

基隆市110年度
閱讀理解策略融入
多文本教學

多文本的 意涵

曾品方

2021/08/24



自我介紹



- 臺灣大學圖書資訊學研究所博士
- 臺北市萬興國小圖書館館員
- 臺灣師範大學圖書資訊學研究所兼任助理教授
- 圖書教師輔導團北區召集人
- 中華民國圖書館學會中小學圖書館委員會主任委員

多文本的意涵



01

什麼是多文本

分享自己的想法

03

多文本的風景

理論和實例

02

12年國教課綱的多文本

多元文本vs. 多文本

04

多文本教學設計構想

UN SDGs Book Club

多文本

- 很多篇文章
- 群書閱讀
- 多媒材
- 多體裁
- 多元文本
- 混合文本
- 各類型文本



國語文領綱-學習內容

主題	主題代碼	項目	項目代碼
文字篇章	A	標音符號	Aa
		字詞	Ab
		句段	Ac
		篇章	Ad
文本表述	B	記敘文本	Ba
		抒情文本	Bb
		說明文本	Bc
		議論文本	Bd
		應用文本	Be
文化內涵	C	物質文化	Ca
		社群文化	Cb
		精神文化	Cc

編碼說明，第一碼為「主題及項目」，以大寫英文及小寫英文編號：

文本類型

文學Literature			信息性文本Informational Text
故事Stories	話劇Dramas	詩歌Poetry	非小說與歷史，科學和技術文獻 Literary Nonfiction and Historical, Scientific, and Technical Texts
兒童的冒險故事、民間故事、傳說、寓言、幻想、寫實小說、神話	戲劇對話、簡短的熟悉場景	童謠、敘事詩、打油詩 新詩	傳記和自傳；有關歷史、社會研究、科學和藝術的書籍；技術文本，包括圖表、圖表或地圖中顯示的方向、形式和資訊；有關一系列主題的數位資源

資料來源：Common Core States Standards, CCSS

<http://www.corestandards.org/ELA-Literacy/standard-10-range-quality-complexity/range-of-text-types-for-k-5/>

- **PIRLS**：故事體、說明文
- 國語文課綱：記敘文、抒情文、說明文、議論文、應用文

常用的閱讀理解策略

預測

- 角色
- 內容
- 結局

連結

- 生活經驗
- 閱讀經驗
- 世界議題

提問

- 六何法
- 多層次
- 詰問作者

推論

- 連結線索
- 因果關係
- 支持理由
- 不同觀點

圖像化

- 概念圖
- 比較表
- 統計圖
- KWLQ
- 心情折線圖

摘要

- 刪去法
- 關鍵詞法
- 概念歸納
- 主題句

做筆記

- 聽講筆記
- 閱讀筆記
(重點、長句縮短、文章結構、圖像)

理解監控

- 運用背景知識
- 覺察思考過程
- 修正學習方法
- 形成自我觀點

02

12年國教課綱 的多文本

多元文本 vs. 多文本









十二年國民基本教育 課程網要



最新消息

總綱

國中小及普高 - 部定課程網要

語文領域

國語文

壹、基本理念

貳、課程目標

參、時間分配

肆、核心素養

伍、學習重點

陸、實施要點

附錄一

附錄二

附錄三

附錄四

國教院簡報

國教院課程手冊

英語文

本土語文 - - - - -

閩南語文

本土語文 - - - - -

客家語文

現在位置: CIRN > 課程網要-十二年國教 > 十二年國教課程網要首頁 > 國中小及普高 - 部定課程網要 > 語文領域 > 國語文 > 壹、基本理念

壹、基本理念

回上頁



關鍵字: 搜尋

語文是社會溝通與互動的媒介，也是文化的載體。語文教育旨在培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。

為涵育國語文的核心素養，國語文教育從語文能力的培育、文學與文化素質的涵養著手，培養學生表情達意、解決問題與反省思辨的能力。經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作的的能力，藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野，培養反省、思辨與批判的能力，健全自我關係，體會生命意義，理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

- 相關檔案:
- 十二年國民基本教育課程網要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文(107.01).pdf
 - 十二年國民基本教育課程網要國民中小學暨普通型高級中等學校語文領域-國語文(107.01).odt

快速連結



● 課程網要

● 教學

● 評量

● 特色創新

● 領域議題

● 新課綱推動

● 標竿典範

● 學習扶助

● 行政專區

● 閱讀

● 學生學習



領域綱要-語文領域-國語文基本理念

- 經由國語文教育幫助學生習得現代公民所需之
 - 聆聽
 - 口語表達
 - 標音符號與運用
 - 識字與寫字
 - 閱讀
 - 寫作的的能力
- 藉由各類文本的閱讀欣賞與創作，激發創意，開拓生活視野
- 培養反省、思辨與批判的能力
- 健全人我關係，體會生命意義
- 理解並尊重多元文化，關懷當代環境，開展國際視野。

國語文-學習表現

國語文之學習表現分為六個類別

類別	代碼
聆聽	1
口語表達	2
標音符號與運用	3
識字與寫字	4
閱讀	5
寫作	6

國語文-學習表現類別-學習階段-序號

- 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
- 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。
- 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。
- 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。
- 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

國語領綱-多元文本



學習表現

5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。

5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。

5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。

教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺



教育部國民中小學課程與教學資源整合平臺 版權所有,2015 All Rights Reserved 網站建置日期: 2015/12/31 累計瀏覽人次:112854
聯絡資訊: (02)2732-1104轉82310、82311 E-mail: cirn.edu@gmail.com 最佳瀏覽解析度: 1280*1024 建議以正與CHROME瀏覽效果較佳



- 最新消息
- 總綱
- 國中小及普高 - 部定課程綱要
- 特殊教育課程綱要
- 技職高課程綱要
- 研發歷程
- 檔案下載
- 相關網站
- 問答集
- 前往九年一貫課程網頁

現在位置: CIRN > 課程綱要-十二年國教 > 十二年國教課程綱要實施 > 總綱 (103年版) > 議題融入說明手冊

議題融入說明手冊

回上頁

關鍵字: 搜尋

國教課程綱要融入說明手冊同步收錄於本站搜尋下載區, 歡迎前往下載!



- 快速連結
- CIRN
 - 課程綱要
 - 教學
 - 評量
 - 特色創新
 - 區域議題
 - 新課程推動
 - 國際議題
 - 學習扶助
 - 行政專區
 - 研習
 - 學生學習

十九項議題

議題	
性別平等教育	防災教育
人權教育	生涯規劃教育
環境教育	多元文化教育
海洋教育	閱讀素養教育
科技教育	戶外教育
	國際教育

閱讀素養教育

■ 閱讀的情境脈絡：

讀者能在多變的社會情境中，具備足夠的能力運用不同領域（例如政治、經濟、法律等）的文本解決生活上的問題，為此，讀者必須培養對**多元文本**的覺察度與敏銳度，懂得在不同情境中，正確判斷「用什麼文本」，以及「如何運用文本」來**解決問題**。

■ 閱讀的歷程(學習主題)-實質內涵

J1 發展多元文本的閱讀策略。

■ 閱讀素養教育議題融入領域/科目的說明

例舉

(2)其他領域/科目：除語文領域之外，各領域/科目教學使用的**課文或相關之文獻、報章雜誌等多元文本應融入閱讀素養教育**，重視課文等文本之理解、評析、詮釋或再詮釋，運用閱讀的情境脈絡及不同的閱讀媒材研判資料**可信度及敘說觀點**，或**解決問題**，並激勵自主學習等皆為閱讀素養教育之目標。

閱讀素養教育

■ 閱讀的歷程(學習主題)-實質內涵

J1 發展多元文本的閱讀策略。

■ 閱讀的媒材(學習主題)-實質內涵

閱 E8 低、中年級以**紙本**閱讀為主。

閱 E9 高年級後可適當介紹**數位文本**及**混合文本**作為閱讀的媒材。

閱 E10中、高年級：能從**報章雜誌**及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的**管道**獲得文本資源。

閱 U3 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的**管道**獲得文本資源。

多元文本 vs. 多文本



多元文本a



多元文本a'



多文本

國語領綱

總量32次

5項學習表現

0

閱讀素養教育

總量6次

1情境1歷程1融入領域

0

社會自然領綱

0

0

0

03 多文本的風景



理論

It's the closest and also is the smallest



實例

It's a gas giant and the biggest planet



校園應用

It's terribly hot, even hotter than Mercury

多文本的閱讀



■ 文本之間的互文性intertextuality

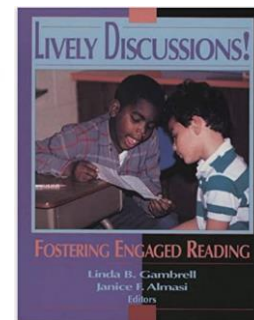
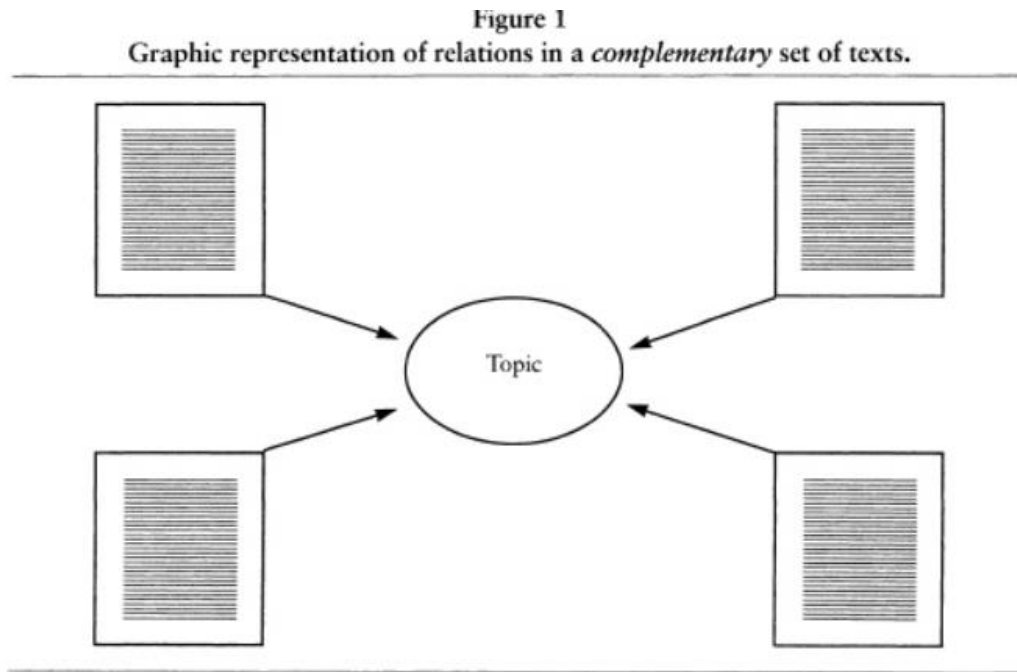
■ 多文本的幾種使用方式 (Hartman & Allison, 1996)

- **補充式文本**complementary texts: 根據一個主題安排**多篇相關文章**以環繞此中心主題
- **衝突式文本**conflicting texts: 找出觀點對立衝突或提供另類思考角度的文章
- **控制式文本**controlling texts: 以一篇具有**權威地位**的文章作為學生**批判**的基礎
- **對話的文本**dialogic texts: 採用一系列的書籍以提供學生**持續討論**的機會
- **綜觀式文本**synoptic texts: 針對單一事件呈現**不同對象的思考角度**

唐淑華(2019)。青少年閱讀素養之培育：談不同學科領域的文本引導。臺北市：學富文化。p.207-210.

唐淑華(2019)小語會研習講義

- 補充式文本 complementary texts: 根據一個主題安排多篇相關文章以環繞此中心主題

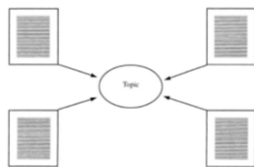
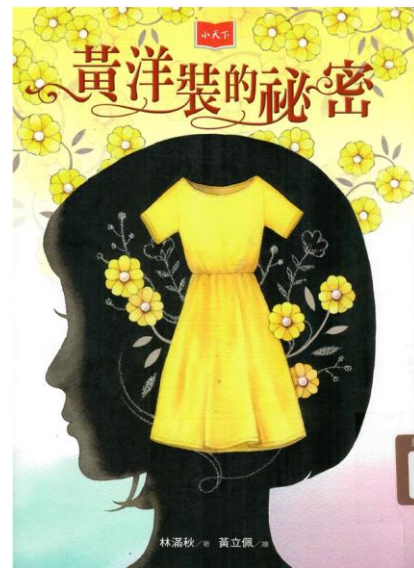
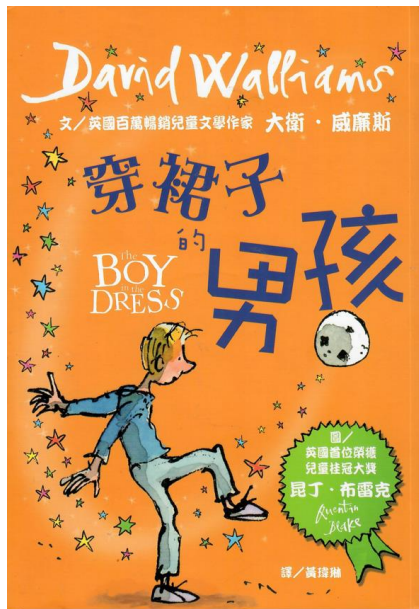


Hartman, D. K. & Allison J., 1996

Ch.8 Promoting inquiry-oriented discussion using multiple texts In L. B. Gambrell, J. F. Almasi(Eds.), *Lively discussions!: fostering engaged reading*(p.106-133). Newark, DE: International Reading Association

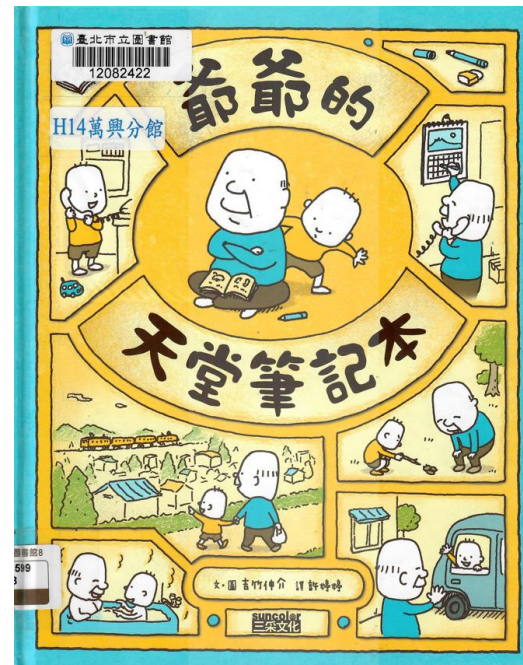
<https://www.slideshare.net/dkhartman/hartman1996-inquiry-oriented-discussions>

補充式文本-性別平權 主題書展



complementary texts

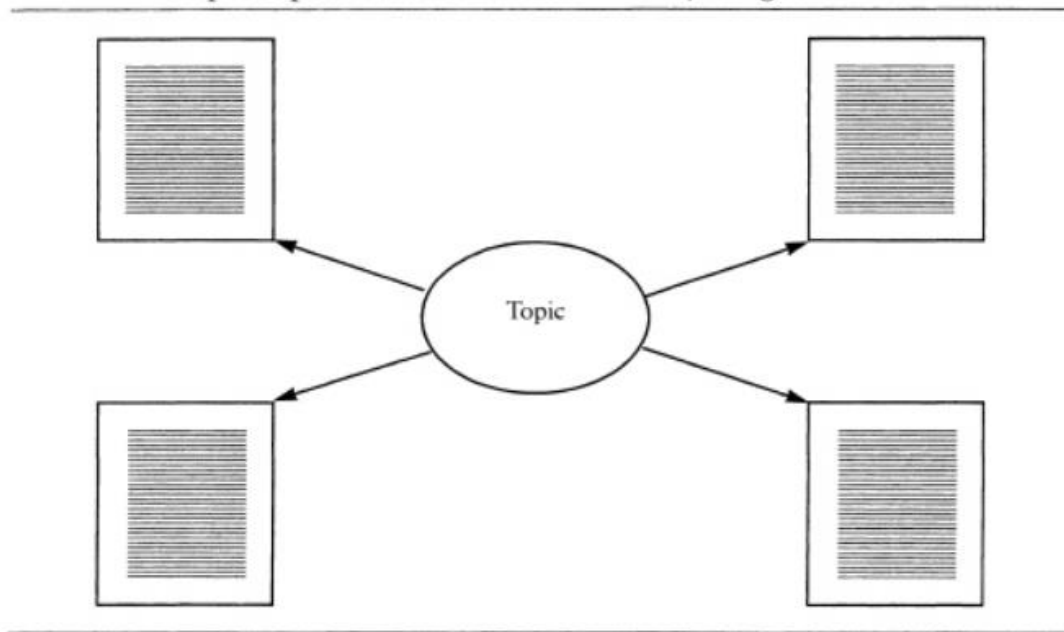
補充式文本-生命教育 主題書展



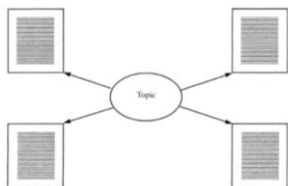
complementary texts

- 衝突式文本 conflicting texts: 找出觀點對立衝突或提供另類思考角度的文章

Figure 2
Graphic representation of relations in a *conflicting* set of texts.



衝突式文本：觀點對立衝突或另類思考角度的文章 館藏管理-下架圖書？



conflicting texts



1988

1991

2016

2021

歸國

諾貝爾和平獎

羅興亞人事件

軍政府政變

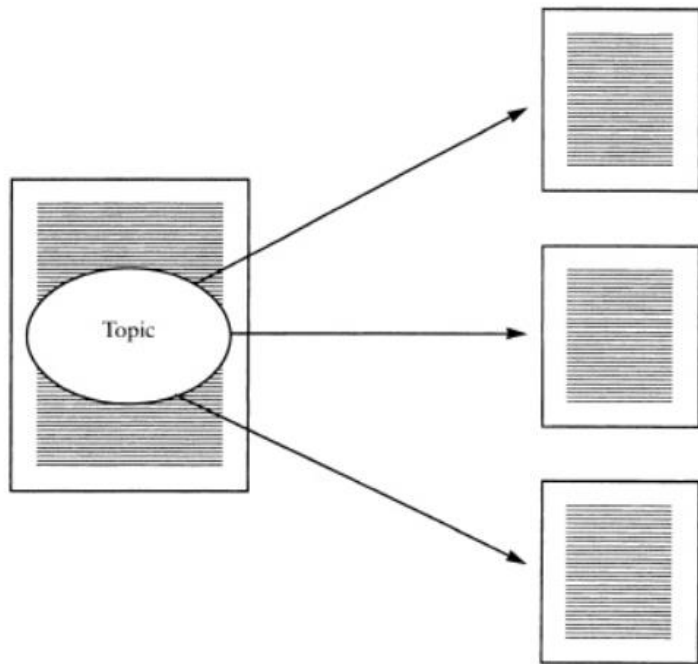
<https://www.youtube.com/watch?v=WbZWjBjU7dQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=cFcHTWyFWaU>

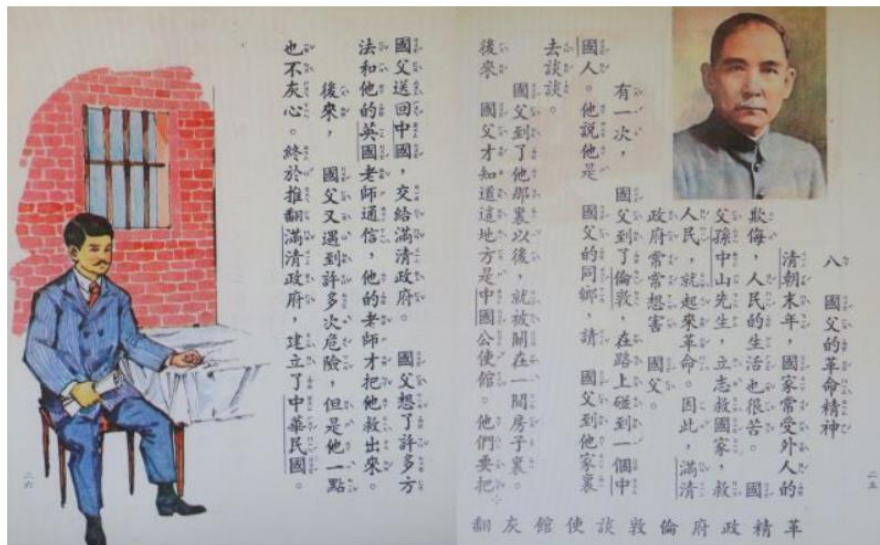
控制式文本controlling texts: 以一篇具有權威地位的文章作為學生批判的基礎

Figure 3

Graphic representation of relations in a *controlling* set of texts.



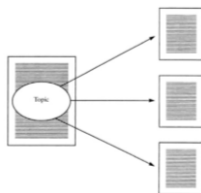
控制式文本:以權威地位的文章作為批判的基礎



戒嚴時代的小學課本·描述「國父」長大後怎麼處變不驚？圖：管仁健翻攝國立編譯館出版之小學課本



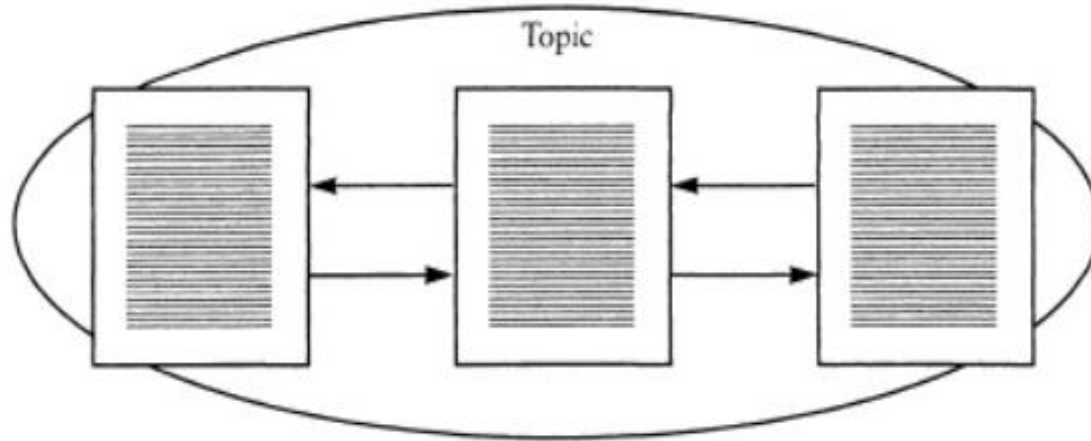
<https://newtalk.tw/news/view/2021-04-23/567862>



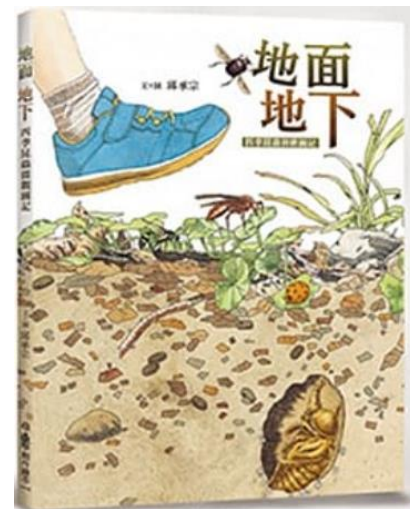
controlling texts

- 對話式文本 dialogic texts: 採用一系列的書籍以提供學生持續討論的機會

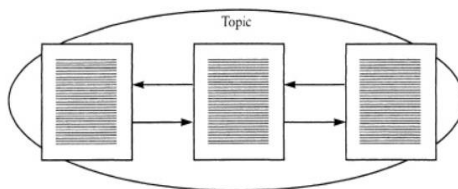
Figure 5
Graphic representation of relations in a *dialogic* set of texts.



對話式文本： 與作家有約的一系列書籍

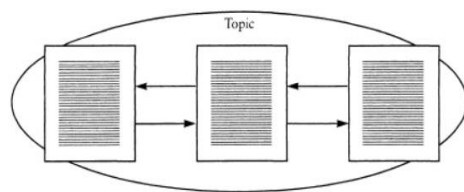


翠鳥/邱承宗。親子天下, 2020。



dialogic texts

對話式文本： 與作家有約的一系列書籍



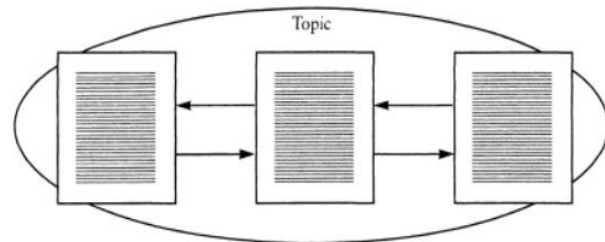
dialogic texts

對話式文本:與作家有約的一系列書籍



連結

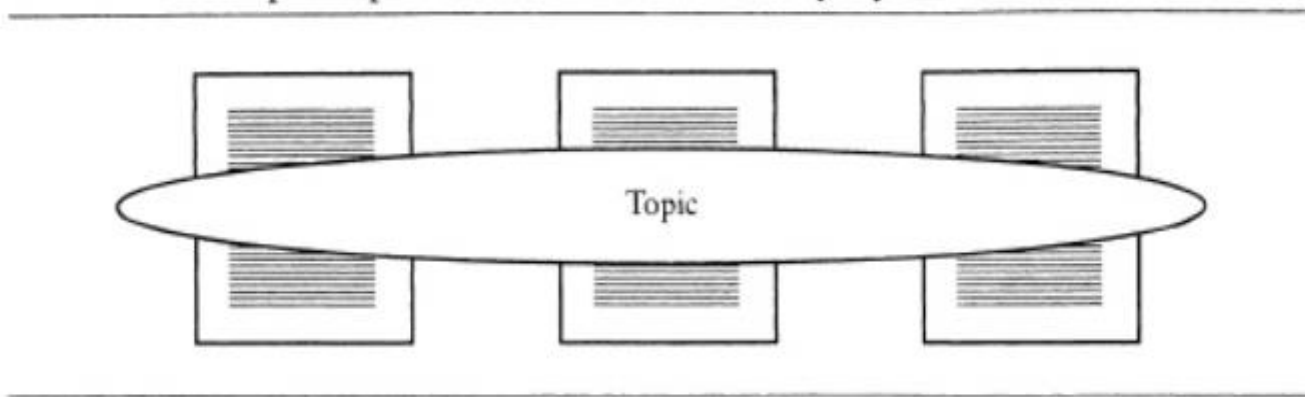
- 生活經驗
- 閱讀經驗
- 世界議題



dialogic texts

- 綜觀式文本 *synoptic texts*: 針對單一事件呈現不同對象的思考角度

Figure 4
Graphic representation of relations in a *synoptic* set of texts.



綜觀式文本：針對單一事件呈現不同對象的思考角度 讀書會



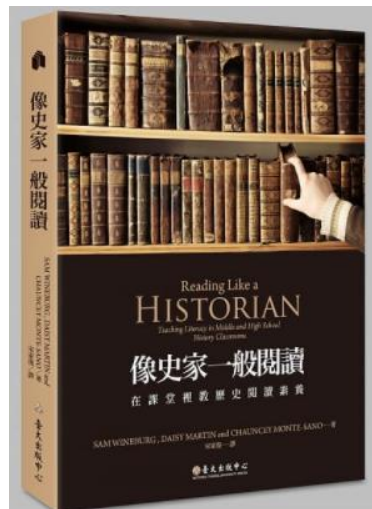
2015/11/28, 影片

誰是美洲第一個恐怖份子？**印地安人**：「哥倫布」



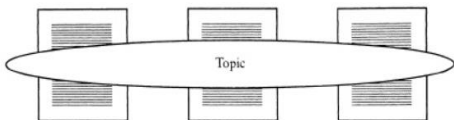
The News Lens 關鍵評論

<https://www.thenewslens.com/article/31638>



像史家一般閱讀：在課堂裡教歷史閱讀素養

By Sam Wineburg, Daisy Martin, Chauncey Monte-San
宋家復 譯
國立臺灣大學出版中心，2016



synoptic texts

04

多文本教學設計的構想

UN SDGs Book Club



多文本教學設計的構想





1

國際組織

國際組織的目的與類型

全世界目前共有一百九十多個國家，國與國之間，有時因為各自的生存發展而相互競爭，甚至造成衝突與對立；有時則為了解決某些共同問題，或擴大競爭的力量，進而尋求合作與結盟，於是形成國際組織。

國際組織可分為政府的國際組織及非政府的國際組織兩大類。政府的國際組織由不同國家的政府所組成，非政府的國際組織由不同國家的個人或團體所組成。



許多國際組織致力於關懷戰爭、天災等苦難中的兒童及家庭。圖為世界展望會 Watoto 非洲兒童合唱團與臺灣兒童合唱團同臺演出，彼此祝福。

聯合國屬於政府的國際組織，總部位於美國紐約市，我國目前不是聯合國的會員。



六下社會教科書康軒版

政府的國際組織

在政府的國際組織中，聯合國(簡稱UN)是目前世界上最重要的國際組織，它是第二次世界大戰以後，為了避免人類再度發生大規模戰爭而組成的。其主要工作在解決國際爭端，維護世界和平與安全，保障各國居民的基本人權。

為了建立國際間的友好關係，聯合國之下還設有許多附屬的機構，希望透過國際合作的方式，解決人類在社會、經濟與文化上的問題。世界衛生組織(簡稱WHO)是附設在聯合國之下的機構之一，其成立目的在提升人類健康，提供公共衛生、食品安全、疾病防治等服務。



聯合國每年定期與會員國召開會議，進行全球各項議題的報告與討論。



世界衛生組織關注、支援全球疾病防治。圖為世界衛生組織的醫護人員到疫區，進行疫苗接種工作。

- 全世界有190多個的國家，隨著全球化的生產和消費，國家之間的關係更加密切。
- 為了增進世界各國的合作，國際組織因運而生，其中以成立於1945年的聯合國為最大型的組織。
- 聯合國的宗旨：提倡以和平

<https://www.un.org/>

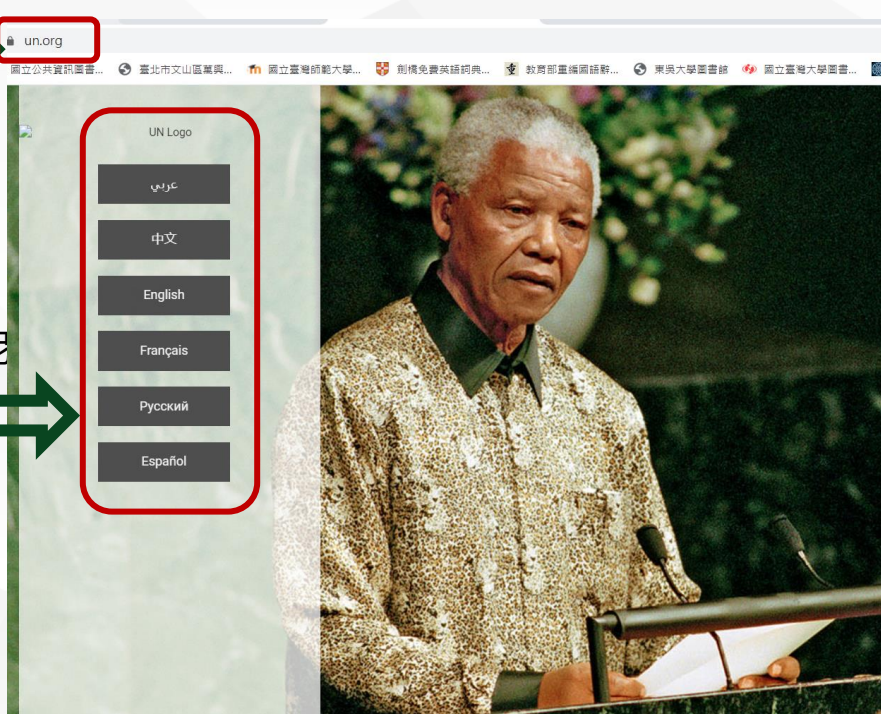
un.org

Q：聯合國的網址<https://www.un.org/> 代表什麼意思呢？

(從網址判讀網路資料來源)

Q：為什麼聯合國網站上要列出這六種語言呢？

(從網站資料判讀其用意)



資料的從哪裡來？

從網址來判斷網路資料的來源

- .com** commercial site 商業公司
- .net** Any kind of site 網路管理機構
- .gov** Government 政府機構
- .edu** Educational institution 教育機構
- .org** non-profit organizations 非營利性組織

這只是通則，也有例外!



<https://lessonsbyandy.com/store/evaluating-websites-with-r-e-a-l>



<https://www.un.org/sustainabledevelopment/>

<https://reurl.cc/83AMM4>

- 閱讀和學習對兒童的成長和發展至關重要
- 故事可以激發想像力，提高對於新的各種可能性的認識。



The screenshot shows the website [un.org/zh/](https://www.un.org/zh/) with the title "聯合國可持續發展目標" (United Nations Sustainable Development Goals). The page features several sections:

- “即刻行動”氣候活動** (Immediate Action Climate Activities): A section with a smartphone icon showing a climate app.
- 可持續發展學生資源** (Sustainable Development Student Resources): A section with a circular icon of the 17 goals and a train.
- 圖書俱樂部** (Book Club): A section with a photo of children holding books. This section is highlighted with a red border in the image. The text below it states: "閱讀和學習對兒童的成長和發展至關重要，故事可以激發他們的想像力，提高對於新的各種可能性的認識。可持續發展目標圖書俱樂部旨在鼓勵他們以有趣和引人入勝的方式了解這些目標，使他們能夠有所作為。"
- 了解可持續發展目標** (Learn About Sustainable Development Goals): A section with a grid of 17 goal icons. This section is highlighted with a green border in the image. The text below it states: "17項可持續發展目標旨在解決我們面臨的全球挑戰。了解更多信息並了解它們之間的聯繫。"

On the importance of reading



<https://www.un.org/sustainabledevelopment/sdgbookclub-12-archive/>



消除貧窮

NO POVERTY



目標

01

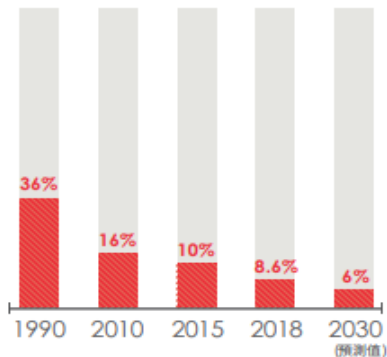
3

主題閱讀
終結貧窮

消除全世界任何形式的貧窮。

世界

沒有在**2030**年
消除貧窮的正軌上



災害造成的死亡中
超過**90%**
發生在中低收入國家

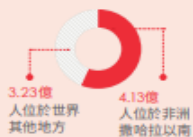


55%

世界上
55%的人口
無法享有

社會保障

2015年
7.36億人生活在
極端貧窮中，
4.13億人位於
非洲撒哈拉以南



GOODLIFE GOALS 1



目標：
協助終結貧窮

具體作為：

1. 了解貧窮的原因
2. 在能力所及範圍內分享與捐贈
3. 向合理支薪的公司購買產品
4. 以負責任的方式儲蓄、借貸和投資
5. 為合理的報酬與機會發聲

※ 由CSRone永續報告平台翻譯

<https://www.goodlifegoals.org/>
<https://csrone.com/topics/5327>

LAST STOP ON MARKET STREET



- Last Stop on Market Street
- Author: Matt de la Peña
- Illustrator: Christian Robinson
- ISBN: 978-0399257742
- Publisher: G.P. Putnam's Sons Books for Young Reader
- Year: 2015



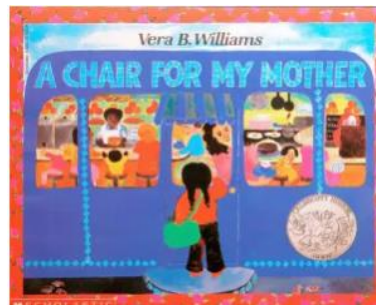
《市場街最後一站》小天下，
2016



complementary texts

3

主題閱讀
終結貧窮



- A Chair For My Mother
- Author: Vera B Williams
- Illustrator: Vera B Williams
- ISBN: 978-0688040741
- Publisher: Greenwillow Books
- Year: 2007



《媽媽的紅沙發》
三之三, 1998



1 HELP END
POVERTY



消除飢餓

ZERO HUNGER



目標

02

4

自選主題

閱讀推薦

消除飢餓，實現糧食安全，改善營養攝取和促進永續農業。

世界又增加了數百萬人生活在飢餓中



2017年
營養不良有
8.21億人

比2015年
增加了
7.84億人

世界上
三分之二的
極端貧窮人口
職業為農工



世界上
三分之二的
營養不良人口
生活在兩大地區：



22% (1.49億)
發育不良的
5歲以下兒童
百分比



7.3% (490萬)
過瘦的
5歲以下兒童
百分比



5.9% (400萬)
超重的
5歲以下兒童
百分比

GOODLIFE
GOALS 2



2

終止飢餓



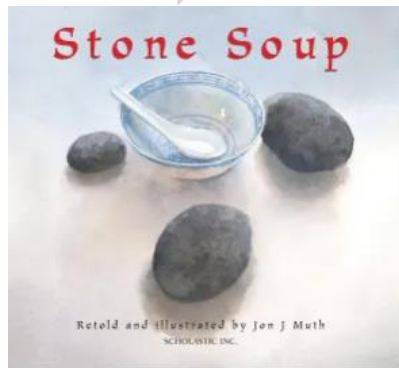
目標：

良好的飲食習慣

具體作為：

1. 了解農耕、漁獵與食物製造的方式
2. 食用更多蔬果
3. 購買在地、當季且公平貿易而來的食物
4. 協助老幼孕婦吃得健康
5. 為終止全球飢餓發聲

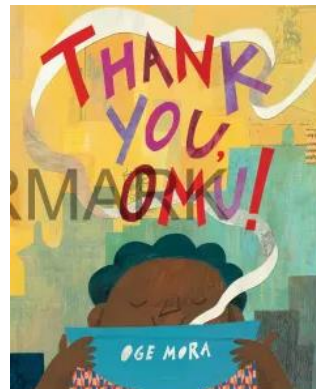
※ 由CSRone永續報告平台翻譯



- Stone Soup
- Jon J. Muth(2003).
- Scholastic.



《石頭湯》小魯文化,
2020



- **Thank you Omu!**
- Author: Oge Mora
- ISBN: 978-0316431248
- Publisher: Little, Brown and Company



《阿姆，謝謝妳！》小天下
,2020



Thanks!



01

什麼是多文本

分享自己的想法

03

多文本的風景

理論和實例

02

12年國教課綱的多文本

多元文本vs. 多文本

04

多文本教學設計構想

UN SDGs Book Club