

基隆市110年度
閱讀理解策略融入多文本教學



圖書資訊利用教育 與多文本

曾品方
2021/08/24

CONTENTS

- 01 圖書資訊利用教育概論
- 02 圖資教育教學綱要修訂說明
- 03 多文本應用—
兒童故事(圖2-2),少年小說(圖3-3)
- 04 多文本應用—
科普書(圖2-1)

圖書資訊利用教育概論

/01



圖書資訊利用教育的意涵

圖資教育只是十大分類嗎?

- 圖資教育是一種技能也是知識和態度，須要引導

圖資教育一定要單獨授課嗎?

- 圖資教育須要有“學習的情境”
- 以融入各科的學習更佳



圖書資訊利用教育

圖書館指導使用者，學會如何有效運用資訊資源，以完成學習目標。



圖資能力等同於閱讀力或資訊力嗎?

- 是一種“學習的能力”，重視探索的過程

圖資能力是個人的事嗎?

- 資料的權威性、取用性
- 參與社會發展的行為



國外圖資教育的發展



學校圖書館經營的典範變遷



1900-50年代

奠基期

學校圖書館為中心

school library-centered



1960-70年代

媒體計畫期

媒體服務為導向

media-oriented



1980-90年代

資訊力量期

促進資訊應用

information-
enhanced



2000-2021年

學習者增能期

關切學習者的成長

learner-empowered

美國中小學資訊素養教育(圖資教育)的學習標準

■ 資訊素養標準, 1998

- 三大構面、九項標準
- 29個指標、3層次熟練程度
- 行動方案和學科標準示例

■ 學習者標準, 2018

- 六項共享基石 shared foundation
- 六款主要意涵 key commitment
- 四種學習範疇 domains
- 多元素養 competencies

■ 21世紀學習者標準, 2007

- 九則信念 beliefs
- 四項標準 standards
- 四種學習範疇 strands
- 數個指標 indicators

National school library standards for learners, school librarians, and school libraries, 2018

學習標準

資訊素養標準, 1998

21世紀學習者標準, 2007

學習者標準, 2018

資訊素養

①能具備**探究**、批判思考以及獲取知識的能力。

六大共享基石

①**探究**：提出疑問、慎思明辨、確認問題、發展策略以解決

獨立學習

社會責任

②能根據資訊以推斷結論、做出決策，並在新情境中應用和**創造新知識**。

問題，進而建構知識。

②**包容**：理解、容納、尊重學習社群的多元觀點。

③**合作**：有效與人合作以拓展視野，並朝向共同目標前進。

③能分享知識，以符合道德規範、卓有成效的方式**參與民主社會**。

④**度用**：蒐集、組織和分享個人相關的資源，為自己和他人創造意義。

⑤**發現**：透過經驗、反思來促進探索與創新思維的成長。

④能追求個人及美學的**成長**。

⑥**實踐**：參與社群實踐和相互關聯世界之時，能以合乎安全、法律、道德的規範來創造和分享知識成果。

共享基石

主要意涵



National school library standards for learners, school librarians, and school libraries, 2018

曾品方(2018)。美國學校圖書館營運標準之發展研究, 博士論文, 臺北市: 臺灣大學.

為未來準備的圖書教師



圖內圖資教育的演變

奠基期

- 王振鵠, 1969
16單元
- 林美和, 1981
10單元



合作期

- 蘇國榮, 1989
10單元
- 毛慶禎, 1995
8單元
- 曾雪娥, 1996
12單元



資訊素養期

- 林菁, 1998
7單元
- 賴苑玲, 2000
4單元



多元素養期

- 圖書教師輔導團
國小圖資綱要, 2012
10單元
2020, 7單元
- 國中圖資綱要, 2018
Big 6融入專題研究



學校圖書館的營運模式SCOPE



社會文化

- P 政治
- E 教育
- S 社會
- T 科技

基本立場

- 哲學觀
- 課程架構
- 理念目標

經營管理

- 人力資源
- 營運原則
- 媒體科技

合作關係

- 校內合作
- 校外合作
- 合作計畫

教與學

- 圖書館利用教育
- 閱讀素養
- 資訊素養
- 多元素養

圖資教育教學綱要修訂說明

/02



國小圖書資訊利用教育課程綱要及教案設計小組

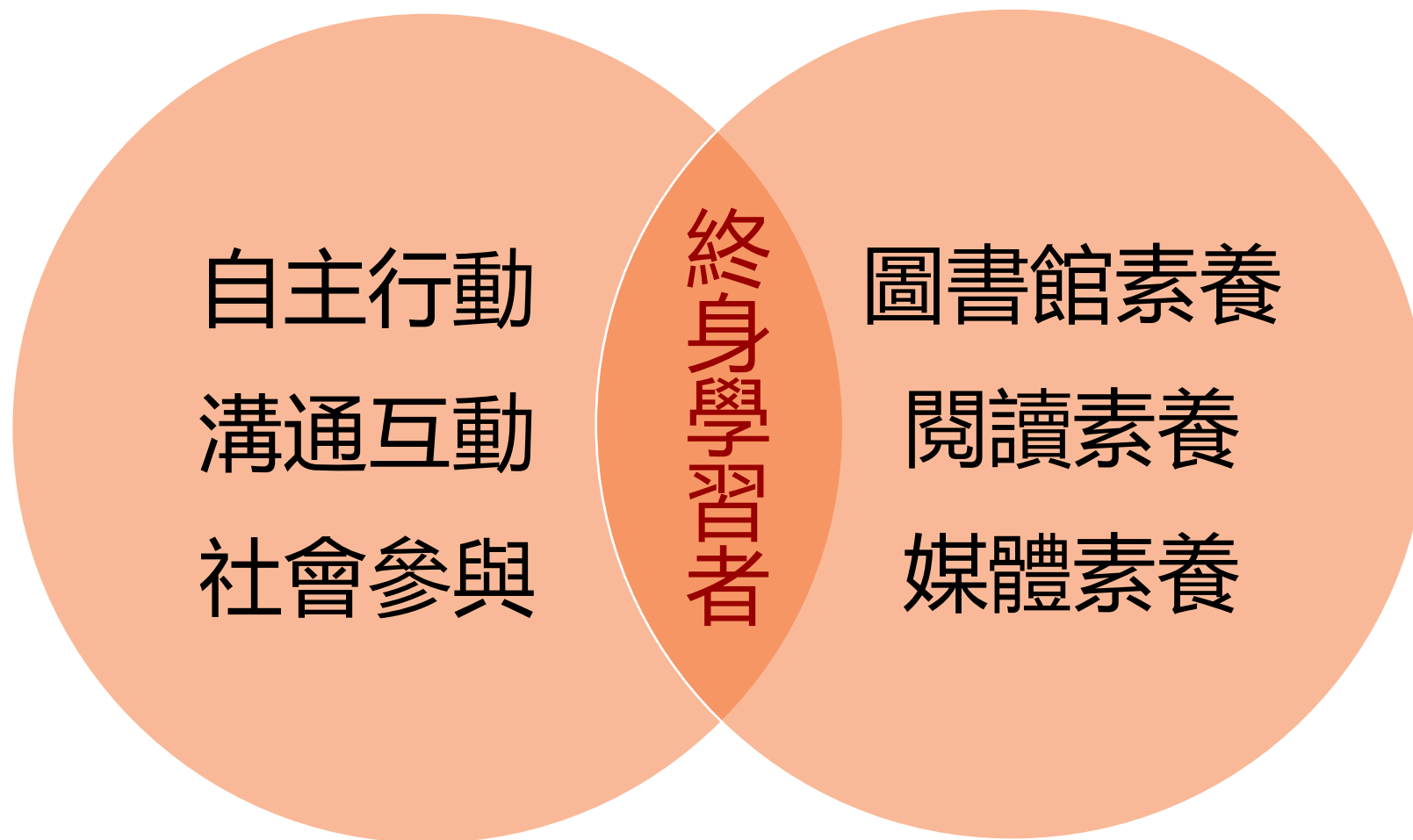
- ◆ 主持人：國立臺灣師範大學圖資所陳昭珍教授
- ◆ 圖書館利用小組：臺北市萬興國民小學曾品方老師
新北市土城國民小學謝春貞老師
桃園市建德國民小學郭靜如老師
臺中市九德國民小學廖英秀老師
- ◆ 閱讀素養小組：臺北市再興國民小學廖淑霞老師
臺北市民生國民小學黃宏輝老師
臺北市龍安國民小學高毓屏老師
新北市海山國民小學邱蕙婷老師
- ◆ 資訊素養小組：桃園市石門國民小學陳芳雅老師
基隆市仁愛國民小學林心茹老師
桃園市龍星國民小學傅宓慧老師
臺南市文化國民小學林秀娟老師
臺東縣新生國民小學朱惠美老師
- ◆ 臺師大團隊：國立臺灣師範大學圖資所鄭水柔、趙子萱、溫宜琳助

1.圖資教育教學綱要的修訂原則

- 呼應十二年國教的精神，教學設計以**素養導向**為依歸。
- 強調跨領域學習、協同教學、多文本閱讀、探究專題、自主學習。
- 以2012年的版本為基礎，因應時代變化，調整或合併**學習階段**、**綱要單元**、**教學主題**。



12年國教 vs.圖資教育



2. 新舊教學綱要比較

構面	2012版本	2020版本
圖書館利用	<ul style="list-style-type: none">• 認識圖書館• 圖書的結構與智慧財產權• 圖書的分類編日和排架• 圖書的查詢與借閱• 認識參考工具	<ul style="list-style-type: none">• 認識圖書館• 圖書資源的運用• 媒體識讀
閱讀素養	<ul style="list-style-type: none">• 閱讀的策略• 閱讀各類型文本• 閱讀的呈現	<ul style="list-style-type: none">• 閱讀媒材• 閱讀活動• 閱讀態度
資訊素養	<ul style="list-style-type: none">• 多媒體與數位資源• 資訊利用	<ul style="list-style-type: none">• 資訊利用與探究

10種教學單元
60項主題

7種教學單元
33項主題

3. 新圖書資訊利用綱要

綱要構面	學習單元		第一學習階段(低年級) 教學主題	第二學習階段(中年級) 教學主題	第三學習階段(高年級) 教學主題
圖書館利用 / 喜愛圖書館	一	認識圖書館	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解圖書館的閱覽方式 2. 認識圖書館的位置和服務人員 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖書資源的分類方法 2. 瞭解索書號的意義 3. 能查詢館藏目錄 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各類型圖書館 2. 綜合運用不同類型圖書館的資源和服務
	二	圖書資源的運用	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖書的結構與功能 2. 瞭解書籍的演變與發展 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識圖書館提供的媒體資源與服務 2. 善用基本的資訊檢索技能 3. 會使用電子書和資料庫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與應用智慧財產權 2. 認識及運用自主學習的資源
	三	媒體識讀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 覺察不同媒體的運用時機 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識新聞媒體 (報紙、雜誌等) 2. 媒體的虛實與資訊的真假 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 網路資料的評估 2. 新聞資訊的識讀
閱讀素養 / 愛讀樂讀	四	閱讀媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋梁書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童故事等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五	閱讀活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2. 能透過說故事、製作小書等方式重述故事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2. 能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2. 運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六	閱讀態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。

4.教案與簡報使用說明





5. 教案與簡報教學資源平台



教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺



教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺 版權所有,2015 All Rights Reserved 網站建置日期: 2015/12/31 累計瀏覽人次:2130444
聯絡資訊: (02)2732-1104轉82319、82321 最佳瀏覽解析度: 1280*1024 建議以IE與CHROME瀏覽效果最佳
聯絡地址: 10671 臺北市大安區和平東路2段134號 行政大樓710 E-mail: cirn.edu@gmail.com  

<https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Home/index.aspx?HtmlName=Home&ToUrl=>

5.教案與簡報教學資源平台



教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺

<https://cirn.moe.edu.tw/Facet/Group/index.aspx?HtmlName=readindex>

TEACHER LIBRARIAN

全國圖書教師輔導團



首頁

最新消息

計畫簡介

歷年課程資訊

檔案分享

英語閱讀推廣

全國閱讀推動與圖書管理系統

志工團

停課不停學-線上資源整理

相關連結

聯絡我們

FB粉絲專頁

圖書教師電子報

現在位置：[CIRN](#) > [閱讀](#) > [全國圖書教師輔導團首頁](#)

首頁

全國圖書教師輔導團

全國圖書教師輔導團網站發布、傳播及典藏教育部「圖書館閱讀推動教師計畫」相關資訊、研習講義、教材教案、出版品及相關連結；「圖書館閱讀推動教師」簡稱為圖書教師，亦有學校簡稱為圖推教師或閱推教師，圖書教師主要任務在負責學校圖書館之經營、規劃及推動學校閱讀與資訊素養活動、協助教師教學及學生學習，培養學生閱讀興趣及終身學習的能力。

[【本站所有內容採創用CC授權-姓名標示-非商業性-相同方式分享】](#)

本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸以及修改著作，但不得為商業目的之使用。若使用者修改該著作時，僅得依本授權條款或與本授權條款類似者來散布該衍生作品。使用時必須按照著作人指定的方式表彰其姓名。

最新消息

+ MORE

2021-07-26 111年度補助縣市政府及國立學校辦理國民中小學閱讀推動計畫補助說明會

2021-07-26 111年度補助民間團體辦理國民中小學閱讀推動計畫補助說明會

2021-05-27 110年度國小圖書館閱讀推動教師教育訓練 - 初階課程

2021-05-27 110年度國中圖書館閱讀推動教師教育訓練 - 初階課程

2021-04-13 110年全國國民小學圖書館閱讀推動教師回流教育

快速連結

CIRN

● 課程綱要

● 教學

● 評量

● 特色創新

● 領域議題

● 新課綱推動

● 標竿典範

● 學習扶助

● 行政專區

● 閱讀

● 學生學習



圖書資訊利用教育 教學綱要(2020年修定)

綱要構面	學習單元		第一學習階段(低年級)	第二學習階段(中年級)	第三學習階段(高年級)
圖書館利用 / 喜愛圖書館 (修訂說明)	一	認識 圖書館	1.瞭解圖書館的閱覽方式 圖 1-1-1 簡報/教案 2.認識圖書館的位置和服務人員 圖 1-1-2 簡報/教案	1.認識圖書資源的分類方法 圖 1-2-1 簡報/教案 2.瞭解索書號的意義 圖 1-2-2 簡報/教案 3.能查詢館藏目錄 圖 1-2-3 簡報/教案	1.認識各類型圖書館 圖 1-3-1 簡報/教案/學習單 2.綜合運用不同類型圖書館的資源和服務 圖 1-3-2 簡報/教案
	二	圖書 資源 的運 用	1.認識圖書的結構與功能 圖 2-1-1 簡報/教案 2.瞭解書籍的演變與發展 圖 2-1-2 簡報/教案	1.認識圖書館提供的媒體資源與服務 圖 2-2-1 簡報/教案 2.善用基本的資訊檢索技能 圖 2-2-2 簡報/教案 3.會使用電子書和資料庫 圖 2-2-3 簡報/教案	1.認識與應用智慧財產權 圖 2-3-1 簡報/教案 2.認識及運用自主學習的資源 圖 2-3-2 簡報/教案
	三	媒體 識讀	1.覺察不同媒體的運用時機 圖 3-1-1 簡報/教案	1.認識新聞媒體(報紙、雜誌等) 圖 3-2-1 簡報/教案 2.媒體的虛實與資訊的真假 圖 3-2-2 簡報/教案	1.網路資料的評估 圖 3-3-1 簡報/教案 2.新聞資訊的識讀 圖 3-3-2 簡報/教案
閱讀素養 / 愛讀 樂讀 (修訂說明)	四	閱讀 媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋樑書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社論、科學性文章等)
	五	閱讀 活動	1.運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2.能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1.運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2.能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1.運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2.運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、小書製作、影片製作)
	六	閱讀 態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。 閱 1-1 簡報/教案 閱 1-2 簡報/教案	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。 閱 2-1 簡報/教案 閱 2-2 簡報/教案 閱 2-3 簡報/教案	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀分享與討論。 閱 3-1 簡報/教案 閱 3-2 簡報/教案 閱 3-3 簡報/教案

圖書資訊利用教育教學綱要 2020

綱要構面	學習單元		第一學習階段(低年級)	第二學習階段(中年級)	第三學習階段(高年級)
資訊素養 / e 探究徑 (修訂說明)	七	資訊 利用 與探 究	1. 覺察問題並表達資訊需求。 2. 認識獲取資訊的管道及方法，滿足資訊需求。 資 7-1-1 簡報/教案 資 7-1-2 簡報/教案	1. 樂於參與組別討論、進行合作學習，並透過不同機制尋求專家意見。 2. 從問題思考、資料搜尋與完成報告的過程中，了解問題解決模式的各項技能。 資 7-2-1 簡報/教案 資 7-2-2 簡報/教案	1. 能自主學習，進行獨立研究。 2. 瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。 3. 運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。 4. 根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果 資 7-3-1 簡報/教案 資 7-3-2 簡報/教案

1. 綱要架構：涵蓋三大構面、七種學習單元、33 項教學主題，提供小學階段圖書資訊利用教育的課程發展之參考。

2. 編碼規則：採用「1 國字簡稱與 3 碼數字」組合而成，依序是綱要**構面簡稱**、**學習單元序**、**學習階段序**、**教學主題序**，例如圖 1-1-1，即意為「圖書館利用構面、第一學習單元、第一學習階段、第一教學主題」。但是在閱讀素養方面，由於閱讀教學設計即涵蓋了四、五、六單元，故省略單元編號，閱 1-1 即意為「**閱讀素養構面**、**第一學習階段**、**第一教學主題**」。

多文本的應用

/04



閱讀素養教育的學習主題和實質內涵

表 4.17.1 閱讀素養教育議題學習主題與實質內涵

議題 學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
閱讀的歷程	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	閱 U1 獨立蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。

學習主題

- 閱讀的歷程

- 閱讀的媒材

- 閱讀的情境脈絡

- 閱讀的態度

閱讀素養教育-學習主題-實質內涵

閱讀的媒材	<p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
-------	---

閱讀的情境脈絡	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
閱讀的態度	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

多文本的閱讀



■ 文本之間的互文性intertextuality

■ 多文本的幾種使用方式 (Hartman & Allison, 1996)

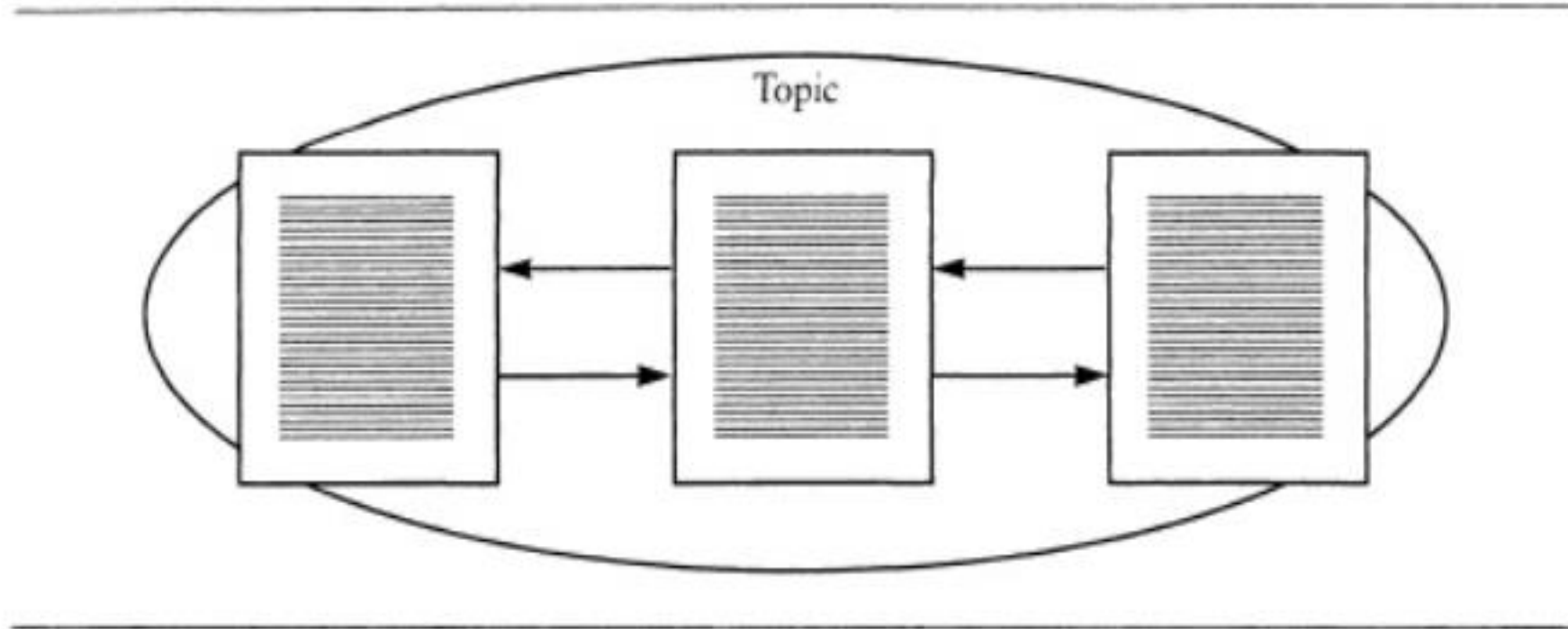
- 補充式文本complementary texts: 根據一個主題安排多篇相關文章以環繞此中心主題
- 衝突式文本conflicting texts: 找出觀點對立衝突或提供另類思考角度的文章
- 控制式文本controlling texts: 以一篇具有權威地位的文章作為學生批判的基礎
- 對話的文本dialogic texts: 採用一系列的書籍以提供學生持續討論的機會
- 綜觀式文本synoptic texts: 針對單一事件呈現不同對象的思考角度

唐淑華(2019)。青少年閱讀素養之培育：談不同學科領域的文本引導。臺北市：學富文化。p.207-210.

唐淑華(2019)小語會研習講義

- 對話式文本 dialogic texts: 採用一系列的書籍以提供學生持續討論的機會

Figure 5
Graphic representation of relations in a *dialogic* set of texts.



常用的閱讀理解策略

預測

- 角色
- 內容
- 結局

連結

- 生活經驗
- 閱讀經驗
- 世界議題

提問

- 六何法
- 多層次
- 詰問作者

推論

- 連結線索
- 因果關係
- 支持理由
- 不同觀點

圖像化

- 概念圖
- 比較表
- 統計圖
- KWLQ
- 心情折線圖

摘要

- 刪去法
- 關鍵詞法
- 概念歸納
- 主題句

做筆記

- 聽講筆記
- 閱讀筆記
(重點、長句縮短、文章結構、圖像)

理解監控

- 運用背景知識
- 覺察思考過程
- 修正學習方法
- 形成自我觀點

圖書資訊利用教育 教學綱要(2020 年修定)

綱要構面	學習單元		第一學習階段(低年級)	第二學習階段(中年級)	第三學習階段(高年級)
圖書館利用 / 喜愛圖書館 (修訂說明)	一	認識 圖書 館	1.瞭解圖書館的閱覽方式 圖 1-1-1 簡報/教案 2.認識圖書館的位置和服務人員 圖 1-1-2 簡報/教案	1.認識圖書資源的分類方法 圖 1-2-1 簡報/教案 2.瞭解索書號的意義 圖 1-2-2 簡報/教案 3.能查詢館藏目錄 圖 1-2-3 簡報/教案	1.認識各類型圖書館 圖 1-3-1 簡報/教案/學習單 2.綜合運用不同類型圖書館的資源和服務 圖 1-3-2 簡報/教案
	二	圖書 資源 的運 用	1.認識圖書的結構與功能 圖 2-1-1 簡報/教案 2.瞭解書籍的演變與發展 圖 2-1-2 簡報/教案	1.認識圖書館提供的媒體資源與服務 圖 2-2-1 簡報/教案 2.善用基本的資訊檢索技能 圖 2-2-2 簡報/教案 3.會使用電子書和資料庫 圖 2-2-3 簡報/教案	1.認識與應用智慧財產權 圖 2-3-1 簡報/教案 2.認識及運用自主學習的資源 圖 2-3-2 簡報/教案
	三	媒體 識讀	1.覺察不同媒體的運用時機 圖 3-1-1 簡報/教案	1.認識新聞媒體(報紙、雜誌等) 圖 3-2-1 簡報/教案 2.媒體的虛實與資訊的真假 圖 3-2-2 簡報/教案	1.網路資料的評估 圖 3-3-1 簡報/教案 2.新聞資訊的識讀 圖 3-3-2 簡報/教案
閱讀素養 / 愛讀 樂讀 (修訂說明)	四	閱讀 媒材	樂於接觸各類型文本(繪本、橋樑書等)	主動閱讀各類文本(報章雜誌、科普書、名人傳記、 兒童小說等)	嘗試探索各類文本(少年小說、時事報導、電影、社 論、科學性文章等)
	五	閱讀 活動	1.運用策略閱讀媒材(預測、連結、圖像組織)。 2.能透過說故事、製作小書等方式重述故事。	1.運用策略閱讀媒材(結構、推論、提問) 2.能藉由心得發表、故事創作等活動分享閱讀經驗。	1.運用策略閱讀媒材(摘要、筆記、理解監控) 2.運用多元形式發表閱讀成果(文學創作、專題報告、 小書製作、影片製作)
	六	閱讀 態度	能喜愛閱讀圖書，並樂於和家人分享。 閱 1-1 簡報/教案 閱 1-2 簡報/教案	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。 閱 2-1 簡報/教案 閱 2-2 簡報/教案 閱 2-3 簡報/教案	能透過讀書會或網路各式社群平台，進行深度的閱讀 分享與討論。 閱 3-1 簡報/教案 閱 3-2 簡報/教案 閱 3-3 簡報/教案

閱2-2

兒童故事真豐富

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫
圖書資訊利用教育教學綱要及教學設計小組

設計者：閱讀素養小組



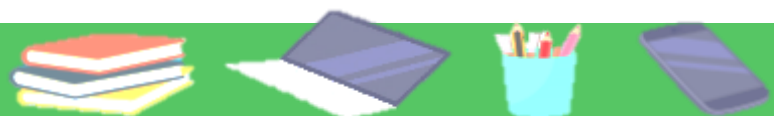
國小圖書資訊利用教育課程綱要及教案設計小組

- ◆主持人：國立臺灣師範大學圖資所陳昭珍教授
- ◆圖書館利用小組：臺北市萬興國民小學曾品方老師
新北市土城國民小學謝春貞老師
桃園市建德國民小學郭靜如老師
臺中市九德國民小學廖英秀老師
- ◆閱讀素養小組：臺北市私立再興小學廖淑霞老師
臺北市民生國民小學黃宏輝老師
臺北市龍安國民小學高毓屏老師
新北市海山國民小學邱蕙婷老師
- ◆資訊素養小組：桃園市石門國民小學陳芳雅老師
基隆市仁愛國民小學林心茹老師
桃園市龍星國民小學傅宓慧老師
臺南市文化國民小學林秀娟老師
臺東縣新生國民小學朱惠美老師
- ◆臺師大團隊：國立臺灣師範大學圖資所鄭水柔助理
國立臺灣師範大學圖資所趙子萱助理
國立臺灣師範大學圖資所溫宜琳助理



大綱

- 綱要構面：閱讀素養
- 學習單元：閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
- 綱要編號：閱2-2
- 授課年級：四年級
- 教學主題：認識兒童故事
- 教學活動：兒童故事真豐富(共5節)



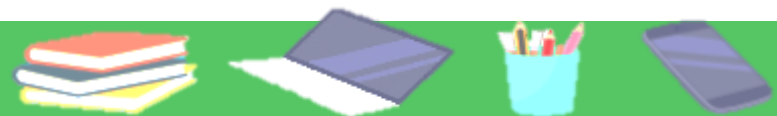
教學內容

- 活動一：兒童故事真豐富(一節)
- 活動二：小紅帽大集合(兩節)
- 活動三：兒童故事創作室(兩節)
- 圖書館活動：自編故事錄音室&故事發表會
- 主題書展：與作家有約



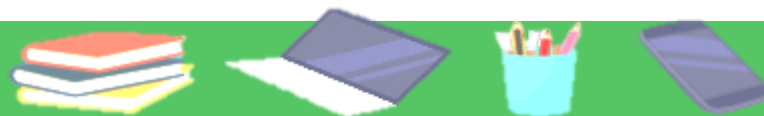
教學目標

- 閱讀媒材：主動閱讀兒童故事
- 閱讀教學活動：
 1. 認識兒童故事的類型
 2. 運用結構策略(策略)
- 閱讀態度：進行故事改寫與發表(應用)



學習目標

1. 透過大量閱讀，認識故事類型，體會閱讀的樂趣。
2. 認識各種改寫故事的方法，創作自己的童話故事。
3. 運用圖像組織策略，結合生活情境進行自編故事。



兒童故事真豐富

兒童故事真豐富

- what兒童故事
- 兒童故事自我介紹
- 尋找兒童故事
- 好書大家讀

小紅帽大集合

- 說說小紅帽?
- 小紅帽大集合
- 改寫故事祕訣 大公開

兒童故事創作室

- 童話故事原型
- 改寫分析圖
- 童話改編王

閱讀
活動

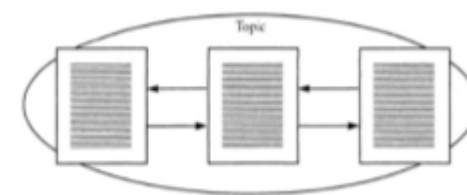
故事發表會&與作家有約



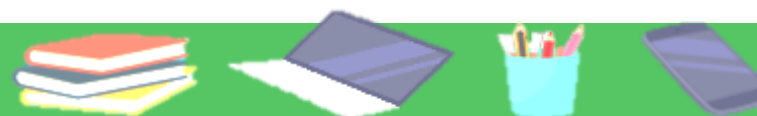
活動一：兒童故事真豐富

what兒童故事

- 說一說，自己最近看過哪些故事書？



dialogic texts



活動一：兒童故事真豐富

what兒童故事

- 這些故事書有什麼吸引人的地方？

創意的想像



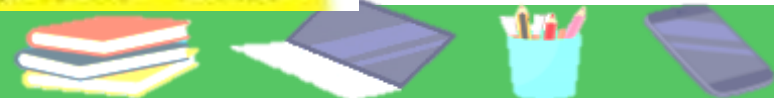
探索的樂趣



精彩的情節



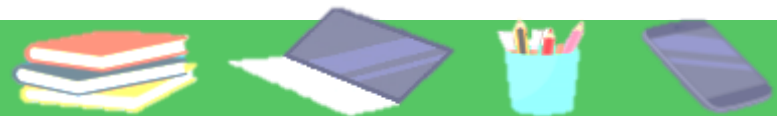
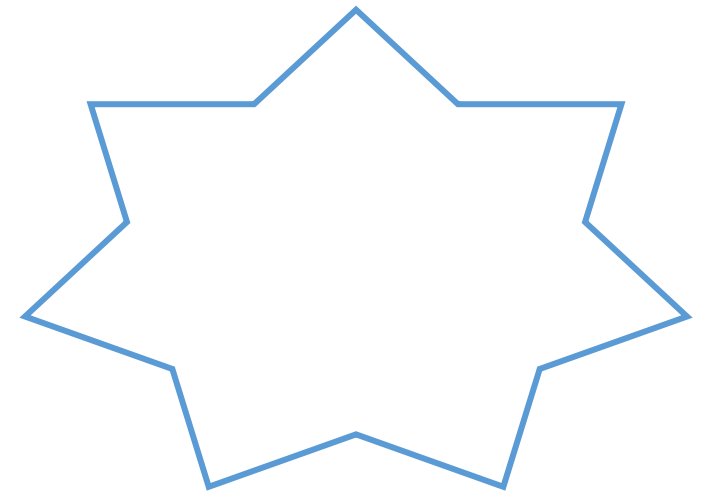
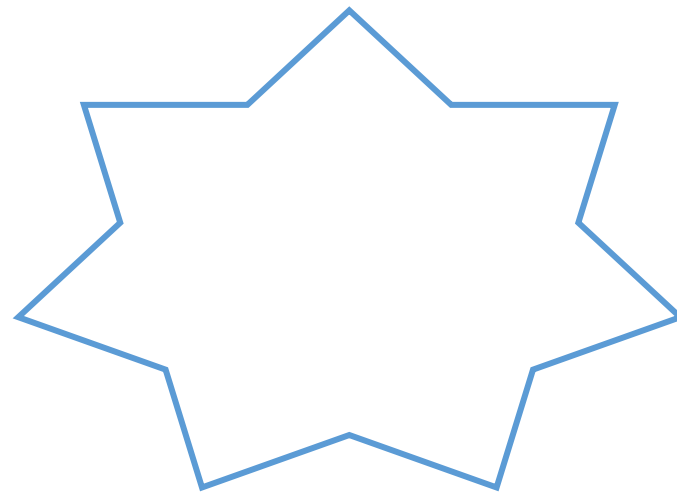
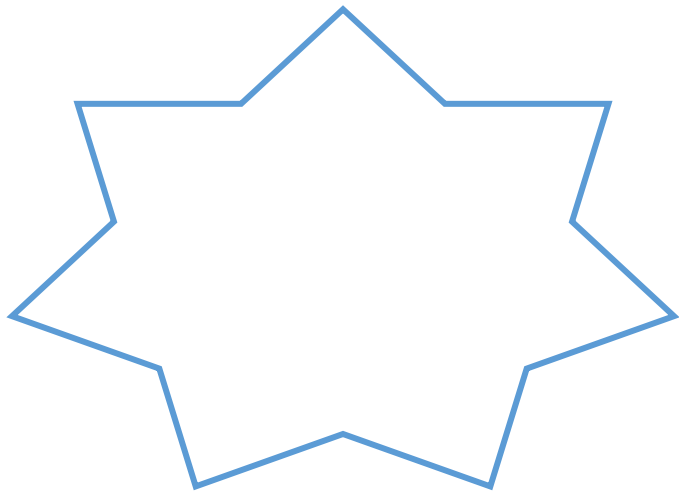
豐富的感情



活動一：兒童故事真豐富

what兒童故事

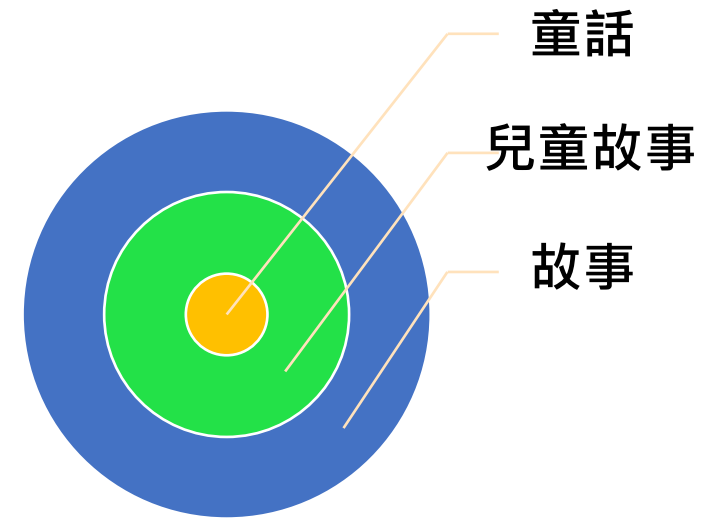
- 你覺得什麼樣的書可以稱為兒童故事，把你的想法寫下來和同學分享。



活動一：兒童故事真豐富

what兒童故事

- **兒童故事的定義**：順應兒童的興趣，滿足兒童心理需求的故事。
- **童話故事的定義**：情節與事物，則純出想像，是虛幻的，也完全是杜撰的兒童故事。



活動一：兒童故事真豐富

兒童故事自我介紹

各位中年級同學好：

我是五花八門的故事書，在我的家族裡有生活故事、神話故事、童話故事、科學故事、歷史故事、民間故事、偵探故事、奇幻故事、寓言故事、科幻故事.....

任何一位小朋友進到我的家族，都能找到自己喜歡的夥伴，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意。



活動一：兒童故事真豐富

兒童故事自我介紹

- 你喜歡看哪一類的兒童故事？

生活故事



歷史故事



科學故事



神話故事



民間故事



偵探故事



科幻故事



寓言故事



童話故事



奇幻故事



活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 他們藏身在圖書館的那些書櫃中？
- 請小組利用平板進入圖書館館藏網站，查一查這些書在哪幾類？



284
西洋各國
神話



307.9
通俗科學
故事



713
世界文化
史



859
中國兒童
文學



861
日本文學



874
美國
文學

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？

怪咖教室系列



王淑芬

大聲公



李潼

小師父大徒弟



林世仁

阿公的紅龜店



鄭宗弦

可能小學的西洋文明任務



王文華

動物狂想曲5-龍弟下凡



張友漁

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

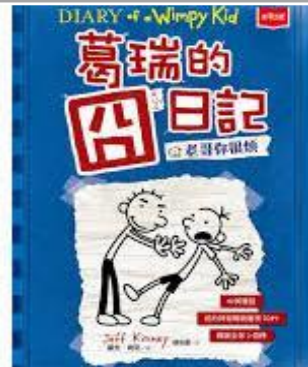
- 你認識哪些為我們寫了精彩兒童故事的作家？

歪歪小學系列



路易斯·薩奇爾

葛瑞的囧日記系列



傑夫·肯尼

香草魔女系列



安晝安子

粉靈豆校園小說



安德魯·克萊門斯

神奇柑仔店



廣嶋玲子

皮克威克奶奶

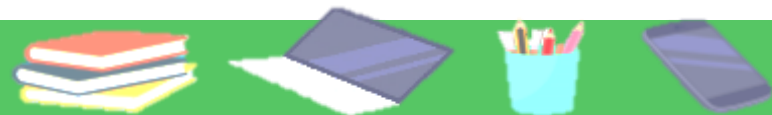
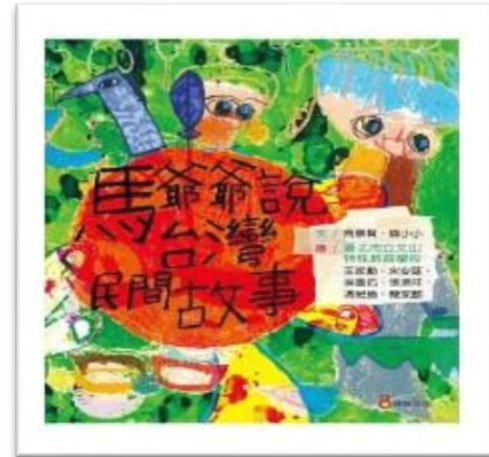
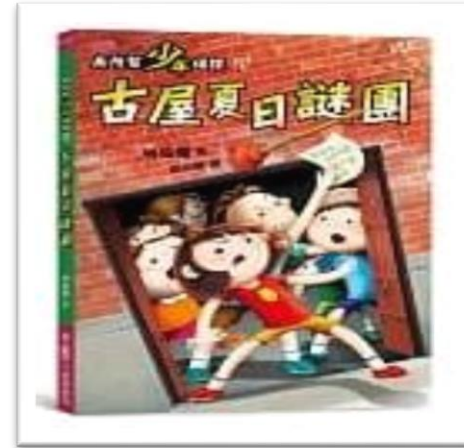


麥唐納

活動一：兒童故事真豐富

尋找兒童故事

- 找一本自己比較少接觸的兒童故事類別，進行自我挑戰，可能會發現不同的閱讀樂趣哦。



活動一：兒童故事真豐富

看一看，想一想



兒童故事大都編在哪一類？



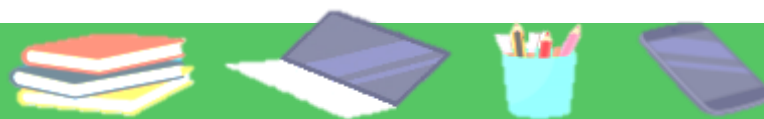
這本書是講的是哪一類的故事？



這本故事書對我來說有沒有閱讀上的困難？



這本書讓你有甚麼新想法或新收穫？



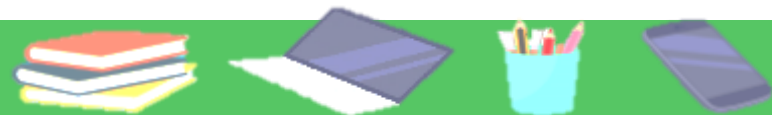
活動一：兒童故事真豐富

好書大家讀

兒童故事的類別這麼多？

每年出版的書籍那麼多？

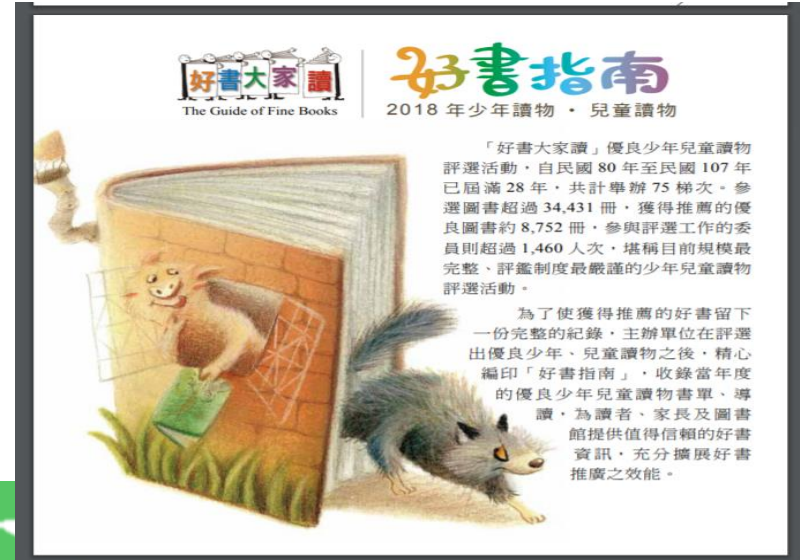
該如何找到值得閱讀的好書呢？



活動一：兒童故事真豐富

認識「好書大家讀」

「好書大家讀」優良少年兒童讀物評選活動，是在民國80年由聯合報系民生報發起，與中華民國兒童文學學會共同創辦的一項文化推廣活動，主旨是鼓勵優良少年兒童讀物的出版與寫作、提供圖書出版新資訊、建立優良少年兒童圖書評鑑制度、提倡閱讀風氣，並為家庭、學校、社會搭建一座相互溝通的讀書橋樑，2020年即將邁入第30年。



活動一：兒童故事真豐富

「好書大家讀」評選類別

知識性讀本

- 創作類
- 翻譯類
- 編著類

翻譯類：親子天下



文學類讀本

- 創作類
- 翻譯類
- 編著類

創作類：林世仁



圖畫書與 幼兒讀物

- 創作類
- 翻譯類

創作類：劉伯樂



活動一：兒童故事真豐富

「好書大家讀」網站平台

好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單

https://tpml.gov.taipei/News_Content.aspx?n=E5E37C9048A83EB3&sms=7D4B7120B494353E&s=C15B641097D9FEB8

好書大家讀各梯次入選好書

http://kids.tpml.edu.tw/sp.asp?xdurl=superXD/greatBook_pop.asp&mp=100

The screenshot shows the Taipei Public Library website's '好書大家讀' (Great Books) section. The page features a navigation menu on the left and a main content area with a table of award-winning books from 2018 to 2001. Each entry includes a PDF icon and a link to the book's details.

2018年度 PDF	2017年度 PDF	2016年度 PDF	2015年度 PDF	2014年度 PDF
2013年度 PDF	2012年度 PDF	2011年度 PDF	2010年度 PDF	2009年度 PDF
2008年度 PDF	2007年度 PDF	2006年度 PDF	2005年度 PDF	2004年度 PDF
2003年度 PDF	2002年度 PDF	2001年度 PDF(pdf檔案下載,另開新視窗)		1999年度 PDF

The screenshot shows the '好書大家讀' (Great Books) website interface. It features a search bar, navigation tabs for different book categories, and a list of books with their titles, authors, and categories. The interface is designed to be user-friendly and accessible.

現在位置: 首頁 > 好書 > 好書大家讀

好書 Great Books

請選擇
得獎年度或入選梯次
得獎年度: 請選擇 確定
入選梯次: 76 梯次 確定

好書大家讀第76梯次入選書

利用TAB鍵移動,請以Enter鍵取得頁籤內容

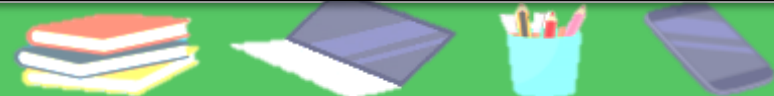
全部 故事文學組 非故事文學組 圖畫書及幼兒讀物組 知識性讀物組 文學讀物A組 文學讀物B組

說明

請選擇 單冊或套書: --- 請選擇 --- 類型: --- 請選擇 --- 連續年齡: --- 請選擇 --- 確定

共 201 筆資料, 以下為第 1~15 筆資料

- 書名: 解碼男孩: 消失的時空之門
作者: 皮爾斯 (Peers, Bobbie), 1974-
叢書: (金獎小說系列)
組別: 文學讀物A組
類別: 小說
- 書名: 神啊,你在嗎?
作者: 布魯末 (Blume, Judy), 1938-
叢書: (世界經典書房; 1)
組別: 文學讀物A組
類別: 小說
- 書名: 告別日
作者: 桑特納 (Zentner, Jeff)
叢書: (青春悅讀 Bridge)
組別: 文學讀物A組
類別: 小說



活動一：兒童故事真豐富

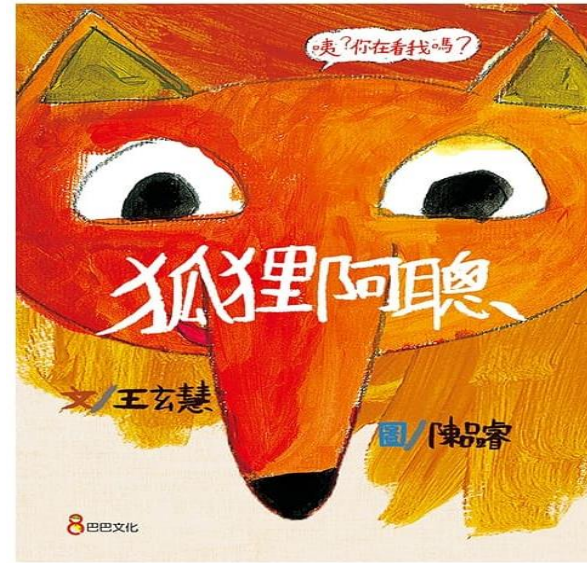
好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單



107年度文學創作類
作者：陳素宜



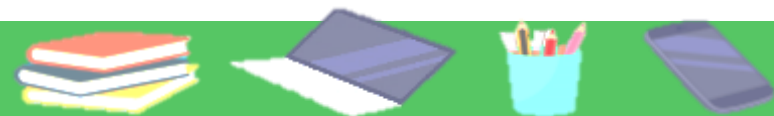
106年度文學創作類
作者：李明珊



105年度文學創作類
作者：王玄慧



104年度文學創作類
作者：鄭宗弦



活動一：兒童故事真豐富

好書大家讀年度最佳少年兒童讀物獎書單



107年度文學翻譯類
作者：威廉·史塔克



106年度文學翻譯類
作者：唐娜·喬·納波里李明珊



105年度文學翻譯類
作者：伊藤未來



104年度文學翻譯類
作者：黑柳徹子



活動二：小紅帽大集合

說說小紅帽

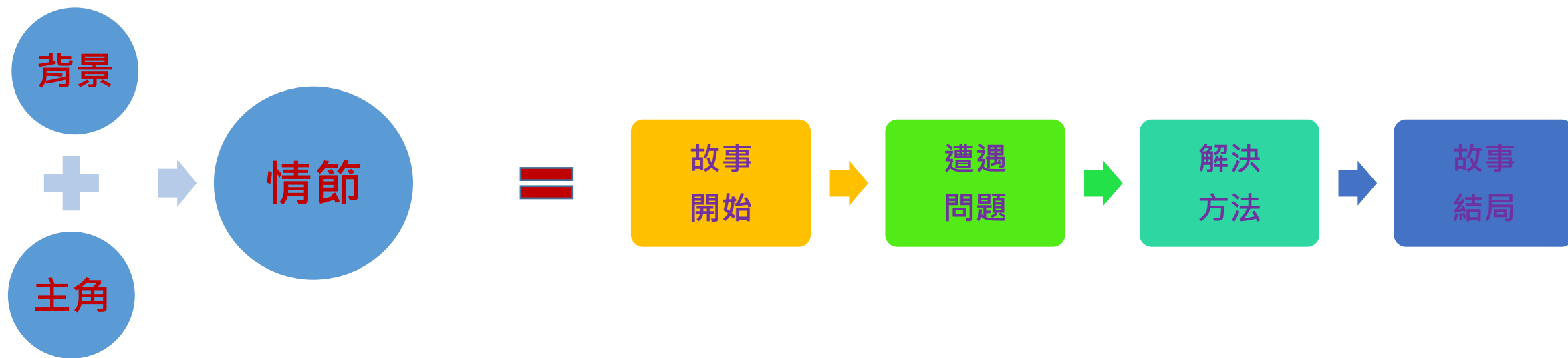
- 童話故事是兒童故事中的一類，說一說自己看過哪些童話故事？



活動二：小紅帽大集合

說說小紅帽

- 全班接力說說小紅帽的故事。
- 回想故事三元素，故事情節四階段。



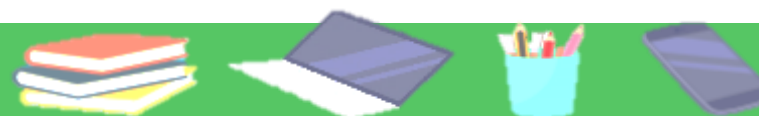
活動二：小紅帽大集合

小紅帽大集合

- 書名《十一個小紅帽》，猜一猜是什麼樣的故事？跟原著的小紅帽故事有關係嗎？
- 封面上的小紅帽有什麼不同？猜一猜不同的小紅帽代表著什麼？



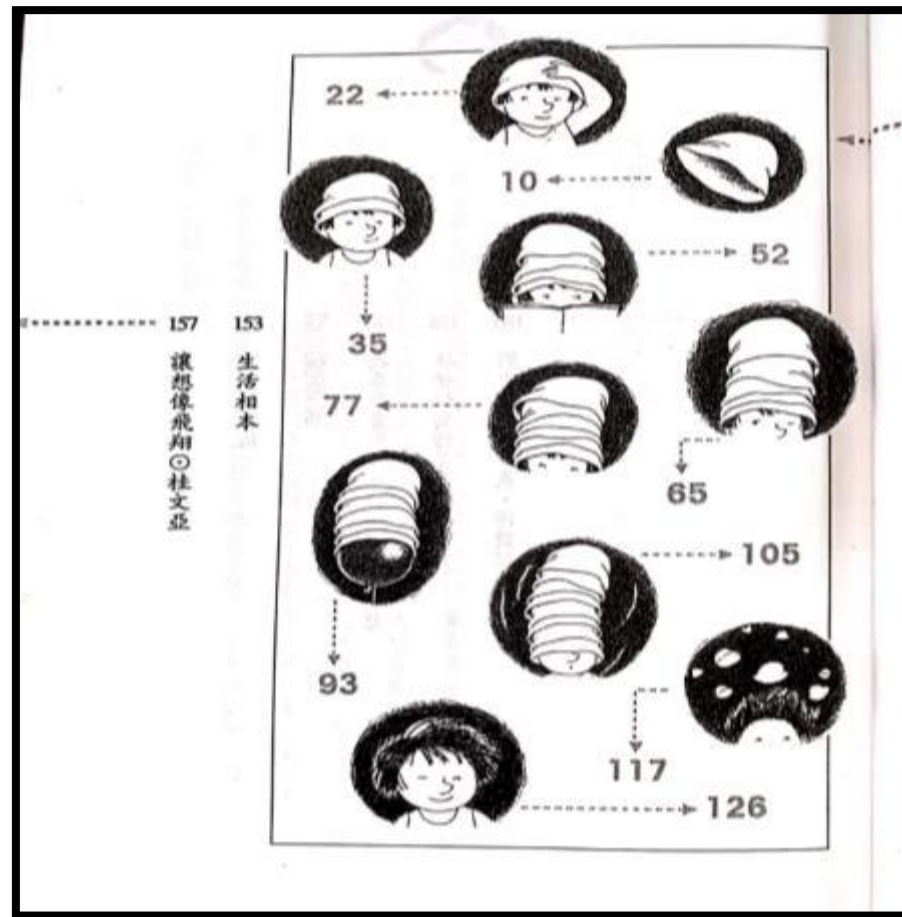
《11個小紅帽》，作者：林世仁民生報出版。



活動二：小紅帽大集合

小紅帽大集合～閱讀時光

- 全班閱讀第四個故事
p52~p64：〈走錯故事
的小紅帽〉。



活動二：小紅帽大集合

小紅帽大集合~故事比一比

- 小組共同討論，從童話故事三元素，完成原版小紅帽以及〈走錯故事的小紅帽〉的比較表。

童話元素		原版	改編版
背景			
主角			
故事情節	故事開始		
	遭遇困境		
	解決方法		
	故事結局		



活動二：小紅帽大集合

改寫故事祕訣大公開

- 想一想，從故事內容與各組的比較表，你看出了作者利用哪些方法改寫故事？



增加故事
人物

增加白雪公主、七個小矮人、青蛙王子、三隻小豬.....

有點迷糊的小紅帽；
有點愚蠢的大野狼

改變人物
個性



增添故事
情節

迷路的小紅帽遇見白雪公主；路上遇上變成青蛙的王子。



協助三隻小豬打敗大野狼，救回奶奶。

改變故事
結局

活動二：小紅帽大集合

改寫故事祕訣大公開

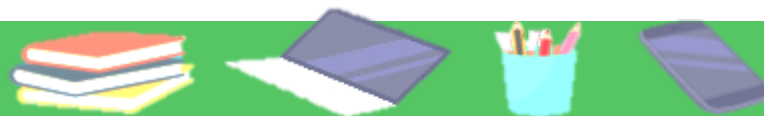
- 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招？

增加故事人物

改變人物個性

增添故事情節

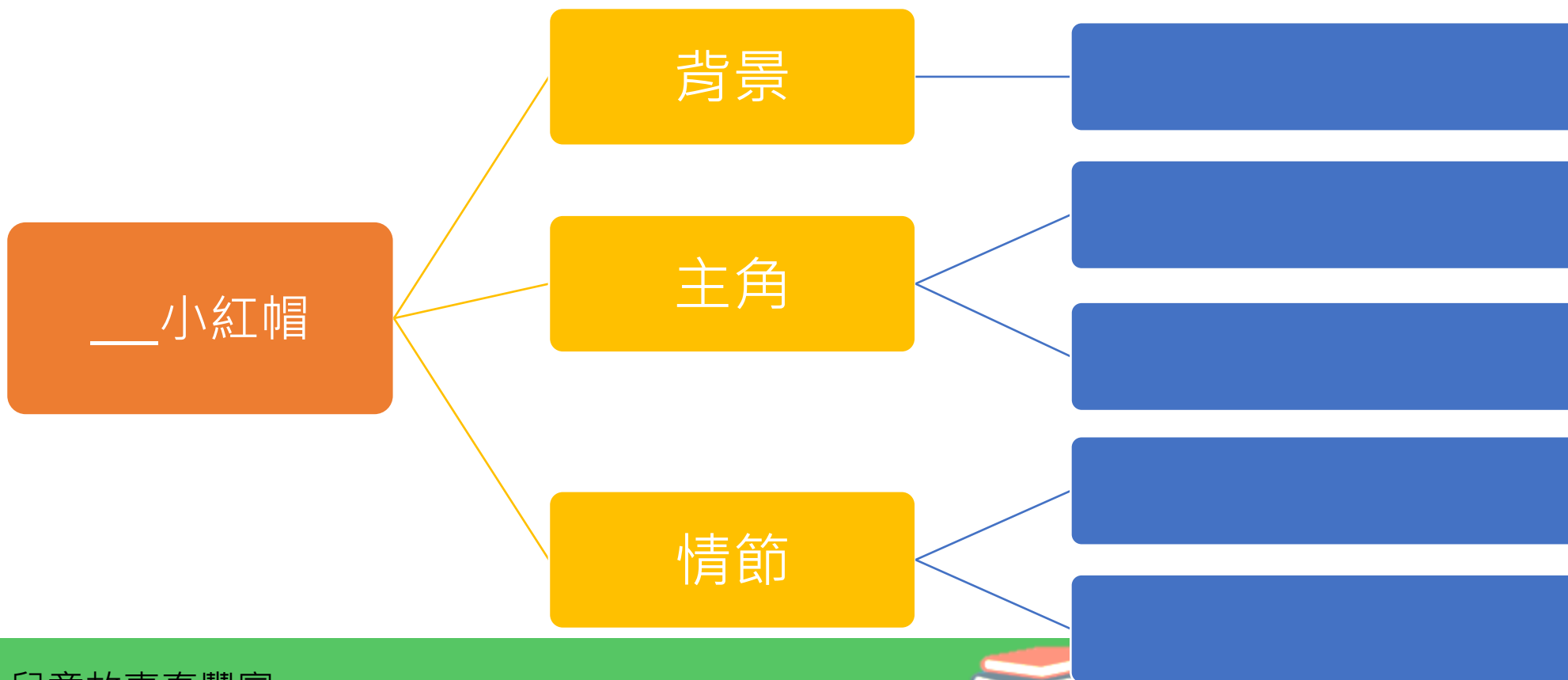
改變故事結局



活動二：小紅帽大集合

改寫故事祕訣大公開

- 從另外9個小紅帽的故事中，挑選一個自己有興趣故事閱讀，想一想，這一次使用了哪些改寫絕招，利用下面的表格記下來。



活動二：小紅帽大集合

改寫故事祕訣大公開

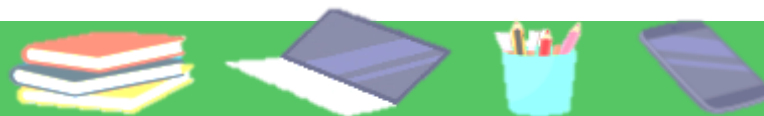
- 想一想，除了剛才想到的改寫祕訣外，還有哪些其他的絕招？

增加故事人物

改變人物個性

增添故事情節

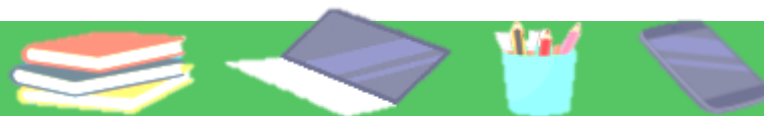
改變故事結局



活動三：兒童故事創作室

童話故事原型

- 你還看過哪些很有創意的改寫故事，和大家分享它是怎麼改寫的？



活動三：兒童故事創作室

童話故事原型

- 找出一個你最感興趣的童話故事，運用「如果」發揮你的想像？

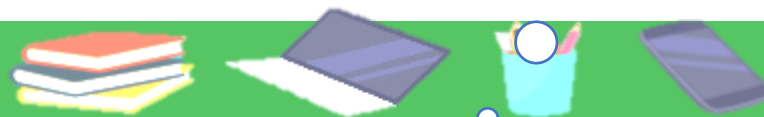
如果小紅帽走進龜兔賽跑的故事

如果小紅帽和傑克一起爬上巨人的家

如果小紅帽被四十大盜綁架到...

???

故事創想：11個小紅帽。作者林世仁



活動三：兒童故事創作室

改寫分析圖

- 決定你的童話故事後，想想看這回可以試著運用哪些絕招創作你的童話故事？

美人魚

增加故事人物



增添故事情節

青蛙王子

改變人物個性

龜兔賽跑

翻轉主角的立場



重寫故事結局

白雪公主

三隻小豬

改變故事的場景

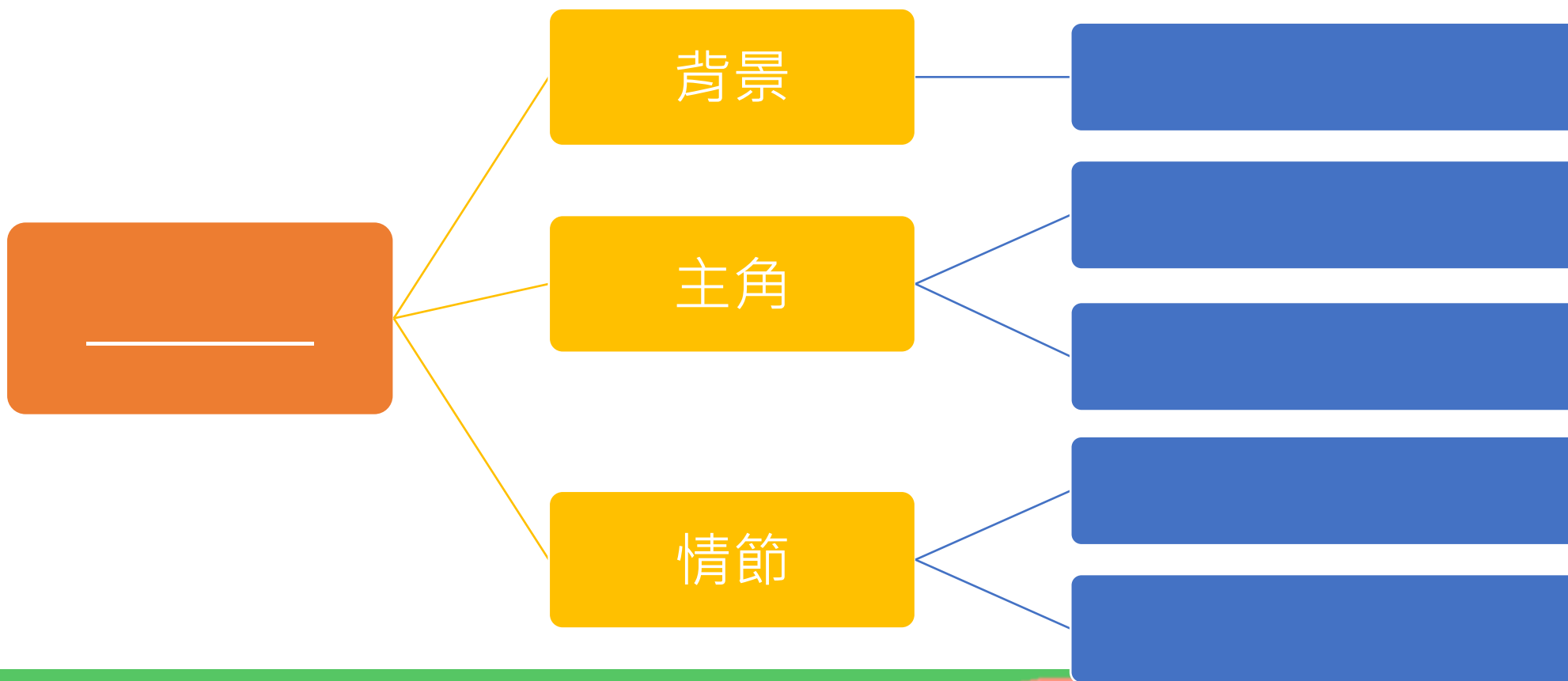


重設故事的背景

活動三：兒童故事創作室

改寫分析圖

- 把自己想運用的改寫絕招先記錄在表格內，再依故事情節四步驟來編寫。



活動三：兒童故事創作室

童話改編王

- 現在就根據自己設計的改編方式，進行一則童話故事的改編吧！

作品：_____

作者：三年__班_____

故事開始

遭遇問題

解決方法

故事結局

版權頁

◆ 請依圖形剪下來，並在黑點的地方打洞。

◆ 利用金蔥線或雙腳釘把它串起來。





閱3-3 少年小說學思辯

教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫
圖書資訊利用教育教學綱要及教學設計小組

設計者：閱讀素養小組

國小圖書資訊利用教育課程綱要及教案設計小組

- ◆主持人：國立臺灣師範大學圖資所陳昭珍教授
- ◆圖書館利用小組：臺北市萬興國民小學曾品方老師
新北市土城國民小學謝春貞老師
桃園市建德國民小學郭靜如老師
臺中市九德國民小學廖英秀老師
- ◆閱讀素養小組：臺北市私立再興小學廖淑霞老師
臺北市民生國民小學黃宏輝老師
臺北市龍安國民小學高毓屏老師
新北市海山國民小學邱蕙婷老師
- ◆資訊素養小組：桃園市石門國民小學陳芳雅老師
基隆市仁愛國民小學林心茹老師
桃園市龍星國民小學傅宓慧老師
臺南市文化國民小學林秀娟老師
臺東縣新生國民小學朱惠美老師
- ◆臺師大團隊：國立臺灣師範大學圖資所鄭水柔助理
國立臺灣師範大學圖資所趙子萱助理
國立臺灣師範大學圖資所溫宜琳助理

- 綱要構面：閱讀素養
- 學習單元：閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
- 綱要編號：閱3-3
- 授課年級：六年級
- 教學主題：嘗試閱讀少年小說（議題文本）
- 教學活動：少年小說學思辯（共六節）

教學內容

- 活動一：讀小說學思辯(一節課)
- 活動二：前進南蘇丹(二節課)
- 活動三：問題追追追(三節課)
- 圖書館活動：種植問題樹
- 主題書展：「Wow Africa閱讀非洲」特展



學習目標

- 1.運用**概念圖**來推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。
- 2.運用**自我提問/深度討論**策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。



教學流程

1

少年小說學思辯

- 1-1 少年小說的內容
- 1-2 怎麼讀少年小說
- 1-3 認識紐伯瑞大獎小說
- 1-4 找一找圖書館裡的少年小說

2

前進南蘇丹

- 2-1 閱讀小說尋水之心
- 2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家
- 2-3 觀察小說插畫的象徵
- 2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構
- 2-5 認識南蘇丹的地理位置
- 2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖

3

問題追追追

- 3-1 種植問題樹
- 3-2 問題追追追
- 3-3 回應問題樹

活動一：少年小說學思辯

1-1 少年小說的**內容**

- 呈現人世間的光明面與陰暗面
- 現實社會的矛盾
- 面對問題的衝擊
- 明辨是非與善惡

少年小說多數反映社會真相，讓讀者學習在面對決擇時能夠**慎思與警惕**！

參考書目：張子樟 (1999)。《少年小說大家讀》。臺北：天衛文化。



活動一：少年小說學思辯

1-2 怎麼讀少年小說

從小說的**形式**著手

結構

敘事觀
點

修辭

原型
典故
互文
象徵

伏筆



教學活動一：少年小說學思辯

1-3 認識紐伯瑞大獎小說

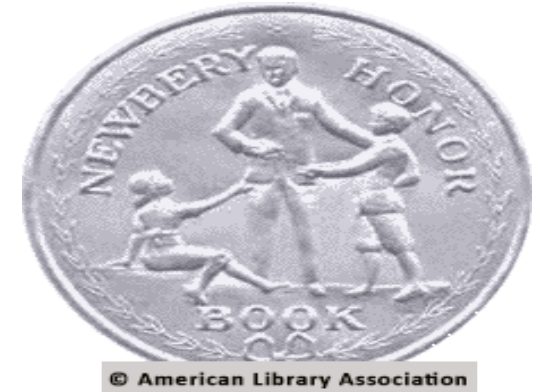
美國紐伯瑞獎創設於1922年，由當時的兒童書商梅爾契爾 (Frederic Melcher) 建議美國圖書館學會(ALA) 為紀念十八世紀的英國書商，約翰·紐伯瑞(John Newbery)而設置。

由美國圖書館協會的分支機構-美國圖書館兒童服務學會舉辦。

參考資料來自美國紐伯瑞獎網站：[The John Newbery Medal](http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp)
小天下美國紐伯瑞大獎小說專區
<http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp>

約翰·紐伯瑞，1713-1767，出生於英國柏克夏的小鎮。他的第一份工作是報社員工，1740他開始出版自己的書籍，1743年到倫敦開設屬於自己的第一間書店，專門經營兒童文學市場。

紐伯瑞文學獎即是以他命名。



參考資料來自美國紐伯瑞獎網站：

[The John Newbery Medal](http://www.newbery.com)

小天下美國紐伯瑞大獎小說專區<http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp>

約翰·紐伯瑞相當重視兒童閱讀，認為閱讀習慣必須從小養成。懷抱著這樣的熱情，他出版了世界第一本兒童小說「**美麗的小書**」（A Little Pretty Pocket-Book），被認為是首度專門寫給兒童的書籍。

書中含有**少量簡單的單字**，**大量插圖**，**充滿了趣味與遊戲性**，同時蘊含強烈道德觀。

參考資料來自美國紐伯瑞獎網站：[The John Newbery Medal](http://www.johnnewbery.com/)

小天下美國紐伯瑞大獎小說專區<http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp> 80

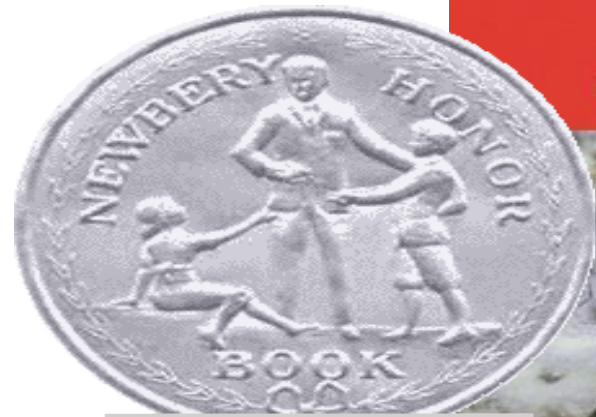
約翰·紐伯瑞之後陸續出版了一系列的兒童讀物，為兒童讀物的出版開了先鋒。在他過世後，紐伯瑞先生也被譽為『**兒童文學之父**』。

美國紐伯瑞獎歷史悠久，對美國和世界的兒童文學都有極大的影響。由於**紐伯瑞文學獎**的設立，喚起世人對兒童文學的重視，也為兒童閱讀提供許多動人的素材。

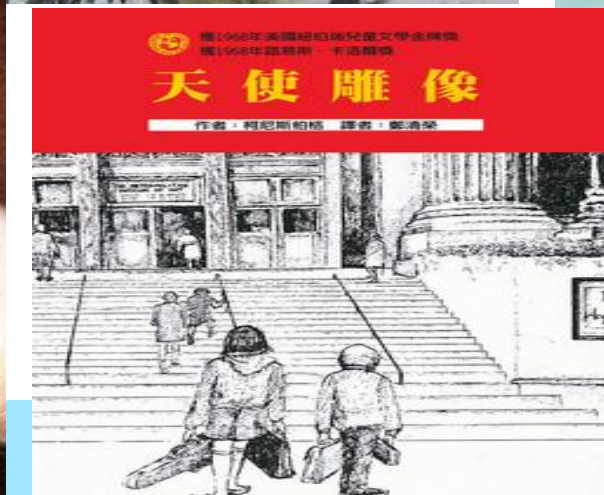
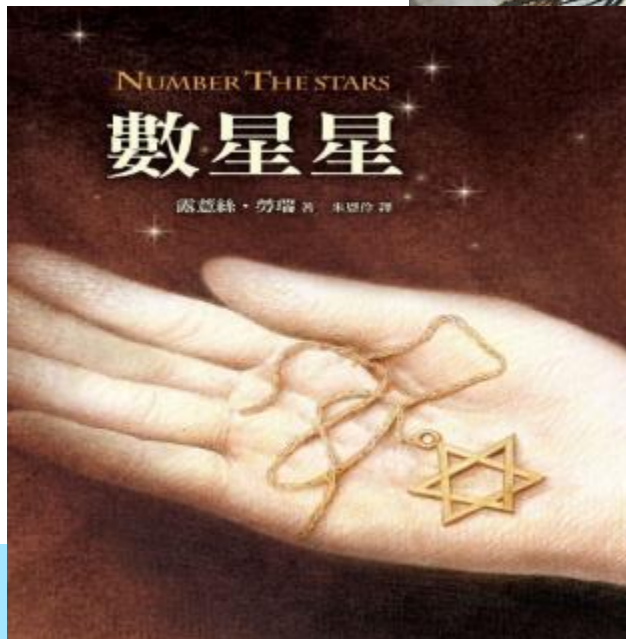
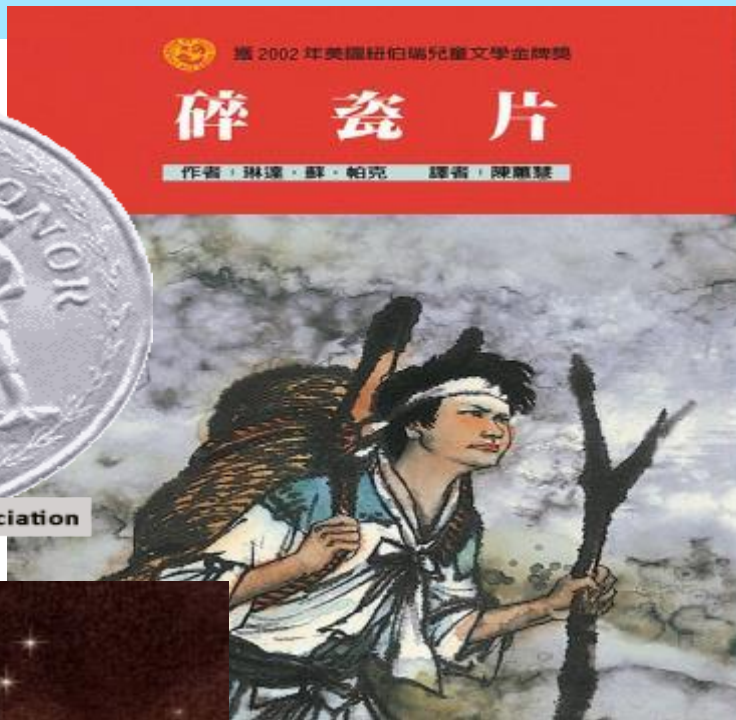
參考資料來自美國紐伯瑞獎網站：[The John Newbery Medal](http://www.johnnewbery.com/)

小天下美國紐伯瑞大獎小說專區<http://gkids.cwgv.com.tw/newbook/BKL123/newbery.asp>

紐伯瑞大獎小說，你看過幾本？



© American Library Association





1-4找一找圖書館裡的少年小說

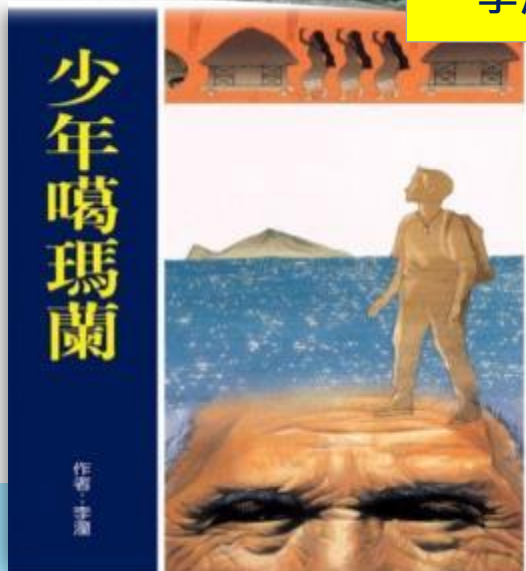
這些台灣出版的少年小說放在圖書館哪裡？



李潼作品



陳郁如作品



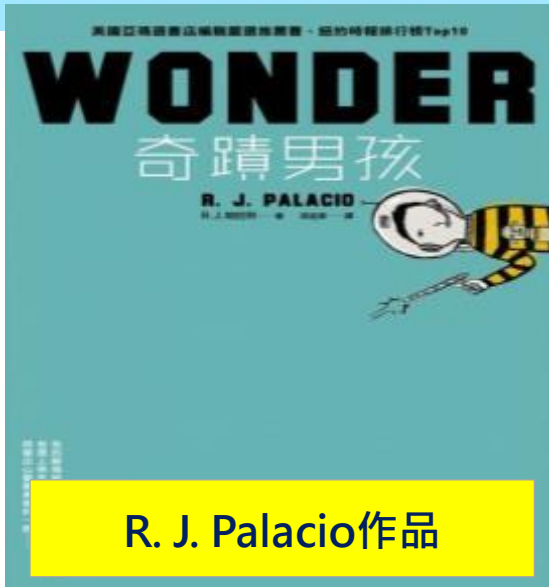
評



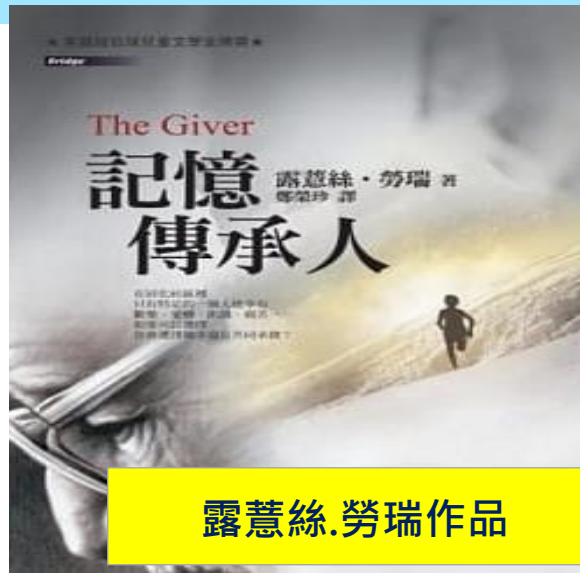
張友漁作品



這些翻譯的少年小說放在圖書館哪裡？



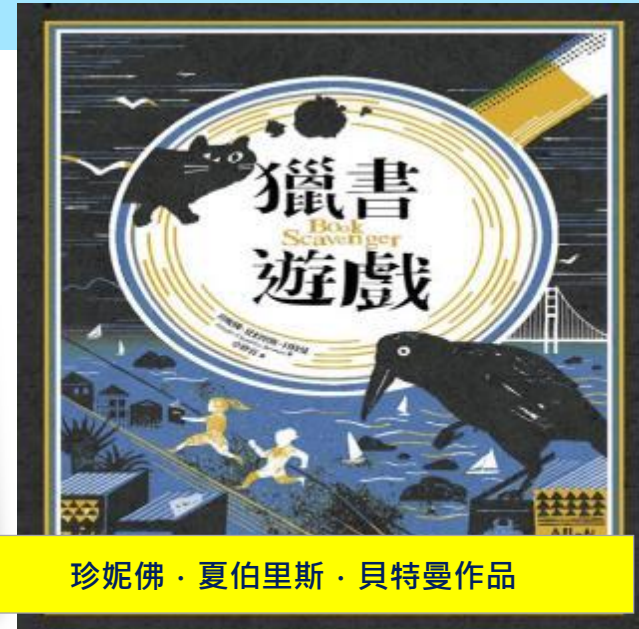
R. J. Palacio作品



露薏絲·勞瑞作品



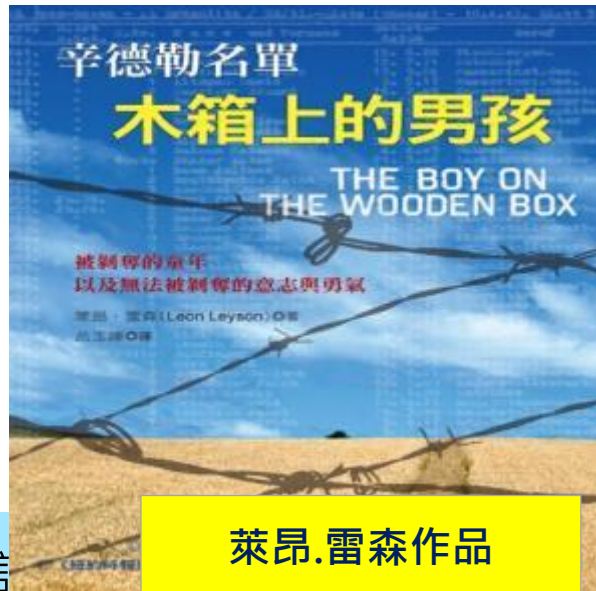
安德魯·克萊門斯作品



珍妮佛·夏伯里斯·貝特曼作品



J.K羅琳作品



萊昂·雷森作品



奈特莉·芭比特作品



尼爾·蓋曼作品

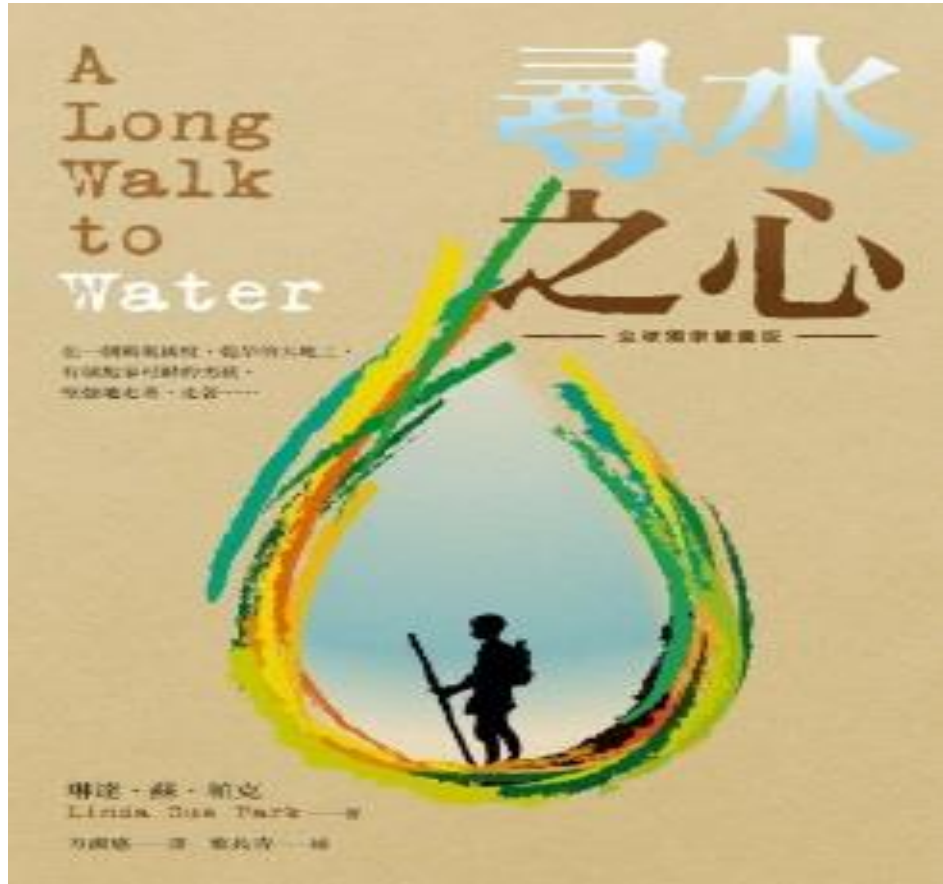


找一本自己喜歡的少年小說
坐下來閱讀吧！

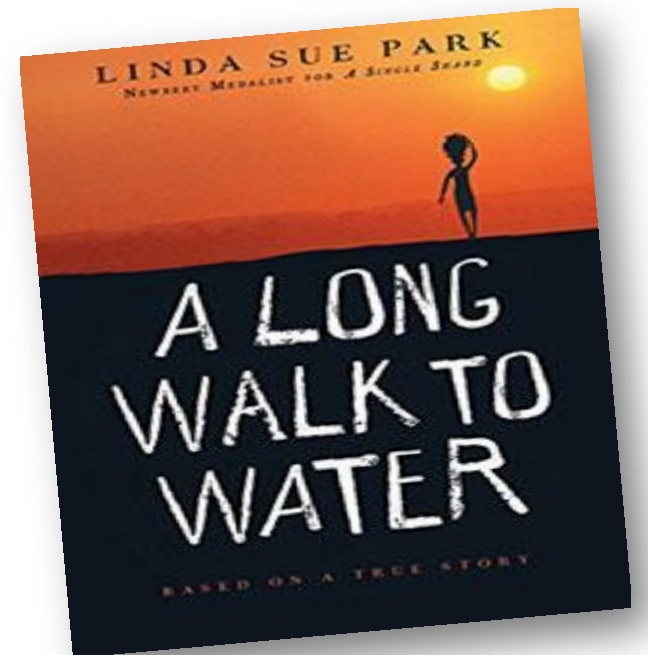
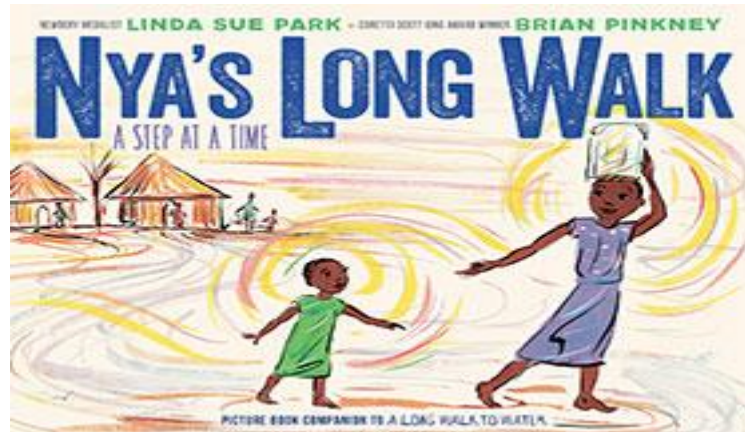


活動二：前進南蘇丹

2-1 閱讀小說尋水之心



尋水之心 A long walk to water
作者：琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park
出版社：博識圖書
出版日期：2016/04/01



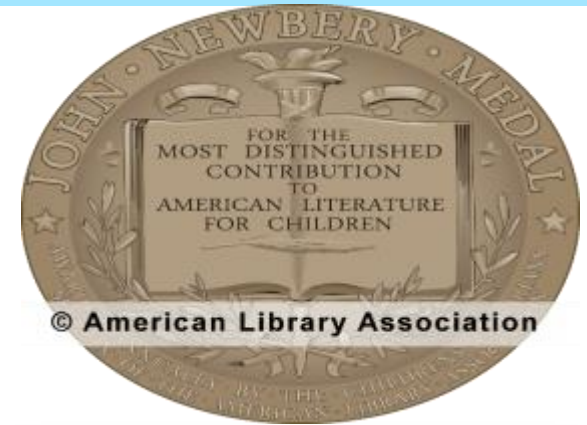


活動二：前進南蘇丹

2-2 認識紐伯瑞金牌獎作家

琳達蘇帕克 Linda Sue Park

1. 美國兒童文學作家。她為少年讀者寫了許多繪本、詩以及歷史與當代小說。
2. 她的小說《[碎瓷片](#)》(A Single Shard) 曾榮獲紐伯瑞金牌獎。
3. 帕克依據薩爾瓦·杜特的童年經歷撰寫《尋水之心》，以此聲援非營利組織「[送水到南蘇丹](#)」的行動，藉小說文字發揮了巨大影響力，從出版至今已募得超過一百萬美元。





活動二：前進南蘇丹

2-3 觀察小說插畫的象徵

翻頁中找出繪者葉長青設計的巧思



🗣️ 教學活動二：前進南蘇丹

2-4 使用概念構圖分析雙軌故事結構



活動二：前進南蘇丹

2-5 認識南蘇丹的地理位置

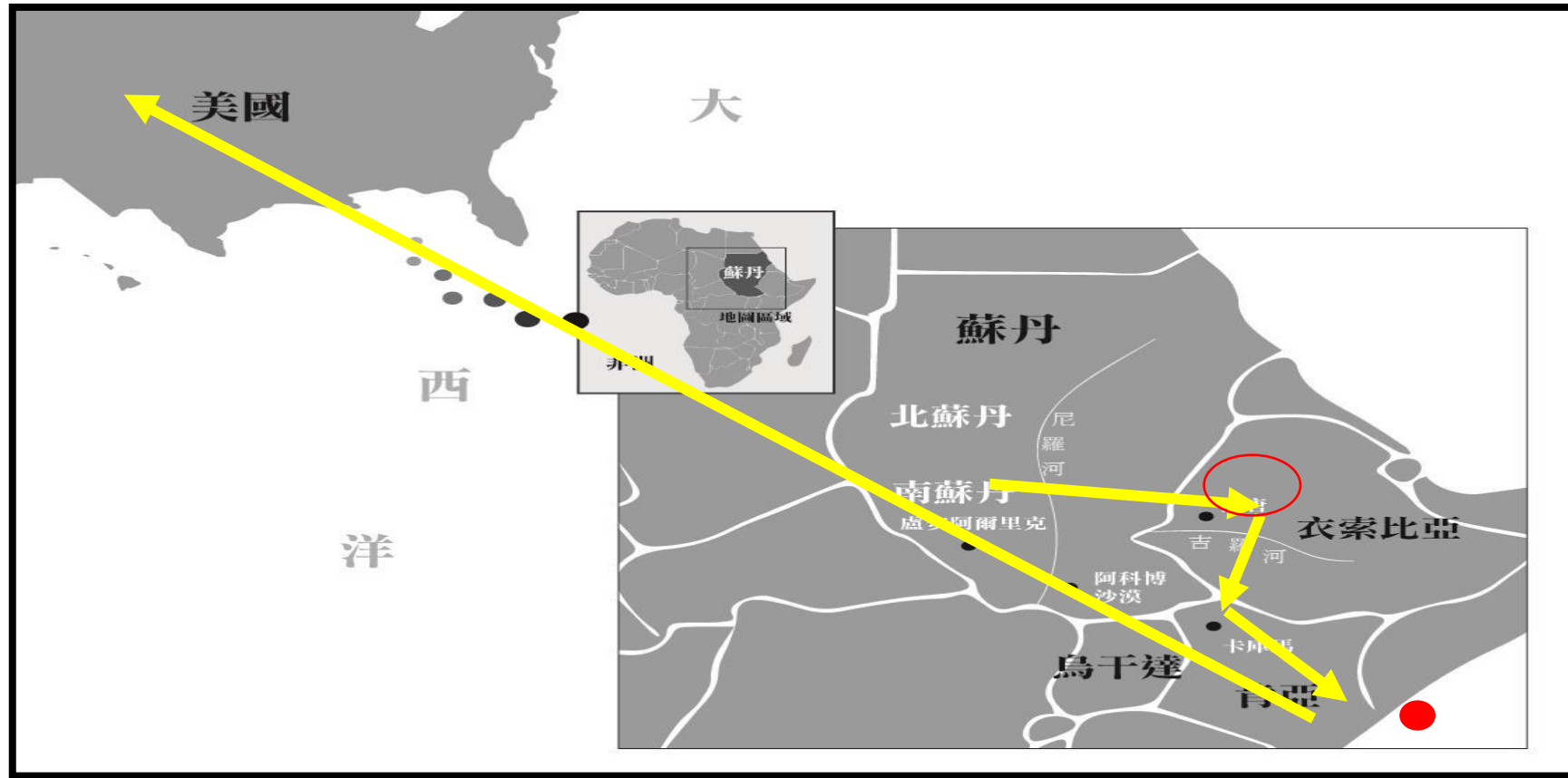
南蘇丹共和國是非洲東北部一個內陸國家，2011年從蘇丹獨立。東面是衣索比亞，南面是剛果民主共和國、肯亞和烏干達，西面是中非共和國，北面是蘇丹。





活動二：前進南蘇丹

2-6 薩爾瓦的逃難路線示意圖



學習單設計者：高市一甲國中閱讀教師 黃愛真 <https://flipedu.parenting.com.tw/article/2231>



和同學討論一下
這兩節課你學到了什麼！

活動三：問題追追追

3-1 種植問題樹-基礎問題

測試型問題
求知型問題
追問型問題



測試型問題

求知型問題

追問型問題

- 通常只有一個簡單的標準答案
- 能在文中直接找到。

- 答案多為原文中無法直接找到的
- 答案不是單一的。

- 在之前討論的內容上進行延展，
- 延續之前他人所提出的有趣或重要的觀點和問題，
- 也可以鼓勵學生更深入地探究一些觀點和概念

妮雅一天要走多少小時的路程去取水？

薩爾瓦為什麼在學校讀書會遭遇叛軍攻擊？

叛軍的背景？叛軍也是南蘇丹人嗎？為什麼叛軍會攻擊學校？
為什麼叛軍可以任意殺平民百姓(薩爾瓦的叔叔)？叛軍為什麼要殺害叔叔？
南蘇丹政府軍在哪裡？



練習基礎問題

1. 全班分成六組，學生 4~5 人成立小組。
2. 確認同學都已經在課前閱讀了《尋水之心》。
3. 每一個小組至少針對《尋水之心》提出一個**求知型**問題，同組同學討論後**設計追問題**，根據他人之前的回答進行提問。
4. 說明規則：學生自行開場、不用舉手、一次一人發言、敬重他人發言權力。
5. 每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【**小問題樹**】上，並根據問題的類型放在合適的位置上。

各組統整與討論基礎問題

貼到老師的大問題樹

全班分享與討論





3-2問題追追追-高層次提問與回應

教師提問示範

推測型問題

歸納型問題

分析型問題



推測型問題

- 考慮事物在不同條件下會產生怎樣不同的結果

如果薩爾瓦逃入河中沒有遇到抓脖子的男孩，可能會發生什麼事情？能順利躲過鱷魚的攻擊？

歸納型問題

- 歸納型問題需歸納總結文章中的資訊。

薩爾瓦到達美國，長大後成立了「送水到蘇丹」委員會。妮雅受到這個委員會甚麼樣的影響？

分析型問題

- 分析型問題能探究觀點/結論背後的原因，並分析緣由。

薩爾瓦為什麼能被選上，成為難民營中少數被送去美國的難民？



練習高層次提問與回應

1. 學生 4~5 人成立小組。
2. 每個小組列出一個的問題並討論回應（推測、歸納、分析自行選一種）。
3. 小組自行設計問題並討論回應，檢驗是否可以給出多種回應。
4. 每組派出一名同學將問題貼在【小問題樹】上。



全班共同討論
推測，歸納及分析型問題與回應



3-3 回應問題樹-支持性的回應

感受型的回應和連結型的回應

感受型回應

可引導學生在文章和各自的感受及經歷之間建立聯繫

連結型回應

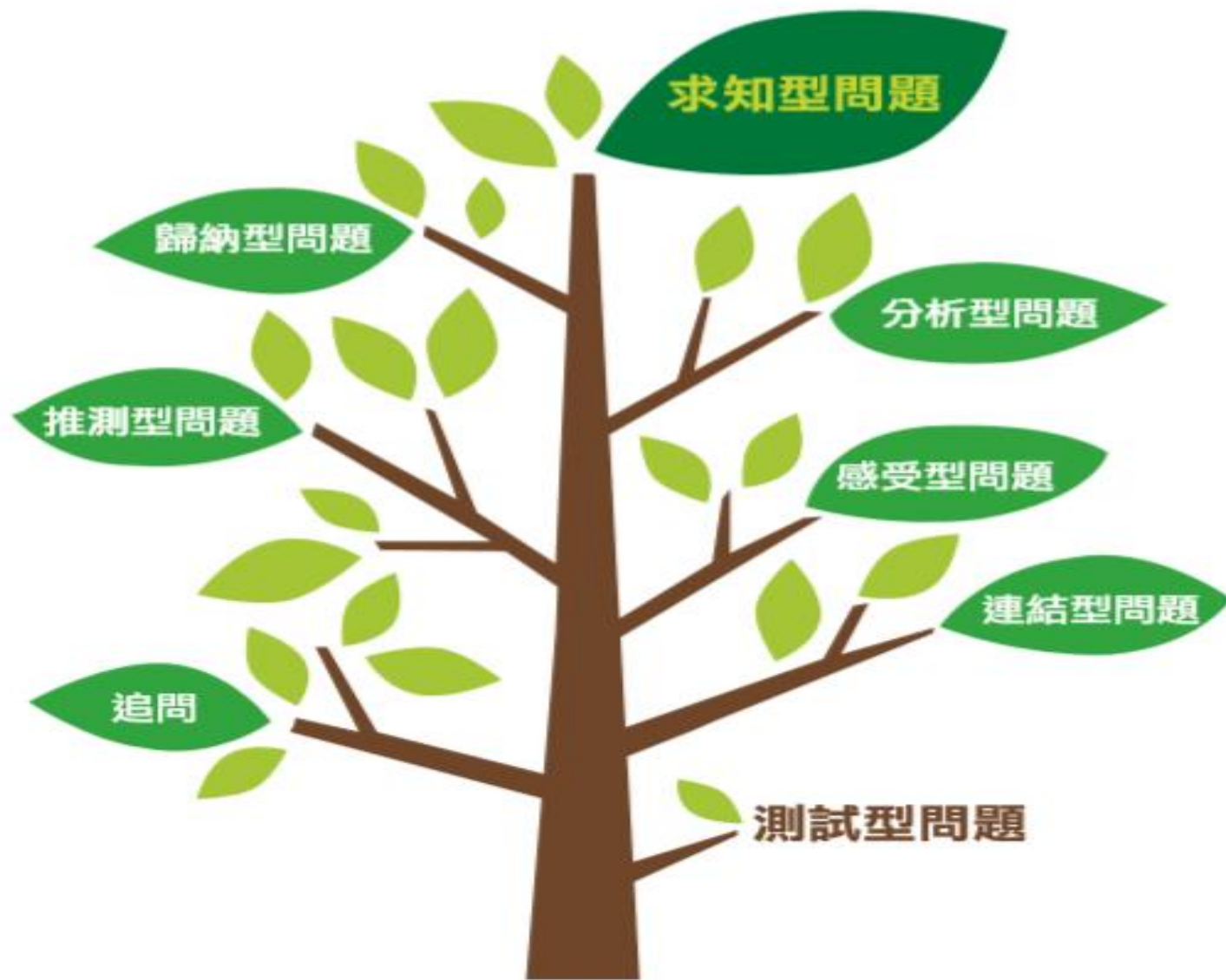
在課文、自己所讀、所見及所聽的事物，和小組一起經歷的事情之間建立連結。

感受型回應

我認為戰爭對兒童的影響.....

連結型回應

我曾經讀過一本書，有類似的情節.....





全班討論
感受型的回應和連結型的回應

閱2-1 科普書真奧秘

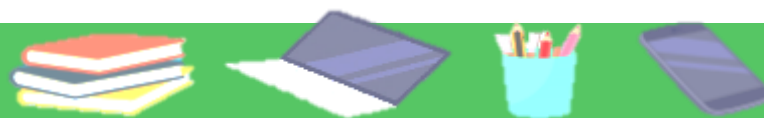
教育部增置國小圖書教師輔導與教育訓練計畫
圖書資訊利用教育教學綱要及教學設計小組

設計者：閱讀素養設計小組



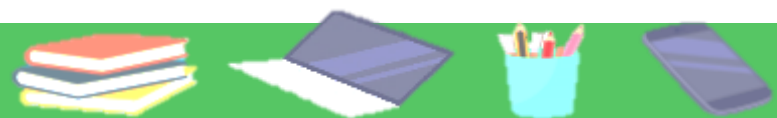
國小圖書資訊利用教育課程綱要及教案設計小組

- ◆主持人：國立臺灣師範大學圖資所陳昭珍教授
- ◆圖書館利用小組：臺北市萬興國民小學曾品方老師
新北市土城國民小學謝春貞老師
桃園市建德國民小學郭靜如老師
臺中市九德國民小學廖英秀老師
- ◆閱讀素養小組：臺北市私立再興小學廖淑霞老師
臺北市民生國民小學黃宏輝老師
臺北市龍安國民小學高毓屏老師
新北市海山國民小學邱蕙婷老師
- ◆資訊素養小組：桃園市石門國民小學陳芳雅老師
基隆市仁愛國民小學林心茹老師
桃園市龍星國民小學傅宓慧老師
臺南市文化國民小學林秀娟老師
臺東縣新生國民小學朱惠美老師
- ◆臺師大團隊：國立臺灣師範大學圖資所鄭水柔助理
國立臺灣師範大學圖資所趙子萱助理
國立臺灣師範大學圖資所溫宜琳助理



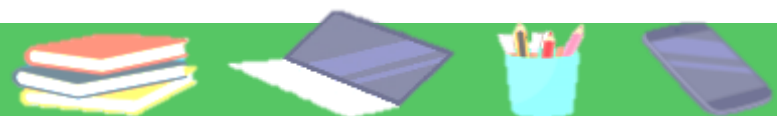
大綱

- 綱要構面：閱讀素養
- 學習單元：閱讀媒材&閱讀活動&閱讀態度
- 綱要編號：閱2-3
- 授課年級：三年級
- 教學主題：認識科普讀物
- 教學活動：科普書真奧秘(共5節)



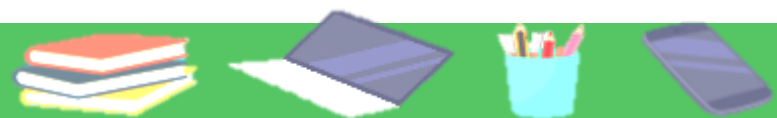
教學內容

- 活動一：科學大偵探(一節)
- 活動二：野鳥的秘密(兩節)
- 活動三：鳥兒追追追 (兩節)
- 圖書館活動：鳥類世界知多少
- 主題書展：動物大觀園



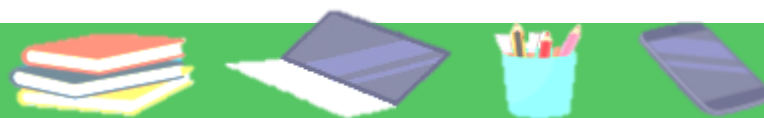
教學綱要

- **閱讀媒材**：樂於接觸各種媒材的科普書
- **閱讀活動**：
 1. 運用關鍵句摘要、推論法、KWL策略。
 2. 能培養探究學習的興趣。
- **閱讀態度**：主動分享閱讀經驗



學習目標

1. 運用**關鍵句摘要**、**KWL**策略，就文本的觀點，找出支持的理由(**推論**)。
2. 閱讀多元文本，以認識議題，進而培養探究學習的興趣。



科普書真奧秘

科學大偵探

- 動物界的暖男排行榜
- 科學大偵探出動
- 尋找科普書

野鳥的秘密

- 鳥兒知多少
- 閱讀時光
- 尋找關鍵句
- 鳥兒身分證

鳥兒追追追

- 認識圖鑑
- 認識雜誌
- 資料比一比

閱讀
活動

鳥類世界真多少&動物大觀園

教學活動一：科學大偵探

動物界的暖男排行榜

什麼樣的人稱為暖男？你覺得誰是班上的暖男？

猜猜看，誰會榮登動物界的暖男排行榜？



繪者：陳明禎

教學活動一：科學大偵探

動物界的暖男排行榜



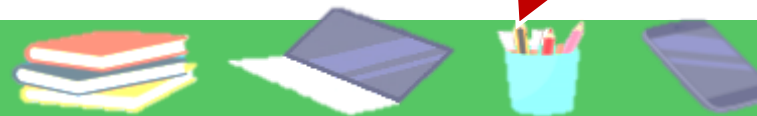
《動物奧運會》，作者：文鍾勳
小魯出版。

是大象嗎？
理由是.....

是猩猩嗎？
理由是.....

是長頸鹿嗎？
理由是.....

是袋鼠嗎？
理由是.....



教學活動一：科學大偵探

動物界的暖男排行榜

仔細觀賞影片，看看自己的答案有沒有在其中！



影片來源泛科學<https://www.youtube.com/watch?v=s49P9acfDFQ>



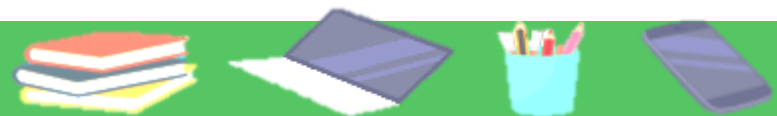
教學活動一：科學大偵探

動物界的暖男排行榜

- 影片中提到的動物真的都是暖男嗎？我如何證明？
- 圖書館內哪一類的書可以協助我證實？

中文圖書分類法

000	總類	500	社會科學類
100	哲學類	600	史地類
200	宗教類	700	世界史地類
300	科學類	800	語言文學類
400	應用科學類	900	藝術類



教學活動一：科學大偵探

科學大偵探出動

哪個家族可以找到相關的證據？



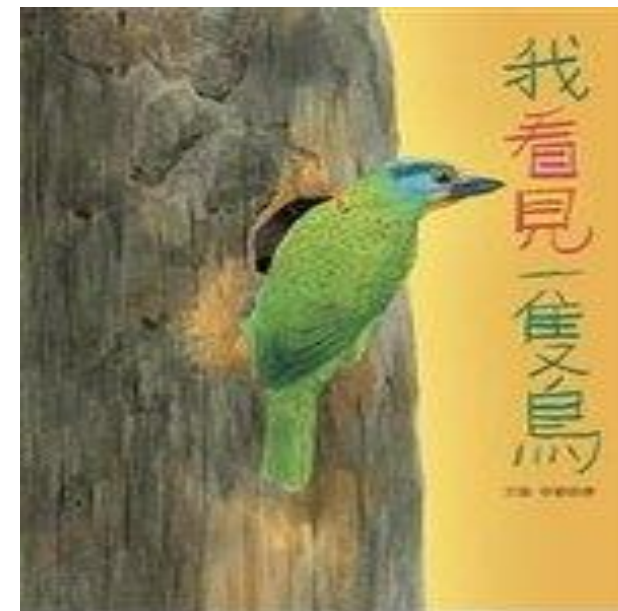
310 數學



350 地球科學；地質學



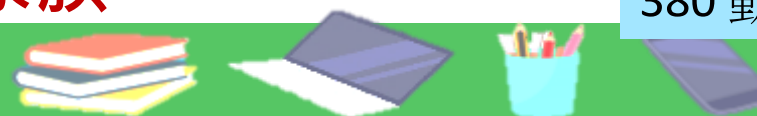
370 植物學



380 動物學

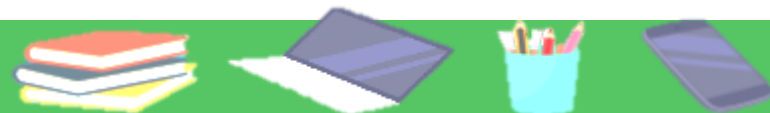
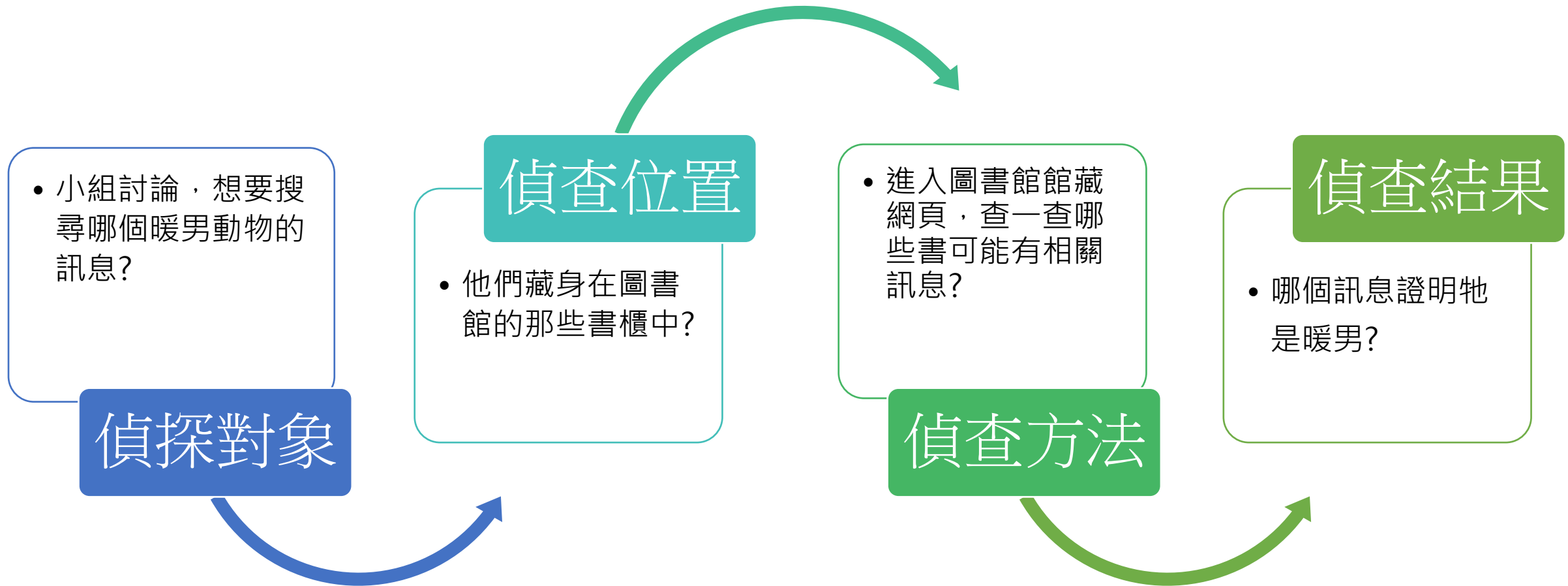
三類科學類(300)大家族

320 天文學



教學活動一：科學大偵探

科學大偵探出動



教學活動一：科學大偵探

科學大偵探出動

看一看，想一想



你們搜尋的是
哪一種動物？



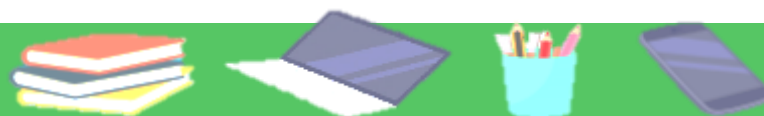
你們運用什麼搜
尋方法找到相關
的書？



動物知識的書大
都在那些類別中？



這本書有沒有辦
法支持影片中的
觀點？



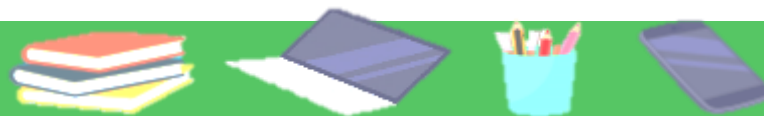
教學活動一：科學大偵探

科普讀物(科學讀本)自我介紹

各位中年級同學好：

我是圖書館中300類的科普讀物，我的家族都是知識豐富的成員，有充滿邏輯思考的數學家族、浩瀚宇宙的天文家族、科學真理的物理和化學、千奇百怪的動物和植物，以及和我們息息相關的人類家族.....

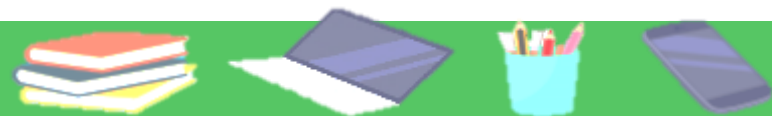
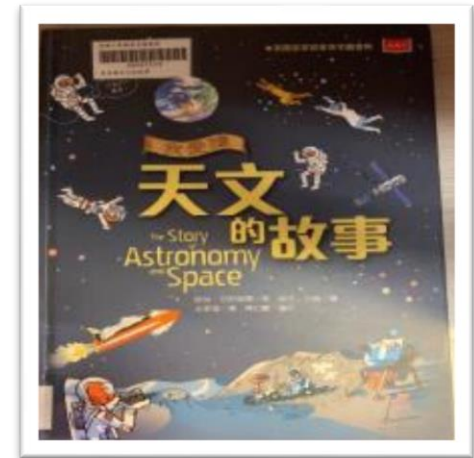
任何一位小朋友進到我的家族，都能找到自己喜歡的夥伴，享受探索的樂趣、觀賞精彩的情節、學習各種的知識、開啟想像的創意。



活動一：科學大偵探

尋找科普讀物

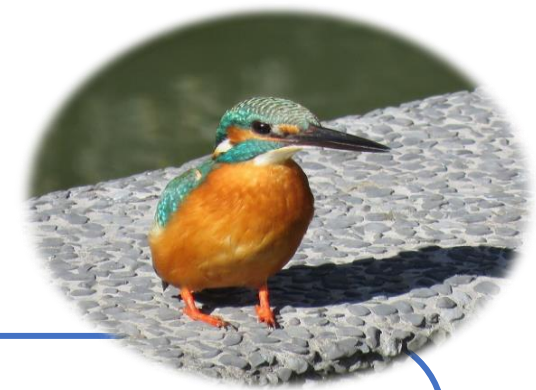
- 找一本自己比較少接觸的科普讀物，進行自我挑戰，可能會發現不同的閱讀樂趣哦。



活動二：野鳥的秘密

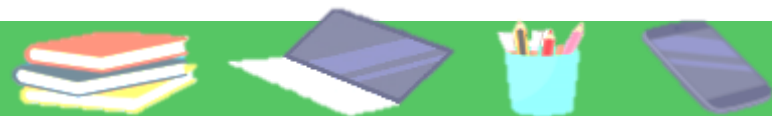
Kwl之k(What do I know) ~ 鳥兒知多少

- 說一說，你在生活中時常看到哪些野鳥？
- 你是如何辨識出這種鳥呢？
- 你最常在哪裡發現這些鳥？
- 你還知道那些鳥兒的事或秘密？



野鳥的Kwl之k—What do I know ?

請把你知道的野鳥的事或秘密寫下來吧！(至少寫2個)



活動二：野鳥的秘密

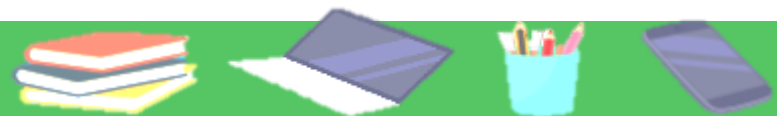
Kwl之w(What do I want to learn)

~鳥兒的秘密

- 書名是《野鳥的秘密》，猜一猜書裡會介紹哪些鳥類？你想從書中知道野鳥哪些祕密？

野鳥的Kwl之w—What do I want to learn ?

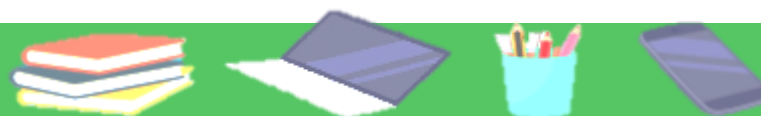
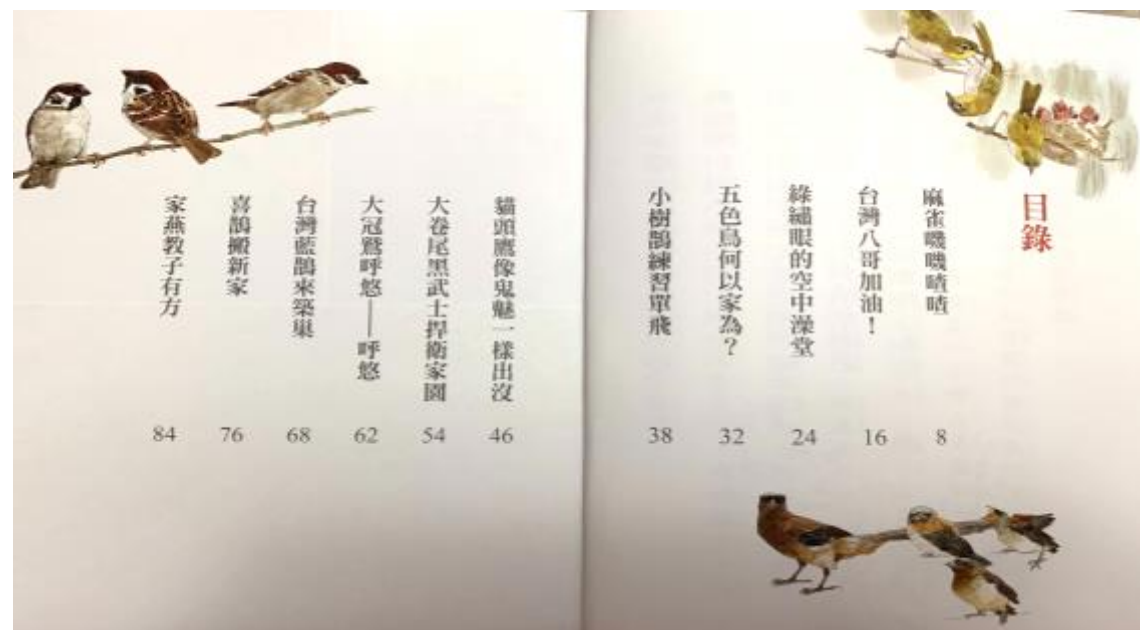
把你想從書中知道野鳥的事或秘密寫下來吧！（至少寫2個）



活動二：野鳥的秘密

鳥兒知多少~從目次，看內容

1. 看一看目次頁，介紹了幾種野鳥？你已經認識哪幾種野鳥？你對哪些野鳥比較陌生？
2. 從篇名可以看出在書裡會介紹鳥類的哪些秘密？



教學活動二：野鳥的秘密

鳥兒知多少~看目次，學推論

麻雀嘰嘰喳喳

台灣八哥加油！

綠繡眼的空中澡堂

五色鳥何以家為

小樹鵲練習單飛

大冠鷲，呼悠呼悠

形態特徵

棲息環境

食性

生活習性

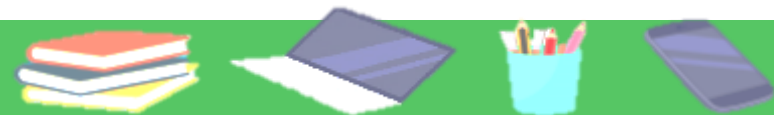
喜鵲搬新家

家燕教子有方

貓頭鷹像鬼魅一樣出沒

大卷尾黑武士捍衛家園

台灣藍鵲來築巢



活動二：野鳥的秘密

閱讀時光

請自己安靜的默讀〈麻雀嘰嘰喳喳〉

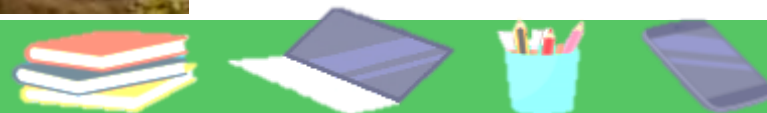
有一天下午，窗外的鳥叫聲特別吵雜——是一群麻雀。

麻雀是我的鄰居，牠們住在附近公寓或大樓的屋簷下或冷氣口的夾縫裡，常常呼朋引伴，成群飛來我家的頂樓，在圍牆和樓層間跳上跳下，嘰嘰喳喳的，有時候我也會覺得很煩人。

麻雀嘰嘰喳喳



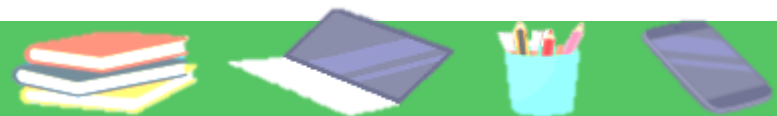
《野鳥的祕密》，作者：劉伯樂信誼出版



教學活動二：野鳥的秘密

尋找關鍵句

- 這種鳥類最常出沒的地方是哪裡？找找看書裡的第幾頁有提到？
- 這種鳥類有甚麼特徵？你從哪裡找出線索的。
- 文章裡有提到這種鳥類靠什麼維生嗎？你從哪裡找出線索的
- 文章中有沒有提到這種鳥類有什麼特別的習性？在哪一段中提及？

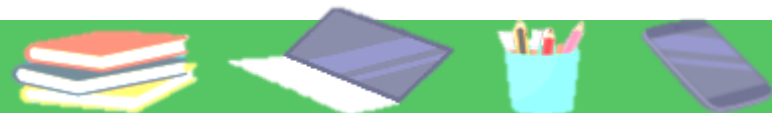


教學活動二：野鳥的秘密

尋找關鍵句

小組共同討論，怎麼將找到的關鍵句，用自己的話長話短說，填入表格中。

型態特徵	
棲息環境	
生活習性	
食性	

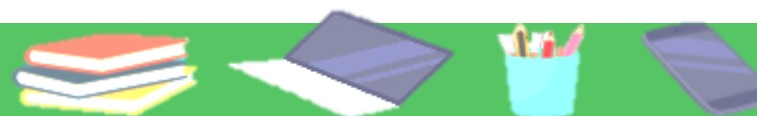


教學活動二：野鳥的秘密

鳥兒身分證

選擇自己最想閱讀的一篇進行閱讀，這篇文章提到了這種野鳥的哪些資料？閱讀後，幫鳥兒製作一張身分證。(概念化)

臺灣野鳥身分證		姓名：
型態特徵		
棲息環境		
生活習性		
食性		



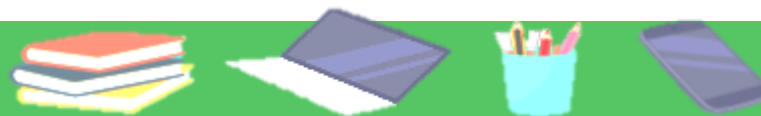
教學活動二：野鳥的秘密

自主閱讀

請利用課餘時間，繼續閱讀其他野鳥的介紹，把自己的收穫記下來。

野鳥的Kwl之I—What have I learned ?

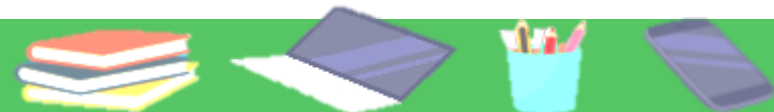
從書中我又知道更多野鳥的事或秘密！(至少寫2個)



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合

想想看，除了閱讀圖書可以認識「鳥類」，還有哪些媒材也能增加我們對鳥類的認識？



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識圖鑑

什麼是圖鑑？

以圖畫為主，並附以文字說明的著作。

- 你看過這些圖鑑嗎？放在圖書室的何處呢？



晨星出版



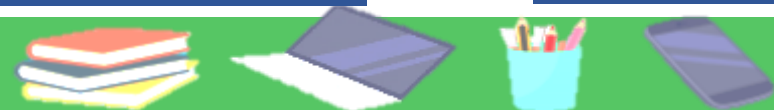
晨星出版



遠見天下出版



遠見天下出版



活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識圖鑑

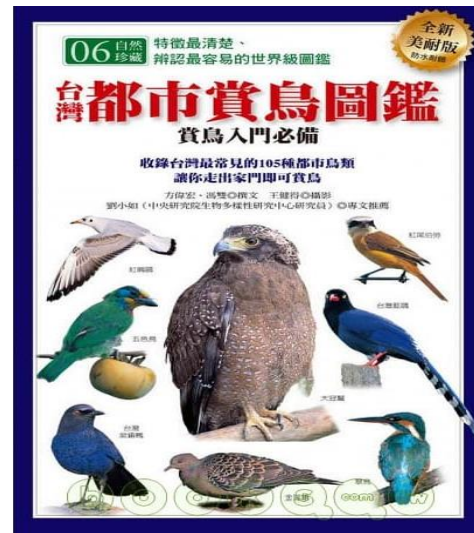
什麼時候使用
圖鑑？

以鳥類圖鑑為例，當我們想知道鳥類的名字、特徵、習性等。

- 你看過這些鳥類圖鑑嗎？圖書室有哪幾本？



晨星出版



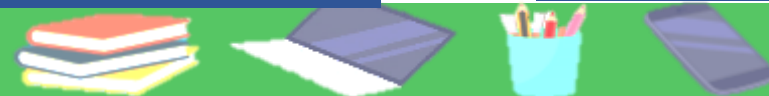
貓頭鷹出版



遠流出版



台灣東販出版



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識圖鑑

如何使用鳥類
圖鑑？

可以利用下面三
種方法。

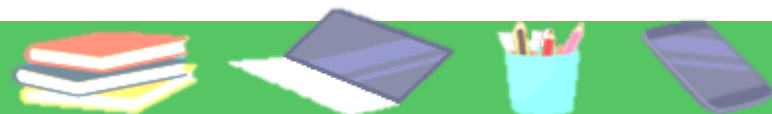
閱讀使用說明



查閱前面的目
次



查閱後面的索
引



活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識圖鑑

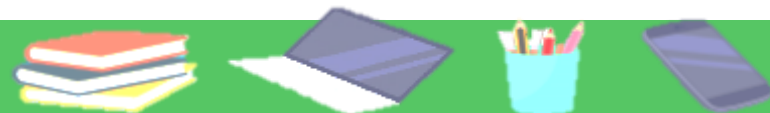
閱讀使用說明

查閱前面的目次

查閱後面的索引



可以知道圖鑑有哪些鳥類的資訊，每個欄位介紹鳥類哪個資料，例如中文名、學名、別名、特徵、生態.....



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識圖鑑

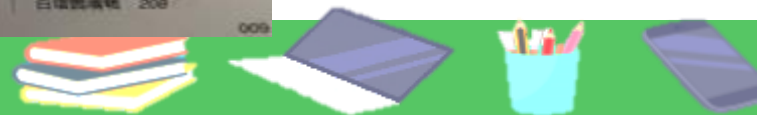
閱讀使用說明

查閱前面的目次

查閱後面的索引



- 你發現這本鳥類圖鑑的目次是用什麼方式編排嗎?
- 你覺得這樣編排方式，對你來說容易查詢嗎?



活動三：鳥兒追追追

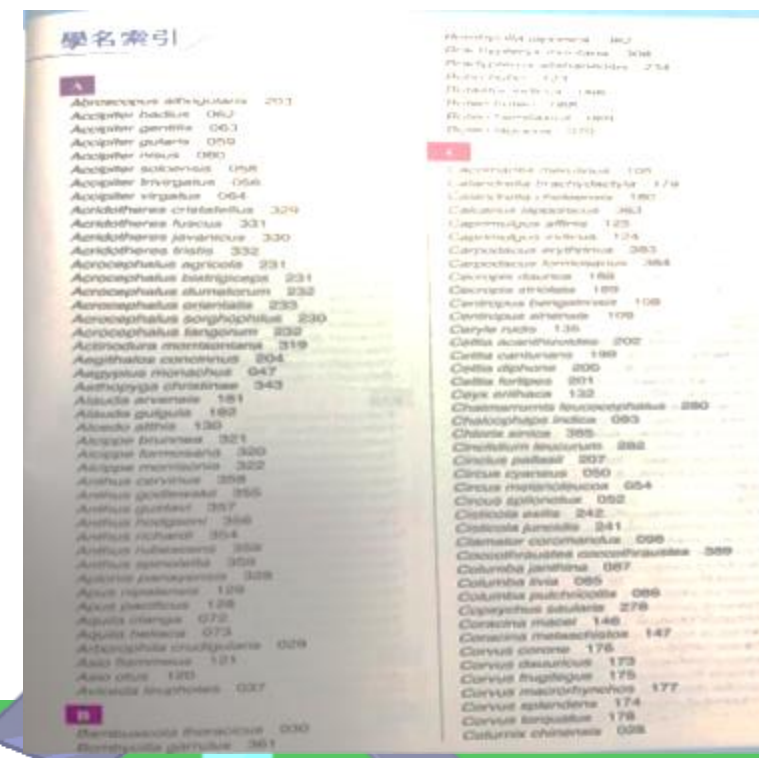
媒材大集合-認識圖鑑

閱讀使用說明

查閱前面的目次

查閱後面的索引

- 你發現這本鳥類圖鑑有幾種索引?
- 這樣編排方式，對你來說容易查詢嗎?



教學活動三：鳥兒追追追

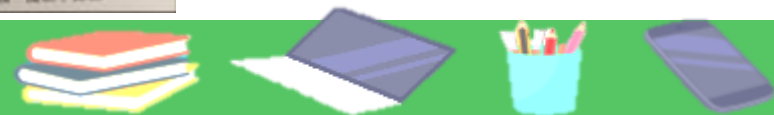
媒材大集合-認識圖鑑

- 請找出圖鑑中「台灣藍鵲」的資料？



- 你利用哪個方法找到台灣藍鵲的資料？

- 閱讀圖鑑對台灣藍鵲的說明後，你對台灣藍鵲又多了哪些認識？



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識雜誌

什麼是雜誌？

介於報紙與書籍之間，
定期出版的刊物。

- 你看過這些雜誌嗎？放在圖書室的何處呢？



遠見天下出版



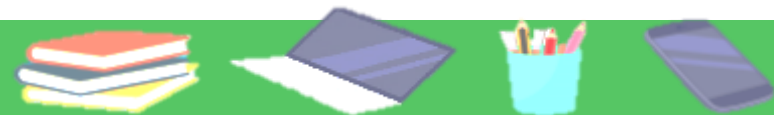
泛亞文化出版



牛頓出版



典藏藝術出版



活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識雜誌

如何閱讀兒童
雜誌？

可以想想這些問
題。

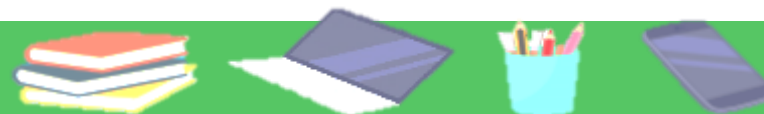
我喜歡哪一類
型的雜誌？



這一期的主題
是什麼？



這期的目錄有
哪篇讓你感興
趣？



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識雜誌

- 請至圖書館的雜誌區找一找，哪一種兒童雜誌比較可能有「鳥類」的資料？
- 閱讀目次頁，看看哪一頁有介紹鳥類的資訊？



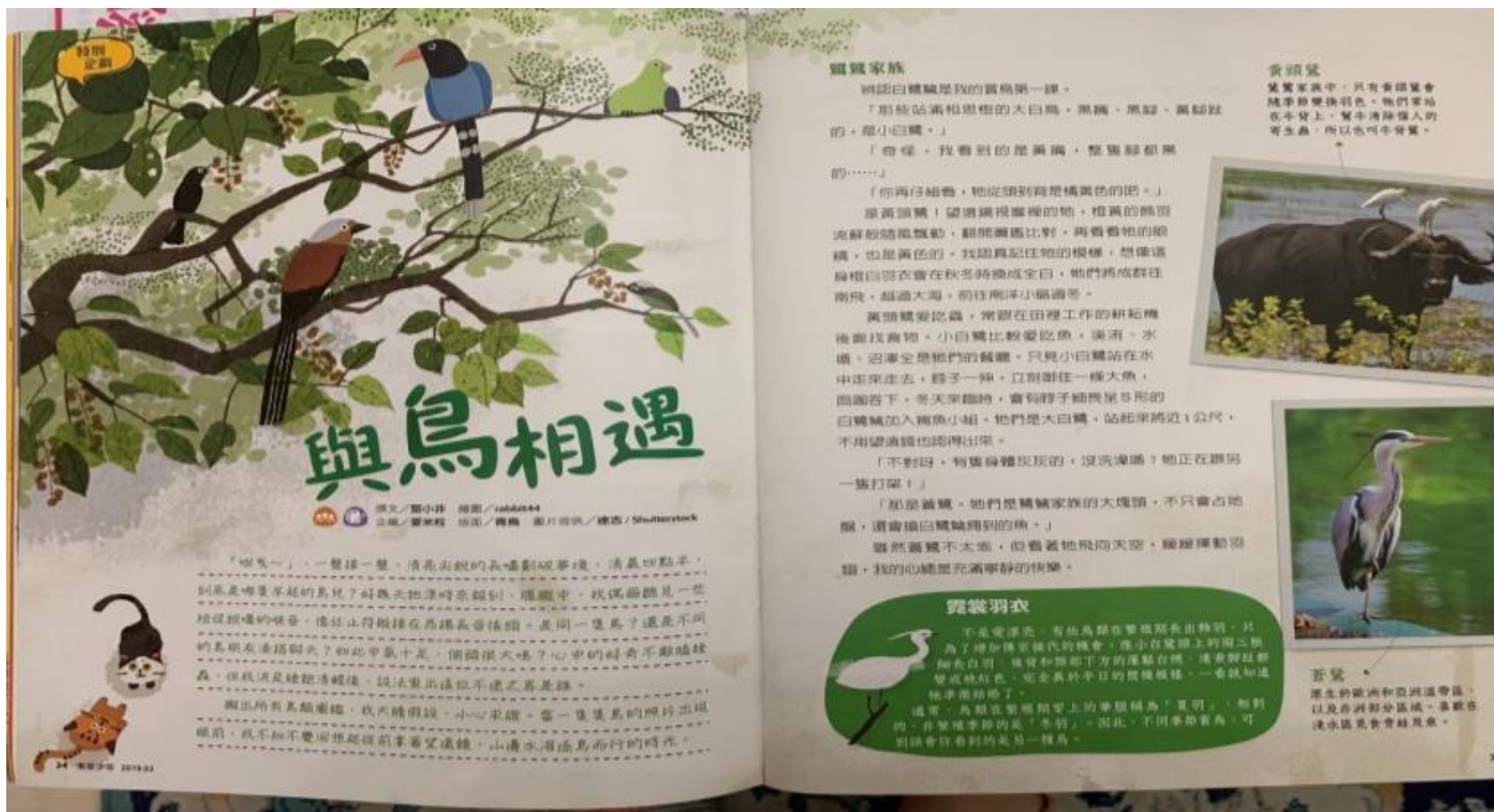
哇! 34頁是與鳥相遇



教學活動三：鳥兒追追追

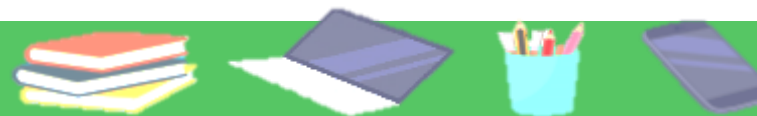
媒材大集合-認識雜誌

- 閱讀完雜誌的資料後，你對鳥類又多了哪些認識？



資料來源：未來少年第99期，第34-35頁

閱2-1 科普書真奧秘



教學活動三：鳥兒追追追

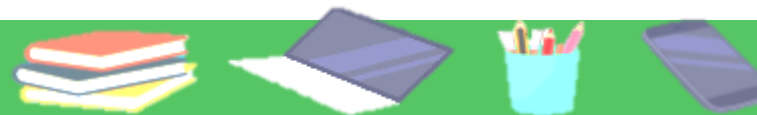
媒材大集合-認識雜誌

- 閱讀完雜誌的資料後，你對鳥類又多了哪些認識？



資料來源：未來少年第99期，第36-37頁

閱2-1 科普書真奧秘



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-認識雜誌

- 閱讀完雜誌的資料後，你對鳥類又多了哪些認識？

特別提醒
到大冠鷲會很高興，因為他們只在天氣晴朗時，穿著流線型的高飛，是布農族人的最佳氣球搭檔。嘿，居然有隻小黑鳥撲向猛禽大冠鷲，難道要大膽？
攻擊後迅速撤退，還能急停、轉身，以不同角度進攻，逼得大冠鷲前赴後退，搖之夭夭。如此高明的飛行技巧，又哪是風不逼去的，非「大卷尾」莫屬。纏鬥牠是為了保衛家園作戰，不然，平時大卷尾是個飛行快，事可在電線桿或樹梢高點，吹風抓蟲，講起博，每年4月至7月大卷尾繁殖期如臨期，千萬別惹牠，快閃就對了。

當人遇見鳥
好東西就是要和好朋友分享。曉庭陪伴一位找不到人生意義的少年，聽他不耐煩，看他流眼淚。不知道能幫什麼，於是，我帶他前往熟識的山野小徑賞鳥。邊遊玩，突然臺灣藍鵲一隻接一隻的從頭上飛掠，嚇得我渾身雞皮疙瘩。沒想到，他憂鬱低沉的臉龐轉變成燦爛笑容。不久後，他研究起臺灣藍鵲，知道他們很顧家，長大的哥哥會圍在媽媽身邊幫忙照顧新生鳥。更厲害的是，他會模仿臺灣藍鵲的叫聲：「咕、咕、咕、咕、咕、咕。」
讓每位聽過的臺灣阿嬤，某年元旦我們結伴去臺江國家公園看黑面琵鷺。當她望見沙洲上群集的黑臉大白鷺，第一個問題是，「牠們可以吃嗎？」當然不行。我又氣又好笑的向她說明：「別聽，這是保育類第一級，快要絕種了，全世界不到4000隻，牠們每年都會來臺灣過冬，是客人呢。把他吃掉，很失禮呢，而且以後就看不到了。」

留鳥與候鳥
根據最新調查紀錄，臺灣有將近七千種鳥類，來自四個八方。在此繁衍後代，當地土生的叫留鳥。有些在遷徙中途路過臺灣短暫小歇，是過境鳥。至於Wing stay的夏候鳥，夏候鳥會在春天從南方北上臺灣繁殖，秋天再乘著東北風回南洋。例如曾在國家特種保護區的客鳥，那些到臺灣過冬的候鳥則打北方來，牠們比夏候鳥長，沒那麼打猛，例如大白鷺。過境鳥在長途遷徙時要小心被氣流吹過臺灣，繞了路，所以叫候鳥。像去年八月飛存在高雄永安潭地的大紅鶴可能從北美或可能從遠處，為鳥友帶來極大的意外驚喜。

黑面琵鷺
分布在亞洲，每年超過半數來臺灣度冬。行動優雅，有「黑面舞者」的美稱。

阿嬤透過單筒高倍望遠鏡，認真觀察黑鷺們用扁扁嘴清理羽毛，左右顧盼則水覓食。然後，她臉上浮出微笑：「是古鏝。」真棒，與世無爭的黑鷺又交到一位新朋友。
「歐歐～」黃昏時分，再次聽到熟悉響聲。按照可嬌名額上觸點開，聽響黑鷺，終於水落石出：黑鷺鷥。果然是老朋友的黑鷺！全身紫藍光澤，嵌著紅寶石般的眼睛，又名琉璃鳥。
我憶起初次見牠在溪湖跳躍，幾年前，牠停棲在鄰居樓下的遮陽板，那羽像個個似的全部展開，還做了幾次雜耍。黑鷺鷥目擊多種曲調的牠，從山林溪谷來城市玩要嗎？不曉得如何，感謝牠為我的生活增添色彩。別人形容牠引吭高歌像蹦蹦跳跳黑熊，我却看到那閃亮的雙眸閃爍寶藍色綵帶，飛舞穿過薄雲灰蒼蒼，認同破曉的陽光。

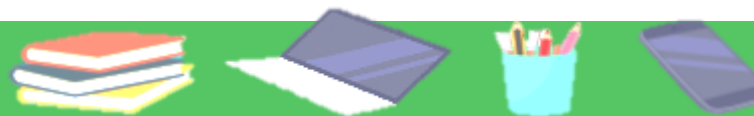
臺灣藍鶇
也叫藍脊山鳩，是臺灣特有種，屬於保育類野生動物。紅嘴紅腳，黑頭藍身，非常醒目。

野鳥之愛
把可愛的鳥兒帶回家細心照顧，並不是愛。維護牠們棲息的家園，保持距離，欣賞鳥兒在野外自由生活，才是人鳥和平共處之道。做個故事始作俑者，美國德州大學校園內，幾十年來住著好幾對大尾鴉。這些鳥溜溜，排著整齊的隊鳥非常精確，繁殖期時人不可以，人付送上百種丹藥的鳥蛋更是鳥蛋沖天。校方試圖排走牠，空氣壞，想辦法驅趕，重著人類雙眼的鳥球車過牠們，甚至放槍、開槍，怎麼都沒用。最後，師生們只好取悅自己，大尾鴉可愛校園了，大家應該把牠們當成自己人，盡力保護。你覺得如何？

大尾鴉
體長的40公分，比烏鴉略小，育雛時會攻擊路過鳥巢附近的行人。

資料來源：未來少年第99期，第38-39頁

閱2-1 科普書真奧秘



教學活動三：鳥兒追追追

媒材大集合-資料比一比

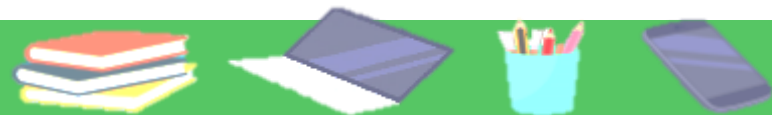
- 書籍、圖鑑、雜誌，讓你對鳥類有哪些認識？
找一找，比一比。(筆記方格表)

鳥類中文名稱：

資訊	型態特徵	棲息環境	生活習性	食性
媒材				
書籍(野鳥的秘密)				
圖鑑				
雜誌				

資料來源：未來少年第99期，第38-39頁

閱2-1 科普書真奧秘



教學活動三：鳥兒追追追

愛鳥行動起步走

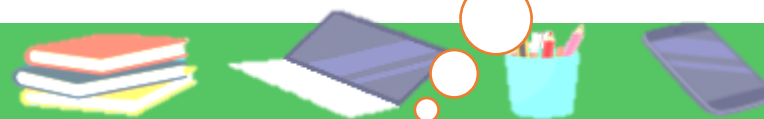
- 透過這些媒材的閱讀，讓你對鳥類有更多的認識嗎？你覺得人類對鳥類友善嗎？你覺得牠們的生存環境有受到威脅嗎？想想看，你可以怎麼展開你愛鳥的第一步？

方法1

方法2

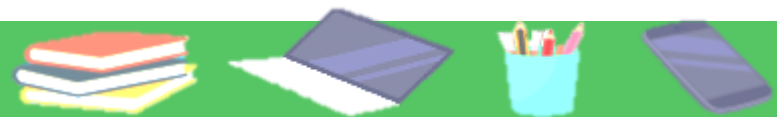
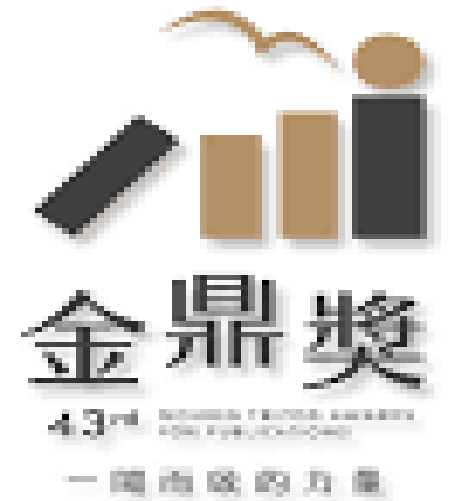
方法3

資料來源：未來少年第99期，第38-39頁



延伸閱讀：認識「金鼎獎」

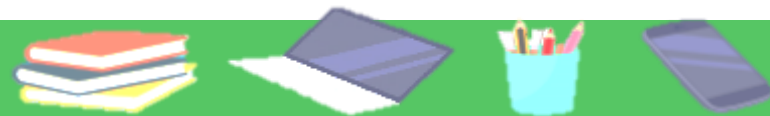
- 金鼎獎於民國65年，由原行政院新聞局創立，初期獎勵對象包含「新聞」、「雜誌」、「圖書」及「唱片」等四大類，現由文化部主辦。金鼎獎的設立，是為了獎勵在出版領域上有卓越表現的出版單位、從業人員及創作者，鼓勵出版產業發揮文化傳播的功能，「金鼎」二字意取「金言九鼎，文化薪傳」的深遠意義。



延伸閱讀：認識「金鼎獎」

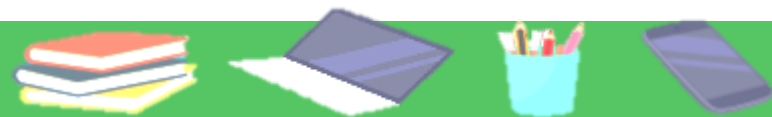
The screenshot shows a web browser displaying the website for the 43rd Golden Tripod Awards. The URL in the address bar is goldentripodawards.moc.gov.tw/gtawards/2019/award.asp. The page features a navigation bar with links for '43rd 金鼎獎', '最新消息', '關於金鼎獎', '得獎名單', '典禮花絮', '影音收錄', and '金鼎回顧'. The main content area is titled '第43屆金鼎獎 得獎名單' and highlights the '特別貢獻獎' (Special Contribution Award). A featured entry for '幸佳慧女士' (Ms. Xing Jiahui) is shown with a photo of her reading a book and a button for '得獎介紹及評語'. A sidebar on the right lists award categories: '獎項類別', '特別貢獻獎', '雜誌類', '圖書類', '政府出版品類', '數位出版類', and '優良出版品推薦'. The Windows taskbar at the bottom shows various application icons.

<https://goldentripodawards.moc.gov.tw/gtawards/2019/award.asp>



延伸閱讀：認識「金鼎獎」

「金鼎獎」評選類別



延伸閱讀：認識「金鼎獎」

金鼎獎獲獎雜誌



106年雜誌類
遠見天下出版



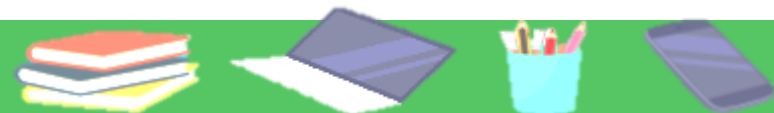
105年雜誌類
遠流出版



104年雜誌類
小典藏出版

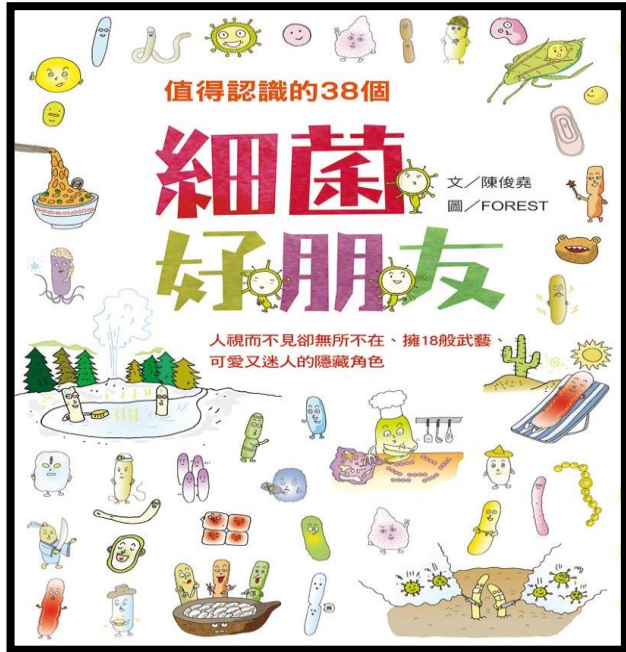


103年雜誌類
遠見天下出版



延伸閱讀：認識「金鼎獎」

金鼎獎獲獎兒童與少年圖書類



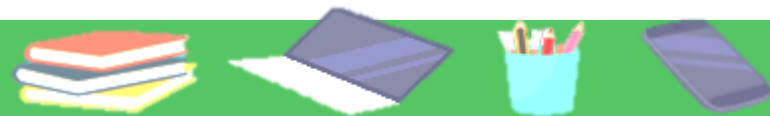
108年圖書類
國語日報出版



107年圖書類
步步出版



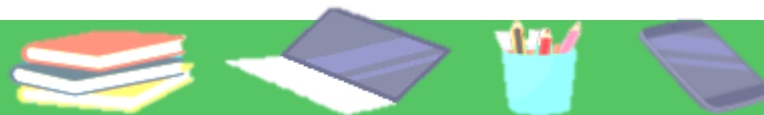
106年圖書類
字畝文化出版



你也來設計一種出版品獎項吧!



圖: 陳明禎



閱讀素養教育的學習主題和實質內涵

表 4.17.1 閱讀素養教育議題學習主題與實質內涵

議題 學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
閱讀的歷程	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	閱 U1 獨立蒐集資料、判讀不同文本的優劣，並整合、比對文本的觀點。 閱 U2 深究文本的內容並發展自己的詮釋，以此豐富自己的知識體系。

學習主題

- 閱讀的歷程

- 閱讀的媒材

- 閱讀的情境脈絡

- 閱讀的態度

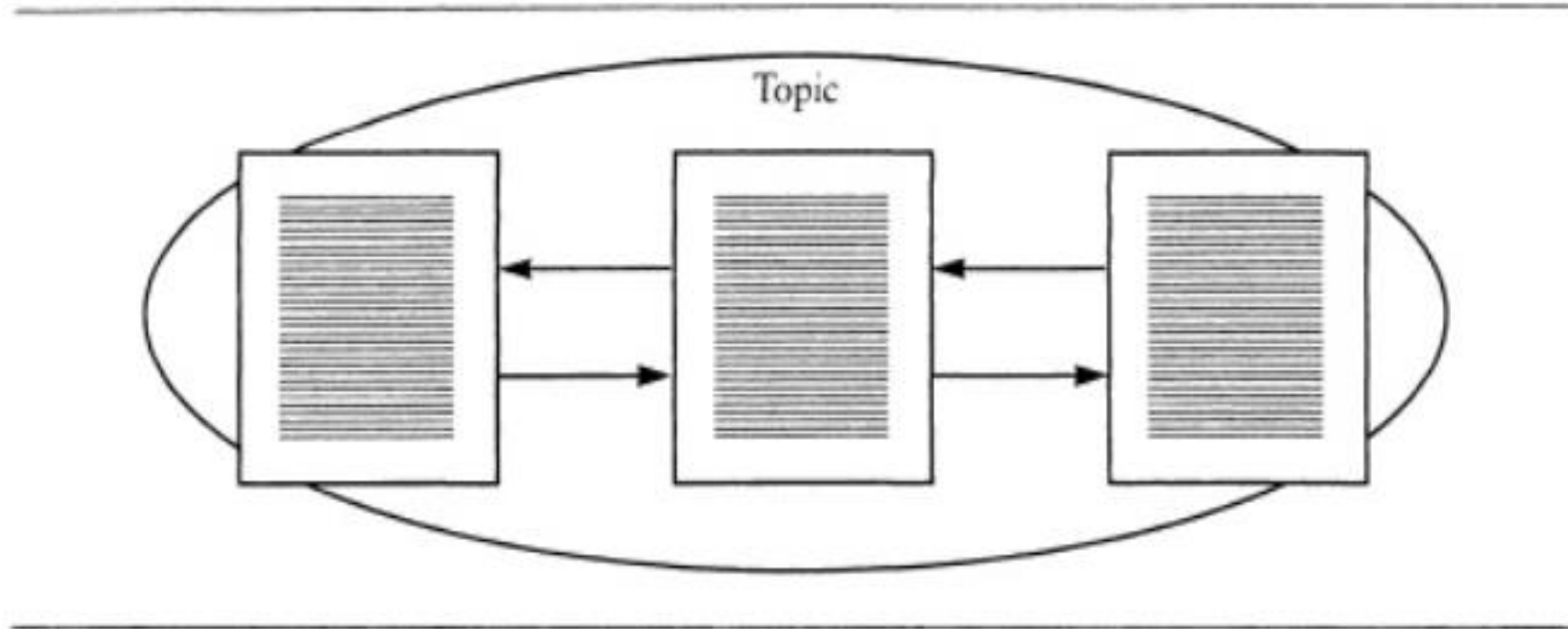
閱讀素養教育-學習主題-實質內涵

閱讀的媒材	<p>閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。</p> <p>閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>
-------	---

閱讀的情境脈絡	閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
閱讀的態度	<p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>

- 對話式文本 dialogic texts: 採用一系列的書籍以提供學生持續討論的機會

Figure 5
Graphic representation of relations in a *dialogic* set of texts.



常用的閱讀理解策略

預測

- 角色
- 內容
- 結局

連結

- 生活經驗
- 閱讀經驗
- 世界議題

提問

- 六何法
- 多層次
- 詰問作者

推論

- 連結線索
- 因果關係
- 支持理由
- 不同觀點

圖像化

- 概念圖
- 比較表
- 統計圖
- KWLQ
- 心情折線圖

摘要

- 刪去法
- 關鍵詞法
- 概念歸納
- 主題句

做筆記

- 聽講筆記
- 閱讀筆記
(重點、長句縮短、文章結構、圖像)

理解監控

- 運用背景知識
- 覺察思考過程
- 修正學習方法
- 形成自我觀點

Q & A

- 01 圖書資訊利用教育概論
- 02 圖資教育教學綱要修訂說明
- 03 多文本應用—
兒童故事(圖2-2),少年小說(圖3-3)
- 04 多文本應用—
科普書(圖2-1)