵琶馬上催，醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回？」此詩為哪一派詩人的作品
(A) 浪漫派 (B) 邊塞派 (C) 社會派 (D) 自然派
- 16 () 美小琪使用按部首編排的字典、辭典，如果遇到不能確定部首的字，可以翻查

- (A) 編輯凡例 (B) 檢字表 (C) 索引 (D) 序言 (語常)
- 17 () 穎小之發現下列有一組字的部首「不同」，請問是哪一組？(A) 翻——翳 (B) 栽——裁 (C) 砥——磨 (D) 玲——瓏 (語常)
- 18 () 「沒有買好鋼碗，先別打破磁碗。」這句外國諺語在暗示什麼道理？
 (A) 機會不等人，先下手為強 (B) 要借福感恩，勿忘恩負義 (C) 穩紮穩打，才能進退有據 (D) 器物無新舊，實用最重要

乙、閱讀測驗

- 19 () 「英國大文豪蕭伯納，有一次在一條窄得僅容一人通行的小徑散步，正當邊走邊思考問題的時候，迎面走來一個認識蕭氏的人，不但不願讓路，還出言羞辱說：『我從不讓路給傻瓜！』於是蕭氏就讓到一邊，並微笑地說：『我卻正好相反。』」請問蕭伯納的應對方式屬於下列哪一種？
 (A) 知難而退 (B) 以退為進 (C) 進退失據 (D) 得寸進尺
- 20 () 「曹慶，是個臺灣退休的小職員，跑遍全臺各地大小鄉鎮，勸募集資成立了全國唯一一家專門照顧植物人的社福機構——創世基金會。困難的時候甚至撿路邊的破衣櫃，鋪上木板和棉被作為克難病床。即使再累，再辛苦，這些植物人也不會說謝謝。但曹慶仍義無反顧地悉心照顧他們，二十五年來從不間斷。」這種臺灣的在地精神，正是我們哪一種修為的最好典範？
 (A) 勤奮創業 (B) 尊重生命 (C) 謹言慎行 (D) 刻苦求知

題組

甲、貧窮並不可怕，所謂人窮志不窮，孔子的弟子顏回雖居陋巷，也不改其志。多少歷史名人大多從艱困的環境出身，而他們為人所稱羨的，是那份堅定不移的毅力與精神。如星雲大師所言：「真正的財富，是在自己的心中。心裡滿足，宇宙三千都是我們的；你如果不滿足，一味地貪財好利，就是擁有再多，也是不夠的。」所以要親近善法，培養正見，才是真富有。

- 21 () 「心裡滿足，宇宙三千都是我們的。」這段話表現出的態度近於下列何者？
 (A) 數點梅花天地心 (B) 十步之內，必有芳草 (C) 萬物靜觀自得，過眼皆為我有 (D) 空羨百鳥在林，不如一鳥在握
- 22 () 俗語：「貧賤夫妻百事哀」，導致這種情況的原因應為下列何者？
 (A) 子女眾多，各奔東西 (B) 物質匱乏，三餐不繼 (C) 老夫少妻，相處不易 (D) 終日勞動，難得休息

乙、草的故事 林 間

我們雖是一些誰也瞧不起的小草，卻占有全世界五分之一的陸地。我們的同類有六千多種，以一棵棵來計算，可以雄視一切植物。

我們構造很簡單，一根莖，幾片葉，生在吃土淺淺的根上。可是我們的生存力極強，最善於適應環境。沙漠裡可以找到我們；兩極地帶也可以碰到我們：水底、山頭，無處不在。我們是最懂得立穩腳跟哲理的，我們的根韌勁有力，散得遠，抓得牢。我們不放過泥土中可以吸到的任何一滴水，把它保存在土裡。所以牧草地的泉水清激晶瑩，涼爽可口；而無草的地方，流出來的水，不單汗穢不堪，且夾雜有泥沙。

我們不只保護土壤不受水和風的侵襲，還能充實土壤。海邊的低溼草地，有許多是我們犧牲性命換來的。我們那些生在沿海岸懸土中的「草莽英雄」，當潮水來時，伸展細長的身體破浪前進，抓住每一個隨潮盪來的沙石，然後銜接在岸邊，一直到淺海變成泥沼，再變為乾地為止。我們自己死了，把美好的土地留給人們去開墾。

我們對你們人類生活所產生的影響，已大到和空氣一樣，你們雖然會忽略我們，卻永遠離不開我們。

- 23 () 根據本文，下列何者不屬於草的特性？
(A) 占有全世界二分之一的陸地 (B) 最懂得立穩腳跟 (C) 最善於適應環境
(D) 願犧牲性命換來可開墾的土地
- 24 () 從第三段可看出草對人類有哪一種貢獻？
(A) 穩定地基 (B) 保護土壤 (C) 供給牧草 (D) 清潔水源
- 25 () 文中所敘的「草莽英雄」具有哪種德行？
(A) 打家劫舍，救濟貧苦 (B) 路見不平，拔刀相助 (C) 抵擋風雨，填海為陸
(D) 犧牲小我，完成大我

丙、 細草微風岸，危檣獨夜舟；星垂平野闊，月湧大江流。
名豈文章著？官因老病休；飄飄何所似？天地一沙鷗！

杜甫 〈旅夜書懷〉

26. () 下列有關本詩情景的描述，何者有誤？
(A) 「細草微風岸」純為寫景 (B) 「星垂平野闊，月湧大江流」，兼述動態與靜態 (C) 「飄飄何所似」，指自己不再東飄西蕩 (D) 「天地一沙鷗」，為作者自況。
- 27 () 下列有關本詩的敘述，何者有誤？
(A) 本詩為五言律詩 (B) 一、二句寫遠景，三、四句寫近景
(C) 「名豈文章著？官因老病休」，屬於對仗 (D) 抒發作者仕途失意的激憤及自傷飄零。

丁、為什麼要用功讀書？
出處：《會讀書》愛自己愛孩子工作室

汪培琨

「功課好的同學，是天生喜歡讀書的嗎？」這是我想問你的第一個問題。
我在學生時代，就屬於功課好的那一群。「我是天生愛讀書的嗎？」胡說八道，每天抱著書本死啃、死背，誰天生喜歡哪？

天生喜歡讀書的人，不多；天生喜歡考試的人，應該是心理有問題，所以更少。但是當時我為什麼願意坐在書桌前用功讀書、努力取得好成績呢？這是個謎。我問我先生：「國中以後，你爸媽有管過你讀書嗎？」為什麼問他？因為他就是不喜歡讀書孩子中的一員。他討厭死讀書了，他覺得坐在書桌前讀書，簡直是學生時代最最最痛苦的一件事。「沒有。」這是我早知道的答案。那時候的父母，沒空管孩子這麼多的。「那你為什麼最後還是讀到了大學畢業？」那個年代只有不到三分之一的高中生考得上大學。我先生說：「因為爸媽都說要用功讀書啊。將來才可以怎樣怎樣……」我反駁：「哪一個小孩不知道要用功讀書？每一家的爸媽不都是這麼說的？但是，為什麼有人願意讀，有人不願意？」這就是我說的那個謎。「我猜，」先生補充，「我雖然不喜歡讀書，但覺得那應該是一條『正途』，所以勉強自己往那個方向走

吧。」

為什麼「用功讀書」是一條正途呢？好像沒有大人說清楚過這件事。「用功讀書」是不是正途，不重要，但是它肯定可以對你的將來，賦予更多選擇的機會。有一天，你得有能力養活你自己。養活自己的第一步就是要先有個工作。你應該不會指望有人會養你一輩子吧？所以你終究要有一個屬於自己的工作，對嗎？社會上有各式各樣不同的工作，它們需要不同能力的人來做。

所有工作就像一個金字塔，愈困難的工作，薪水愈高，但數量也愈少。所以大學教授和商店店員就分屬金字塔的上層和下層，他們的薪水也是。當大家都想追求上層的工作時，就必須靠能力了；從外表無法判斷一個人的能力，所以一開始靠的就是學歷。別誤會，我沒說學歷代表一切。但是當大家一起步入社會，當大家都想往金字塔的上層爬時，學歷就是你的第一張通行證。前面那個說不想讀書、將來要開計程車維生的小學三年級小孩，連他都知道開計程車不需要學歷。然而，人類社會運作的規則就是，不需要學歷的工作需求量大，鋪滿了金字塔的最下層，所以薪水不可能好。

你現在不愁吃穿，所以無法體會薪水不好的日子要怎麼過，因此父母說破了嘴也勸不動你用功讀書，甚至你可能還會想，沒錢也有沒錢的生活方式，沒什麼大不了。不要對任何事情都覺得無所謂，對任何事情都無所謂的人，通常就是笨蛋。笨蛋一定會將自己的未來帶向一個亂糟糟的境地，沒有一個例外。

你可知道？薪水不好，剝奪的不只是你生活上的舒適度，它還決定了你這輩子有多少的自由可用。你可能喜歡旅行，你可能喜歡買漂亮衣服，你可能喜歡跟朋友出去玩樂，甚至你可能喜歡線上遊戲……。但是有一天，當你工作的薪水只能維持溫飽時，這時一切你喜歡的事情，都必須統統割捨。對不起，整個人類社會就是這樣運作的，已經幾千年了，從來不曾改變過。只有當你在工作和薪水上游刃有餘時，你才有權利決定自己有多少自由可用。不然的話，一切都由不得你。不是我要嚇你，等你落到了金字塔下層才覺悟，那時已沒有回頭路可走了。

「哈哈，我爸媽最愛我了，到時它們會幫我找辦法。」這又是另一個你不知道的陷阱了。

「什麼樣的人生是成功的？」這是我想問的第二個問題。

不是會讀書，不是功名成就。誰都一樣，心裡若沒有快樂，就不能叫成功。一個人要取得快樂，只有一條途徑，那就是「一切要靠自己的努力」。任何事情都要靠自己去取得——不論是金錢、成就、愛情、親情、友誼、關懷——你才能從中得到真正的快樂。你現在要努力，將來也要努力，快樂是跟「你盡了什麼責任」之後才會出現的。

快樂是不會憑空掉下來的。所以最後靠父母才能過日子的人，是一輩子都快樂不起來的。很可惜，有些父母可能也沒想通這一點，所以才會用寵溺的方式愛孩子。如果父母給你零用錢給得毫不手軟，不要太高興，他們自己也不知道這是在害你。如果你將來遇上的朋友，年紀輕輕就開著父母幫忙買的幾百萬跑車，不只要羨慕，還要離這些人遠一點。

「現在好好讀書，將來就有好日子過。」這句父母都愛說的話，的確不能百分之百打包票，但是現在好好讀書，將來會帶給你更多的機會，卻是事實。只有當你面前有比較多的選擇時，你才有機會從中選一個你最喜歡的，不是嗎？

「我最喜歡打電玩了，打電玩可以帶給我快樂。」對不起，打電玩，不是工作，它只是一種娛樂。任何娛樂，都要在你盡了自己的責任之後，才能享受到娛樂帶給你的快樂。「但是，我不喜歡讀書啊。」不要緊，沒人喜歡。你以為一大早走進圖書館的同學，都是滿心歡喜的嗎？見鬼了！每一個人的內心都掙扎地想要逃走，恨不得可以一輩子不要去圖書館唸書。但是，還是有人走了進去。「走進圖書館用功讀書」還是無法保證什麼，但是，這些人將來的機會比較多，卻是任誰也無法否認的事實。

你不喜歡讀書，那你喜歡什麼呢？除了玩樂之外，你已經發現了自己的天賦、興趣或專長了嗎？你如果喜歡畫圖，那就從讀書的時間裡撥出一些來畫圖；你如果喜歡打籃球，那就

從讀書的時間裡撥出一些來打球。讀書和發展興趣，是可以兼顧的，只是你可能要犧牲一些睡眠而已。我那國三的女兒喜歡寫作，所以睡覺前她先將功課做好，然後每天撥鬧鐘清晨五點起床寫作。如果你還沒發現自己的興趣或天賦，這時候又不用功讀書，那不是在跟自己的將來過不去嗎？

最後我想換個角度問你：「用功讀書，會讓你少一塊肉嗎？」「用功讀書，真的會讓你很痛苦嗎？」

不，你應該試試看，試試看「用功讀書、取得好成績」會帶給你什麼感覺。對你有利而無害的事，一定要盡力去試試看。

在此，獻上我最誠摯的祝福，這個祝福，也是你父母最想給你的。

28 () 依據本文內容，下列敘述何者正確？

(A) 用功讀書不確定可以對你的將來，賦予更多選擇的機會。 (B) 所有工作就像一個金字塔，愈困難的工作，薪水愈高，但數量也愈多。 (C) 對任何事情都無所調的人，通常就是笨蛋。 (D) 讀書和發展興趣，是不可以兼顧的，你可能要犧牲一些睡眠。

29 () 什麼樣的人生是「真正」的成功？

(A) 會讀書，功成名就 (B) 靠爸媽，幫忙想辦法 (C) 能享受娛樂帶來的快樂 (D) 一切靠自己努力，盡責任後，從中得到快樂

基隆市立武崙國中 107 學年度第一學期一年級國文科第一次段考答案卷

班級：

座號：

姓名：

一、國字注音：(每題一分，共八分)

1	2	3	4	5	6	7	8

三、解釋：(每題二分，共十六分)

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.

三、默書 (每字一分，未圈韻腳也每字扣一分，共六分)

--

基本題(30分)	選擇題(58分)	作文(12分)	總分：