**編號：**（由決賽單位填寫）

**類別：**□高中職教師組

□國中教師組

■國小教師組 □師資生組

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **104年度《德智體群美五育理念與實踐》**  **教材教法設計徵選**  **作品名稱： 　　　風雲人物傳奇**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **作品中五育融通情形（請勾選）** | | | | | | **德育** | **智育** | **體育** | **群育** | **美育** | | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** | **🗸** |   **適用學科(或領域)名稱**   |  | | --- | | **國語、藝文、體育、綜合領域** |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **校 名** | 基隆市信義區東光國民小學 | | | | | **職 稱**  （教師填） | 教師 | 教師 | 教師 | 教師 | | **作者姓名** | 陳湘玲 | 蔡佩娟 | 洪莉萍 | 易涵妤 | | **就讀系所年級**  (師資生填) |  |  |  |  | | **指導教師**(師資生填) |  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **104年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選**  **作品自評表**   |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **自 評 項 目** | | **自評等級**  **高 ——中—— 低** | | | | | **特 色 具 體 陳 述** | | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** | | **內 容**  **周延性** | 具有設計的理念 | **🗸** |  |  |  |  | 1. **內容周延性高** 2. 從全語文及社會學習論的觀點，透過孩子們閱讀一系列的偉人傳記，建立孩子的品德學習楷模。 3. 本方案包含五育的精神。 4. 教學設計呼應教學目標。 5. **教學適用性強** 6. 教學方案具統整課程的精神，統整語文、藝術與人文、體育、綜合等領域。 7. 教學策略多元化：含表演、討論、實作等。 8. 以學生實作為主體的教學活動設計，符合以學生為學習主體的精神。 9. **呼應多元評量** 10. 本方案各式作業單的評量規準設計及實作作品，呼應多元評量的精神。 11. 學習單中以不同型態的評量方式，提供不同對象進行評量，如教師、自我及家長評量。 12. **表演藝術表融入閱讀理解教學的創新性高** 13. 閱讀理解教學與圖示策略的配合富創新性。 14. 創作性戲劇的藝術活動與閱讀理解的結合富新意。 15. 提供學生經歷閱讀理解、合作討論分享，體育活動等，涵蓋德、智、體、群、美五育學習的機會。 16. **善用媒體提高教與學的成效** 17. 使用資訊融入教學提高教學品質。 18. 運用平板電腦及點讀筆，進行小組作品的創作及分享。 | | 教學目標明確性 | **🗸** |  |  |  |  | | 五育融通的情形(至少二育) | **🗸** |  |  |  |  | | 所使用教材內容的正確性 | **🗸** |  |  |  |  | | 其他：  目標與教學設計聯繫緊密 | **🗸** |  |  |  |  | | **教 學**  **適用性** | 教學活動的設計與所實施教育階段的適切性 | **🗸** |  |  |  |  | | 各項教學活動時間安排的妥適性 | **🗸** |  |  |  |  | | 教學策略採用的多元性與互動性 | **🗸** |  |  |  |  | | 教學省思與建議 | **🗸** |  |  |  |  | | 其他：  以實作任務為導向，符合以學生為主體學習的精神 | **🗸** |  |  |  |  | | **評 量**  **多元性** | 形成性與總結性評量方式的兼顧 | **🗸** |  |  |  |  | | 多元評量的策略運用 | **🗸** |  |  |  |  | | 評量設計與教學目標間的關連性 | **🗸** |  |  |  |  | | 其他：  以實作作品評量為主，設計評量檢核表與規準表引導學生自我評量。 | **🗸** |  |  |  |  | | **教 學**  **創新性** | 突破或轉化傳統的思維模式與作法 | **🗸** |  |  |  |  | | 具擴展及延伸加以運用的可能性 | **🗸** |  |  |  |  | | 有獨特的設計構想及相關學習策略的運用 | **🗸** |  |  |  |  | | 能有效引導學習者對五育均衡發展的理解 | **🗸** |  |  |  |  | | 其他：  1.教師以PIRLS的四層次閱讀理解進行教學提問和閱讀理解測驗  2.圖示教學策略及表演藝術展演的融合 | **🗸** |  |  |  |  | | **媒 體**  **運用性** | 能善用科技媒體輔助教學 | **🗸** |  |  |  |  | | 能顧及實施的可行性 | **🗸** |  |  |  |  | | 其他：   1. 運用平板電腦和點讀筆進行小組分享作品。 2. 運用班網的功能，將學生的作品放在雲端與他人分享。 | **🗸** |  |  |  |  | | |
| **104年度《德智體群美五育理念與實踐》**  **教材教法設計徵選**  **作品設計的特色**(摘要)  本作品設計的特色以品德教育為核心，從全語文及社會學習論的觀點，透過孩子們閱讀一系列的偉人傳記，建立孩子的品德學習楷模，由此涵括「德、智、體、群、美」的五育精神，培養全人教育的學習能力與態度。  我們讓孩子閱讀多元的偉人傳記讀本，藉由組織圖的閱讀理解策略教學，以及PIRLS的四層次閱讀理解教學和測驗，培養孩子們高層次的閱讀理解能力，使其領會由古至今偉人們成功的原因，及我們能學習仿傚他們優點的方法。  此外，結合本校閱讀、資訊及表演藝術課程特色的發展，我們以創作性戲劇理論的觀點，引導孩子們分組閱讀傳記人物讀本，運用平板電腦及點讀筆的資訊科技，撰寫簡易的劇本及演出；使孩子在假設自己為偉人的內在想像，與外在角色扮演的過程中，經由肢體動作的戲劇性展演，將內心與外在世界結合起來，達成楷模學習的教學目標。 |

****

**104年度《德智體群美五育理念與實踐》**

**教材教法設計徵選**

**壹、作品名稱：風雲人物傳奇**

**貳、教材與教法設計的理念**

**一、以品德教育為核心，運用Bandura的社會學習論，建立孩子品德學習楷模（德育）**

本方案以品德教育為核心，從全人教育的觀點，運用Bandura的社會學習論──孩子的學習來自觀察與模仿，讓孩子們閱讀一系列的名人傳記，「走入」名人的世界，領略其思想境界及生活哲理，並從他們的成長過程和處世方式，獲得無窮的生命啟發。

**二、運用組織圖及PIRLS的閱讀理解測驗，培養高層次閱讀理解能力（智育）**

　　我們從課文本位出發，以PIRLS閱讀理解四層次的提問方式，設計傳記人物的閱讀測驗試題，培養孩子推論、分析、詮釋、比較等高層次閱讀理解能力。接著，我們運用人物傳記的課外讀本，指導孩子們在小組合作討論中，學習如何繪製心智圖和魚骨圖，將其生平的重要大事進行摘錄，了解閱讀傳記人物的方法，及讀書報告的基本寫作技巧。

**三、透過創作性戲劇理論的觀點，以傳記人物為楷模進行戲劇展演（美、群育）**

創作性戲劇教學是經由模倣、想像、扮演、對話等戲劇要素，來學習語言、動作與社會行為等項目，是參與者在假設自己為他人或他物的想像內在過程，與模倣或扮演的外在過程，經由一般所最熟悉的身體動作、韻律或團體活動等，把學習者的內心與外在世界結合起來（張曉華，2003）。

我們透過「真人博物館」的教學活動，結合視覺及表演藝術，讓孩子以自選的傳記人物為楷模，經由角色扮演來進行戲劇創作的展演。這種方式不僅能訓練孩子蒐集、分析、運用資料的能力，更讓孩子從表演的過程中，體會出每一位傳記人物值得學習之處，俗話說：「見賢思齊」，經由人物楷模來啟發他們未來的人生道路。

**四、以林書豪為學習楷模，提升孩子的籃球技能，及團隊合作的精神（體、群育）**

體育教學的理念，在於發展全人的教育，並且可透過多樣的運動型態來落實；而群育的教學，則是一個可以重啟孩子探索人際關係能力的課程。因此，我們藉由孩子們對林書豪的崇拜，帶領他們進入籃球運動，練習正確的基本動作，有助於日後運動技能的發展；也從中培養他們愛運動的濃厚興趣，養成長期運動的好習慣，以促進身體的健康。

我們更希望透過分組的籃球競賽，培養孩子解決問題、提升面對挫折的能力，以及學習團隊合作的精神。我們透過「林書豪故事館」的成立，讓孩子思考林書豪的成功，是多麼得來不易；他對自己的人生規畫，對籃球的熱愛，在球場上的對戰情形中，如何坦然的面對順境與逆境，這些都是值得我們加以學習和仿傚。

**參、教材內容**

**一、國語文和健體領域教學的課文及延伸的課外讀本教材內容：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. 活動一：四上國語文領域課本第八課《哥倫布的航海夢》課文 | | |
| C:\Documents and Settings\Administrator\桌面\10005四上康軒5-8課課本本\10005哥倫布的課本照\IMG_4439.JPG | | C:\Documents and Settings\Administrator\桌面\10005四上康軒5-8課課本本\10005哥倫布的課本照\IMG_4447.jpg |
| 2.活動二：延伸的課外讀本《成功孩子必讀世界偉人傳記》系列30冊 | 3.活動五：五上健體領域課本第一單元「安全生活」－6.「籃球高手」第28-29頁 | |
| C:\Users\402\Desktop\AA05804.gifC:\Users\402\Desktop\AA05810.gifC:\Users\402\Desktop\AA05820.gifC:\Users\402\Desktop\AA05834.gifC:\Users\402\Desktop\AA05805.gifC:\Users\402\Desktop\AA05826.gif | | IMG_20150511_082636 |
| 4.活動五：五上健體領域課本第一單元「安全生活」－6.「籃球高手」第30-33頁 | | |
| IMG_20150511_082651 | | IMG_20150511_082732 |

二、**國語文領域課本第八課《哥倫布的航海夢》課文文本分析（含結構圖＋提問落點）**

1.在《哥倫布的航海夢》的課文中，作者想要表達的主旨：

第4層次

Q7

　能學習探險家的精神，在生活中勇敢的嘗試與發現。

2.哥倫布是一個怎樣的人？

第3層次

Q9

(1)有堅強的意志和信心的人。

(2)喜歡航海的人。

(3)有豐富好奇心的人。

(4)努力不懈，有信心毅力，鍥而不捨的精神的人。

(5)有解決問題能力的人。

(6)口才很好，能說服別人的人。

(7)有聰明才智的人。

3.哥倫布和海倫凱勒的共同點：

第3層次

Q8

(1)都是勇於嘗試錯誤，不畏艱難的人。

(2)都是有豐富好奇心的人。

(3)都是有堅定信念，努力向前的人。

(4)都是對夢想充滿熱情的人。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 意義段 | 自然段 | 課文內容重點 | 題目和層次 | 理解動詞和層次 |
| 航海夢及原因 | 1 | 哥倫布是義大利人，從小有航海的夢想。  影響他的原因：   1. 馬可‧波羅的東方見聞錄，對富庶的中國和印度產生無限嚮往。 2. 相信地球是圓的：從歐洲向西航行，就可以到達神秘的地方。 | 第1層次  Q1 | 形容 |
| 實踐航海夢想的物資 | 2 | **困難1**：哥倫布沒有船，也沒有錢  **解決1**：  鄰近的幾個國家，對新航道的開發很有興趣，  **「皇天不負苦心人」，鍥而不捨的精神，**  感動了西班牙的國王及皇后，答應供給他船隻、水手和經費。 | 第1層次  Q2 |  |
| 航行的經過1 | 3 | 啟航時間：一四九二年八月的一個清晨  啟航的方式：哥倫布率領的三艘大船張開風帆，從西班牙的港口啟航。  **困難2**：葡萄牙的船隻打算阻擋他  **心情：哥倫布很生氣，又擔心被抓，**  **解決2**：  暫時改變航道  在晨霧的掩護下避開危險。 | 第1層次  Q3 |  |
| 航行的經過2 | 4 | 航行的時間：九月初  **困難3**：水手的心情低落求回航  **水手**的心情：茫茫大海→離家愈來愈遠→又怕會葬身在海上→顯得**焦躁不安**→  Q2  **解決3**：  哥倫布**不斷替水手們打氣**→**大家心情逐漸平靜**→  **困難4**：  航行的時間：兩個多月以後  →水手們再度要求回航 | 第2層次  Q4  Q5 |  |
| 航行的轉機和結果 | 5 | **解決4**：  →哥倫布堅信離陸地不遠，要求大家再等幾天，  **轉機**：  航行的時間：第三天下午，  海面上漂來幾根蘆草→**哥倫布高興極了，**表示附近有陸地→  **結果：**  有火燭的亮光→太陽升起時，看到綠色陸地，**歡呼起來**。 | Q10  第1層次 |  |
| 影響 | 6 | **總結：**哥倫布靠著堅強的意志和信心，實現了航海夢想。  **影響：**他橫渡大西洋，前後航行了四次，雖然沒有找到通往東方的航道，  發現美洲的西印度群島，更新了世界地圖，  也開啟了歐洲國家的大海時代。 | 第1層次  Q6 |  |

**三、**活動一：國語**文領域四上第八課《哥倫布的航海夢》教師自編的閱讀理解測驗**

**(一)PIRLS閱讀理解四層次的提問設計**

1.下列哪一項**不是**哥倫布產生航海夢想的原因？[提取訊息]2

(1)他讀了馬可‧波羅的東方見聞錄。

(2)他認為從歐洲向東航行，就可以到達東方。

(3)他希望能去其他富庶的國家。

(4)他相信地球是圓的。

2.下列哪一項**不是**哥倫布實踐航海夢想，必須解決的問題？[提取訊息]3

(1)足夠的錢和船隻。

(2)其他國家的阻擋。

(3)大家對他的誤解。

(4)水手們的情緒。

3.在葡萄牙的船隻打算阻擋哥倫布的航行時，哥倫布如何解決這個困難？[提取訊息]1

(1)哥倫布決定暫時改變航道，並且在晨霧的掩護下避開了危險。

(2)哥倫布派人告訴西班牙國王，請國王派軍隊幫忙。

(3)哥倫布付錢和葡萄牙談和，希望葡萄牙能不阻礙他們航行。

(4)葡萄牙臨時改變心意，不派人阻擋哥倫布的航行。

4.下列哪一項**不是**水手們在航行過程中，要求哥倫布要回航的原因？[推論訊息]3

(1)因為水手們思念家人，所以想回家。

(2)因為水手們覺得這次航行不會達成目的。

(3)因為擔心被葡萄牙的船隻搶走船隻裡的財物。

(4)因為水手們擔心自己會葬身在海上。

5.你覺得哥倫布在航行中曾用了哪些方法，來安撫想回航的水手們的心情？[推論訊息]4

(1)用言語不停地安慰水手們。

(2)用堅定的信念來感動水手們。

(3)以過人的智慧來解決航行中的困難，使水手們產生信任。

(4)以上皆是。

6.哥倫布實現了自己的航海夢想，對後來造成的影響是什麼？[提取訊息]4

(1)他找到通往東方的航道。

(2)他發現了非洲的好望角。

(3)他自己畫了一張新的世界地圖。

(4)他開啟了歐洲國家的大海時代。

7.你覺得在《哥倫布的航海夢》的課文中，作者想要表達的主旨是什麼? [比較評估]2

(1)航海探險是一件驚險有趣的事情。

(2)能學習探險家的精神，在生活中勇敢的嘗試與發現。

(3)航行的途中，能欣賞到許多令人喜愛的風光。

(4)率領航隊是一件不容易的事。

8.在下列描述哥倫布和海倫凱勒的共同點中，哪一項是錯誤的? [詮釋整合] 2

(1)都是勇於嘗試錯誤，不畏艱難的人。

(2)都是喜歡航海，到處旅遊的人。

(3)都是有豐富好奇心的人。

(4)都是有堅定信念，努力向前的人。

9.你覺得哥倫布是一個怎樣的人? 請你根據課文中描述的句子，加以推論和詮釋後，來說明你的理由。[詮釋整合]

　我覺得哥倫布是一個：

我的理由是因為：

10.請從課文中各找出一個形容主角情緒的語詞，並寫下他們產生這個情緒的理由。[提取訊息]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主角 | 情緒的語詞 | 依據文本訊息的推論理由 |
| 哥倫布 |  |  |
| 水手們 |  |  |

**(二)評分說明**

一、選擇題：1-8題，每題10分

二、開放題：9-10題，每題10分

9.你覺得哥倫布是一個怎樣的人? 請你根據課文中描述的句子，加以推論和詮釋後，來說明你的理由。[詮釋整合]

　 我覺得哥倫布是一個：

我的理由是因為：

**評分標準**

10分 能明確提出自己對於哥倫布的看法，並從課中文找出一個理由。

5分 能提出自己對於哥倫布的看法，但並未找出理由；或已找出理由，但自己未提出對於哥倫布的看法。

0分 未能提出任何想法及理由，或答案不符題目。

**參考例子**

**10分 能明確提出自己對於哥倫布的看法，並從課中文找出一個理由。**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 我覺得哥倫布是一個怎樣的人 | 我的理由 | 自然段 |
| (1)有堅強的意志和信心的人。  (2)喜歡航海，有豐富好奇心的人。  (3)從小有遠大夢想的人。 | 哥倫布靠著堅強的意志和信心，實現了航海夢想。 | 第6段 |
| (4)努力不懈，有信心毅力，鍥而不捨的精神的人。 | 他橫渡大西洋，前後航行了四次，雖然沒有找到通往東方的航道，發現美洲的西印度群島，更新了世界地圖，也開啟了歐洲國家的大海時代。 | 第6段 |
| (5)有解決問題能力的人。  (6)口才很好，能說服別人的人。  (7)有聰明才智的人。 | 哥倫布要求大家再等幾天，如果到時仍見不著陸地，他也不再堅持了。  哥倫布不斷替水手們打氣，大家心情才逐漸平靜下來。 | 第4段 |

**5分 能提出自己對於哥倫布的看法，但並未找出理由；或已找出理由，但自己未提出對於哥倫布的看法。**

可接受答案

－有創意的人。

**0分 未能提出任何想法及理由，或答案不符題目。**

－無趣的人。

10.請從課文中各找出一個形容主角情緒的語詞，並寫下他們產生這個情緒的理由。[提取訊息]

**評分標準**

10分　答案明確指出一個形容主角情緒的語詞和產生的原因。

5分　 答案明確指出一個形容主角情緒的語詞或產生的原因。

0分　 答案未能指出形容主角情緒的語詞和產生的原因，或寫得太籠統和不正確。

**參考例子**

**10分　答案明確指出一個形容主角情緒的語詞和產生的原因。**

可接受答案

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主角 | 情緒的語詞 | 依據文本訊息的推論理由 |
| 哥倫布 | 哥倫布很生氣又擔心 | 因為葡萄牙的船隻打算阻擋他，哥倫布擔心會無法順利航行。 |
| 哥倫布高興極了 | 因為海面上漂來幾根蘆草，表示附近有陸地。 |
| 手水們 | 焦躁不安 | 因為離家愈來愈遠，又怕會葬身在海上。 |
| 大家心情逐漸平靜 | 因為哥倫布不斷替水手們打氣。 |
| 歡呼起來 | 因為看到眼前的綠色陸地。 |

**四、《哥倫布的航海夢》課文「自然段」的段落標示：**

　　(1)哥倫布(Christopher Coiumbus)是義大利人，從小就有航海的夢想。他讀過馬可‧波羅的東方見聞錄，對富庶的中國和印度產生無限嚮往。他相信地球是圓的：只要從歐洲向西航行，就可以到達神秘的東方。

　　(2)哥倫布沒有船，也沒有錢。當他知道鄰近的幾個國家，對新航道的開發很有興趣，就帶著航海圖去見各國國王，可惜沒有人相信他的話。所幸「皇天不負苦心人」，他那鍥而不捨的精神，最後感動了西班牙的國王及皇后，答應供給他船隻、水手和經費。

　　(3)西元一四九二年八月的一個清晨，哥倫布率領的三艘大船張開風帆，從西班牙的港口啟航。航行途中，哥倫布得到消息，說附近的葡萄牙的船隻打算阻擋他，哥倫布很生氣，又擔心被抓，幾經研商，決定暫時改變航道。恰巧這天早上，海上起大霧，好像老天有心幫助他似的，他便抓住這個難得的好時機，在晨霧的掩護下悄悄避開危險。

　　(4)九月初，船隊繼續向西行，放眼望去，只見茫茫大海，水手們一想到離家愈來愈遠，又怕會葬身在海上，便顯得焦躁不安。哥倫布不斷給他們打氣，大家的心情才逐漸平靜下來。可是，航行了兩個多月以後，仍不見陸地的影子，水手們又沉不住氣了，再度要求回航。

　　(5)哥倫布怎麼肯放棄呢？他堅信離陸地不遠了。哥倫布要求大家再等幾天，如果到時仍見不著陸地，他也不再堅持了。第三天下午，海面上漂來幾根蘆草，哥倫布高興極了，因為有蘆草就表示附近有陸地。當天晚上，負責瞭望的水手，發覺遠方有火燭的亮光，船隊立刻朝著亮光的方向開去。太陽升起時，他們看到眼前的綠色陸地，不約而同的歡呼起來。

　　(6)哥倫布靠著堅強的意志和信心，實現了航海夢想。他橫渡大西洋，前後航行了四次，雖然沒有找到通往東方的航道，卻意外發現美洲的西印度群島。他的發現更新了世界地圖，也開啟了歐洲國家的大海時代。**五、活動五「籃球高手」：教師自編學習單1～勇於追夢的「豪小子」！**



**【　　】年【　　】班【　　】號　組別：【　　】　 籃球高手：【　　　　】**

小朋友，你是否有自己的偶像，夢想也和他們一樣，成為一位家喻戶曉的人呢？現在，讓我們一起來學習不被失敗打倒，勇於追夢的「豪小子」──林書豪，怎麼成為一位成功的偶像吧！

**一**、請你們先利用平板電腦搜尋林書豪的成長故事，再畫出他到現在的生命曲線圖**。**



成就指數



時間軸

大學

高中

至今

2015年

**.直方圖**

**為努力指數**

**.折線圖**

國中

幼年

**MC900072631[1]為成就指數**

二、了解林書豪的成長故事後，你認為他能達成夢想的關鍵是什麼?



三、你覺得成功的人都是運氣好嗎?還是有其他因素，請舉例說明。



五、在遇到失敗、挫折沮喪的時候，我應該用怎麼樣的心情去調適？

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師評分 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 很不錯 | 還可以 | 要加油 | |  |  |  | | | | 1. 能利用網路查詢資料，完成典範人物的生命曲線圖。 | |
| 2. 能體會成功的人，都是必須付出辛苦的努力。 | |
| 自我評量 | 很不錯 | 還可以 | 要加油 | 家長簽名和鼓勵 |  |
|  |  |  |

**五、活動五「籃球高手」：教師自編學習單2～灌籃高手**

**【　　】年【　　】班【　　】號　 灌籃高手：【　　　　】**

小朋友，你是否也想成為一位灌籃高手呢？現在，就讓我們一起在籃球場上，展現你的真功夫吧！

一、從這次籃球課程中，你學會哪些籃球技巧?

1.運球 :□重心放低。

□以指腹控球，像地板反覆推送。

□眼睛注視前方。

□另一手做出保護動作。

2.傳球: □指尖迎向來球的方向。

□接球後，手臂輕往後擺，減緩接球力量。

□以指腹持球於胸前，單腳向前跨出，重心在前。

□傳球時，只能動一隻腳，不可雙腳移動傳球。

3.投籃: □雙手持球，掌心朝向目標，減緩接球力量雙腳開立與肩同寬，膝關

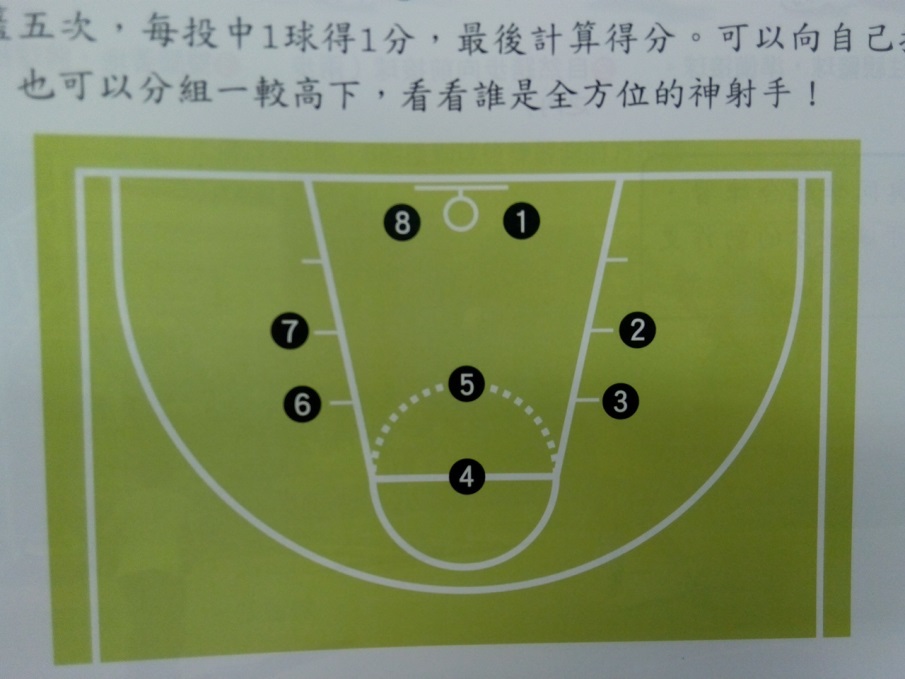
節彎曲，身體微向前傾，重心放在前腳掌。

□投球時，手臂伸直，手腕下壓，藉由前腳掌往上蹬的力量，將球朝

向目標推出。

4.比賽 : □能瞭解比賽時，基本運用的術語及犯規動作。

□能瞭解籃球運動每個守備位置的名稱，及進攻時的簡單策略。

二、請將發現自己最佳的投籃地點記錄下來，並在籃球場地圖上畫下說明簡圖。



三、你覺得在籃球比賽中，團隊合作重要嗎?為什麼?

四、你覺得這次籃球比賽中，勝利組別獲勝的關鍵原因是甚麼?為什麼？

五、我在這次的課程中學會了什麼？我將它們運用在這次的比賽中，對團隊有什麼貢獻，或是發現自己進步的地方在哪裡？

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教師  評分 | |  |  |  | | --- | --- | --- | | 很不錯 | 還可以 | 要加油 | |  |  |  | | | | 1.能學習籃球動作的基本技巧。 | |
| 2.能體會和學習團隊合作的重要性。 | |
| 自我  評量 | 很不錯 | 還可以 | 要加油 | 家長簽名和鼓勵 |  |
|  |  |  |

自主學習加油站

1. [**http://www.cosmiccare.org/Magazine/2011/201110\_true.asp**](http://www.cosmiccare.org/Magazine/2011/201110_true.asp)宇宙光雜誌/哈佛小子籃球夢
2. [**http://basketball.sina.com.hk/cgi-bin/nw/show.cgi/2/2/2/326860/1.html?l=161419**](http://basketball.sina.com.hk/cgi-bin/nw/show.cgi/2/2/2/326860/1.html?l=161419) sina新浪香港/小時候的林書豪
3. [**http://blog.udn.com/rawakau/6189495**](http://blog.udn.com/rawakau/6189495)自由作家Henry/林書豪成功背後的辛酸
4. [**http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9E%97%E6%9B%B8%E8%B1%AA**](http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E6%9E%97%E6%9B%B8%E8%B1%AA)維基百科/林書豪

**2. 3.**

**4.維基百科**

**五、活動五「籃球高手」：教師自編體育評量檢核表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班級 |  | | 座號 |  | 姓名 |  | 家長  簽章 | |  | | |
| **項目** | **能力指標** | | | | **評分規準** | | | **表現**  **優異** | **認真**  **用心** | **已經**  **做到** | **努力加油** |
| **基本動作**  **(60%)** | 3-3-4在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。 | | | | 1.能做出各種運球、傳球、投藍動作的基本要領。 | | |  |  |  |  |
| 2.能做出曲線運球、行進間傳球的基本動作要領。 | | |  |  |  |  |
| 3.能了解和做出接球投籃動作與基本規則。 | | |  |  |  |  |
| **運動規則(20%)** | 3-3-5應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。 | | | | 1.能了解比賽時基本運用的術語及犯規動作。 | | |  |  |  |  |
| 2.能了解籃球每個守備位置的名稱，及進攻時的簡單策略。 | | |  |  |  |  |
| **戰術戰略(20%)** | 3-3-3在個人和團體比賽中運用戰術戰略。 | | | | 1.能了解團隊合作精神，並樂於參與遊戲。 | | |  |  |  |  |
| 2.能了解比賽時，與隊友溝通的重要性。 | | |
| **評分者簽章**  **與回饋** | |  | | | | | | | | | |
| **我的表現** | |  | | | | | | | | | |
| **家長的回饋** | |  | | | | | | | | | |

**肆、教學方法：**

**一、教學重點**

**活動名稱**

**五育培養目標**

**教學重點**

1. 教師進行《成功孩子必讀世界偉人傳記》主題教學。
2. 選擇喜愛的偉人傳記，運用心智圖和魚骨圖，來表達他的重要生平事蹟，並在班網中呈現，進行同儕間的觀摩學習。
3. 德育：能了解和學習傳記人物的個性和品格。
4. 智育：以PIRLS閱讀理解四層次的提問方式，設計課文的閱讀測驗試題，培養高層次閱讀理解能力
5. 智育：進行名人傳記的閱讀、分析及重點摘要，完成讀書心得報告，並了解他們在歷史中的定位與評價。
6. 智育：能運用心智圖和魚骨圖來表達傳記人物的生平
7. 群育：班級共同討論，彼此分享意見並合作完成任務。
8. 以課文為本位出發，進行國語課文第十課《哥倫布的航海夢》內容教學。
9. 以PIRLS閱讀理解四層次的提問方式，設計課文的閱讀測驗試題，培養孩子高層次閱讀理解能力。
10. 樂於進行課外延伸閱讀：世界偉人傳記《哥倫布》。

1.教師以孩子閱讀的偉人傳記讀本，透過角色扮演的方式，演出真人博物館，並與全校孩子一起分享學習的成果。

2.撰寫傳記人物的「自我介紹詞」，並繪製「定裝畫」及宣傳海報。

1. 進行傳記人物「讀書報告」的寫作教學。
2. 運用讀書報告的內容，進行簡要的傳記人物感想寫作。
3. 運用讀書報告及組織圖的學習內容，完成作文：「一位值得我學習的人」。
4. 體育：學習籃球技巧與比賽方式。
5. 群育：學習與他人合作完成籃球訓練及比賽。
6. 智育:利用平板搜尋資料及製作報告，並利用

　 點讀筆完成導覽的工作。

1. 德育: 從名人行為中，找到自己的品德學習

典範。

1. 智育：學習劇本的寫法，改寫課文中的劇本。
2. 群育：學習如何與他人共同排練討論，完成一齣戲劇演出。
3. 美育：體驗戲劇表演的技巧，並確實參與演出。

風雲人物傳奇

3.活動三（4節）：

傳記寫作fllow me

語文4節

2.活動二：（5節）

偉人傳記悅讀趣

語文5節

1.活動一：（2節）

哥倫布的航海夢

語文2節

4.活動四（7節）：

真人博物館

語文2節

藝文5節

5.活動（8節）：

籃球高手

體育5節

綜合3節

1.了解林書豪的奮鬥過程，成為偶像目標及利用點讀筆製作故事館。

2.進行體育課的籃球運動教學，及分組籃球競賽。

3.林書豪故事館開幕會：討論林書豪成功的原因，和面對挫折時的態度，以及孩子經由課堂學習到的能力。

**六、教學活動（含學生與教師活動）和教學評量**

**肆、教學方法**

1. **適用學習領域**

本教學設計共計包含：國語文、藝術與人文、健體、綜合等學習領域。

1. **教學對象：**102-103學年度四年忠班和五年忠班的學生，共二班
2. **教學時間：**共26節（國語文13節、藝文5節、健體5節、綜合3節。）
3. **教學總目標：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 活動名稱 | 教學總目標 | 對應的能力指標 |
| 活動一：  哥倫布的航海夢 | 1. 能理解傳記人物的課文內容。 2. 能完成傳記人物的閱讀理解測驗。 | 語5-2-13 能讀懂課文內容，瞭解文章的大意。  語5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。  語5-2-14-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 |
| 活動二：  偉人傳記悅讀趣 | 1. 能樂於閱讀並選擇喜愛的偉人傳記。 2. 能學習運用心智圖和魚骨圖，來表達偉人傳記的重要生平事蹟。 | 語6-2-1 能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。  語5-2-14-3能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 |
| 活動三：傳記寫作fllow me | 1. 能學習人物傳記的「讀書報告」撰寫方法及其相關寫作。 2. 能寫出對偉人傳記內容的感想。 3. 能運用班網進行寫作的討論和分享。 | 語6-2-4 能概略知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。  語6-2-7-4 能配合閱讀教學，練習撰寫心得、摘要等。  語5-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 |
| 活  動  四  ：  真  人  博  物  館 | 1. 能整理資料後寫出人物的自我介紹詞，並將內容錄製於點讀筆中。 2. 能針對所扮演的角色服裝造型做相關的研究，並做出適合自己造型的裝扮。 3. 設計演出時所要表演之動作，並加以練習。 4. 能進行真人博物館之演出。 | 語5-2-9能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。  語5-2-8-3能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際互動。  語6-2-2-1 能練習寫作簡短的文章。  藝1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。 |
| 活  動  五  ：  籃  球  高  手 | 1.能學會籃球的基本動作和規則，並分組進行競賽。  2.能分組製作故事館，並在比賽中激勵團隊默契。  3.能學會如何面對挫折，及尋找解決的方法。 | 體3-3-4 在活動練習中應用各種策略以增進運動表現。  體3-3-3 在個人和團體比賽中運用戰術戰略。  體3-3-5 應用運動規則參與比賽，充分發揮運動技能。  綜3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效的處理人際互動的問題。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動流程及內容** | **時間** | **教學評量和資源** |
| **活動一：哥倫布的航海夢（2節）**   1. 課文本位閱讀理解教學－《哥倫布的航海夢》 2. 教師進行國語課文第十課《哥倫布的航海夢》內容教學 3. 教師以PIRLS閱讀理解四層次的提問方式，設計課文的閱讀測驗試題，培養孩子推論、分析、詮釋、比較等高層次閱讀理解能力。 4. 教師請孩子完成《哥倫布的航海夢》閱讀理解測驗，幫助孩子了解和提升自我的閱讀理解能力。 5. 課外延伸閱讀教學：世界偉人傳記－《哥倫布》 6. 教師透過說故事的方式，選擇和課文相互呼應的內容，進行《成功孩子必讀世界偉人傳記》系列書籍中，《哥倫布》的讀本教學，引發孩子閱讀學習的動機和樂趣。 7. 請學生課堂結束後，課餘完成《哥倫布》傳記的閱讀。 | 國2節  課餘完成閱讀 | 國語課文：  《哥倫布的航海夢》  教師自編：《哥倫布的航海夢》**閱讀理解測驗**（見p.8-9）  **C:\Users\402\Desktop\AA05834.gif**《哥倫布》傳記讀本 |
| **活動二：偉人傳記悅讀趣（5節）**   1. 教師進行《成功孩子必讀世界偉人傳記》主題教學，以說故事和提問討論的方式，以引領學生的進入人物傳記的探討主題。 2. 請學生自行選擇一本想深入了解的世界偉人傳記。 3. 教師以X-mind軟體自編傳記人物《哥倫布》心智圖和魚骨圖，說明學生自選傳記人物以圖示表達的方法。 4. 心智圖應包含的項目：家庭背景，長相，個性，興趣，夢想和成就等。 5. 魚骨圖:以傳記人物的生命時間軸，參考讀本的故事主題，加上頁數標示，簡要歸納出生平事蹟。 6. 請學生課堂練習後，回家完成心智圖和魚骨圖。 7. 教師請學生在課堂上，分享報告和討論自已完成的心智圖和魚骨圖，並再次進行修改討論後於班網中呈現，進行同儕間的觀摩學習。 | **國1節**  **國3節**  課餘完成閱讀  **1節** | 《成功孩子必讀世界偉人傳記》  教師自編《哥倫布》心智圖和魚骨圖的教材  學生的圖示學習單：心智圖和魚骨圖  分享討論及圖示再修正，並在班網中呈現 |
| **活動三：傳記寫作fllow me（4節）**   1. 教師以語文課本統整活動四「寫作指導－如何寫讀書報」的內容，進行傳記人物「讀書報告」的作文教學，說明「讀書報告」的格式及寫作要素。 2. 有關書的小檔案：書名、作者、出版者、出版時間等。 3. 內容簡介：內容的開始、經過、結果。 4. 讀後心得：學到的新知等。 5. 其他：優美詞句及想到的問題等。 6. 針對傳記人物的特色，教師請孩子閱讀時，記錄人物的名言，及其成功感人之處，正是我們要學習的地方。 7. 教師請學生回家完成自選傳記人物的讀書報告，「題目：讀書心得報告－ ooo」，並於課堂進行賞析。 8. 教師以「讀書報告」內容，教孩子以摘要內容的方式，進行對傳記人物的感想教學。 9. 教師請學生運用讀書報告的內容，進行簡要的傳記人物感想寫作，並說明寫作要素：簡單生平介紹、興趣、個性、名言等的介紹，最後加上自己的感想，寫作題目：「我對傳記人物的感想－ooo」。 10. 教師請學生運用平板電腦，至班級網路平台欣賞同學的作品，進行觀摩交流和發表討論。 11. 教師結合國語文習作的作文練習，題目：一位值得我學習的人，應用上述「讀書報告」內容，來完成寫作。 12. 教師請學生運用讀書報告的內容，融入傳記人書中的名言和優美詞句，豐富自己的作文深度。 13. 教師運用習作內容和練習範文，說明四個段落的主要內容結構，並提醒學生重點在於－傳記人物如何值得我們學習，及對自己的影響和改變。 14. 教師請學生回家完成「作文題目：一位值得我學習的人」。 | **國2節**  課餘完成寫作  **國1節**  課餘完成寫作  **國1節**  課餘完成寫作 | 國語課本統整活動四：如何寫讀書報告  文本：《成功孩子必讀世界偉人傳記》  讀書心得報告  傳記人物感想  D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\1031226傳記作文用平板照1(壓縮檔).JPG平板電腦  作文：一位值得我學習的人  C:\Users\402\Desktop\104五育比賽資料0608更新\1040608四上傳記人物康軒課本和習作照\IMG_2242.JPG |

**活動二：學生的偉人傳記「心智圖和魚骨圖」成果作品**

|  |
| --- |
| 🙨學生的偉人傳記作品一～莫札特的心智圖 |
| D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\6學生心智圖完成作品(羽辰).jpg |
| 🙨 學生的偉人傳記作品二～莫札特的魚骨圖 |
| D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\7學生魚骨圖完成作品(羽辰).jpg |

**活動二：「偉人傳記悅讀趣」教學成果照**

|  |  |
| --- | --- |
| D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\1學生閱讀自己選擇的傳記人物和討論,並回家完成讀書心得報告.JPGD:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\2教師以魚骨圖說明傳記人物的一生.JPG |  |
| 🙨學生閱讀自己選擇的傳記人物和討論 | 🙨教師以魚骨圖說明傳記人物的一生 |
| D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\3教師以心智圖說明記錄傳記人物的方式.JPG | D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\4學生一邊閱讀書籍,一邊記錄完成魚骨圖和心智圖.JPG |
| 🙨教師以心智圖說明記錄傳記人物的方式 | 🙨學生閱讀書籍並完成魚骨圖及心智圖 |
| D:\桌面\103四下傳記人物成果1222\10311圖示傳記人物follow me\5學生展示完成的骨圖照,並再說明可增修之處.JPG |  |
| 🙨 學生展示完成的魚骨圖，教師再說明可增修之處，再次進行修正和討論 | 🙨 修正後的心智圖和魚骨圖於班網中呈現，學生可利用課餘上網，進行同儕間的觀摩學習。 |

**活動三：「傳記寫作fllow me」的學生成果作品**

|  |
| --- |
| 🙨學生傳記寫作的作品一：「讀書心得報告－哥倫布」 |
| C:\Users\402\Desktop\AA05834.gif書名：哥倫布  作者：宋明鎬  出版者：台灣麥克股份有限公司  出版日期：2009年  內容大意：  1451年出生於義大利熱那亞的哥倫布，從小就夢想著搭船航海。他以托斯卡內利的地圖說為根據，為尋找到東方的新航線而用心計畫。然而過了許多年的等待，他終於才獲得西班牙伊莎貝拉女王的經費贊助，順利展開具有歷史意義的大航海。在那次航行中，哥倫布果然發現當初預期的新大陸。不過，哥倫布到死為止，一直深信那塊新大陸是亞洲的一部分，其實是現今的美洲大陸。哥倫布勇於挑戰新世界的探險精神，讓他成功完成新大陸的航海之旅。  **感想:**  我覺得哥倫布為了他的夢想，不怕困難，勇往直前，遇到困難就知道去尋求幫助，永不放棄、鍥而不捨的精神，很值得我們學習，「人因夢想而偉大！」這就是我喜歡哥倫布的地方。  **優美句子:**  1.海面平靜，天氣溫和，但航行這麼久，卻只看到藍藍的天空和茫茫的大海。  2.無論多麼簡單的事，要率先成功卻是不容易的。 |
| 🙨學生傳記寫作的作品二：「一位值得我學習的人－愛迪生」作文 |
| 作文題目：一位值得我學習的人  四忠　小帆  愛迪生是眾所周知的發明家，電燈泡、同步發報機、留聲機等二千多項物品，都是他創造的常用機器。他出生在於美國的小鎮米蘭，小時候他像猴子一樣，不但頑皮，還常跑去外面冒險。  C:\Users\402\Desktop\AA05805.gif 愛迪生從小就好動、愛發問，他對事情充滿好奇心，喜歡打破砂鍋問到底。由於當時的教育方式比較刻板，不喜歡學生自由思考，因此愛迪生追根究柢的特性，反而被老師評斷是位低能兒，所以愛迪生的整個小學教育，是在母親身邊完成。  愛迪生除了喜歡冒險之外，也很著迷發現。小時候他喜歡四處觀察，別人不敢嘗試的事，他反而搶著先做，遇到困難就會想辦法問到答案，例如：鵝為什麼要靜靜的坐在蛋上面?為甚麼要讓蛋保持溫暖?溫暖的卵蛋，小鵝就會生出來嗎?這些都是愛迪生問關於蛋的問題。  愛迪生總共發明了二千多種常用的機器。他發明的某些機器，終於讓黑夜變成的白晝，他的發明讓我們的生活更方便，而他努力奮鬥的精神更令人感動，更值得我去學習。 |

**活動三：「傳記寫作fllow me」的學生成果作品**

|  |
| --- |
| 🙨學生傳記寫作的作品二：「一位值得我學習的人－藝術家米開朗基羅」作文 |
| 作文題目：一位值得我學習的人  四忠　婷婷  米開朗基羅出生在美國，家裡非常富有，個性開朗卻有點調皮，有著努力不懈的精神，是一位喜歡畫畫、雕刻，又多才多藝的 人。  C:\Users\402\Desktop\AA05810.gif 米開朗基羅的一生中，創作就是他的一切，甚至年過八十歲時，他仍然不斷地切磨石材；無論任何石材，只要遇到米開朗基羅的雙手，就變成栩栩如生的藝術品。1564年，以八十九歲高齡逝世的米開朗基羅，雖然在那一刻消逝，但是他所創作的藝術作品，仍永遠留在許多人的心中。  　　1546年，他擔任聖彼得大教堂的建築監督之外，仍然不斷創作，晚年時期主要創作苦惱的靈魂，藉此表現自己內心深處的想法。雖然如此，只要從他的繪畫或雕像中，我還是可以感受到人類強而有力的生命力，他比任何一位藝術家，更偉大的表現出人類的尊嚴。  米開朗基羅無論遇到什麼難過的事情，總是努力不懈的走下去，絕不會半途而廢的站在原地。他的成長過程對他來說，是一個奇幻的世界，讓他一步一步的往前邁進探索，從來不會因為失敗而放棄。他在每個人生階段，都能突破難關，堅持而不放棄，也讓我們學習到他在作品裡所要表達的想法，這就是值得我學習的人──「米開朗基羅」。 |
| 🙨放置班網分享的學生傳記寫作的作品三：「我對傳記人物的感想－莫札特」 |
|  |
| 🙨 學生的傳記人物感想作品，放置於班網分享和課堂討論 |
|  |

**六、教學活動（含學生與教師活動）和教學評量**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動流程及內容** | **時間** | **教學資源和評量** |
| **活動四：真人博物館(共7節)**  教師以孩子閱讀的偉人傳記讀本，透過角色扮演的方式，演出真人博物館，並與全校孩子一起分享學習的成果。  **一、撰寫「傳記人物的自我介紹詞」**   1. 孩子參考之前上課所繪製的魚骨圖，寫一份約3分鐘的「傳記人物的自我介紹詞」，內容包含傳記人物的生平背景、主要的事蹟及對人類的貢獻。 2. 完成介紹詞之後，以朗誦的方式練習數次直到熟練。 3. 將介紹詞的內容錄製在點讀筆之中，以作為真人博物館的導覽之用。   **二、繪製「定裝畫」及宣傳海報**   1. 學生根據自己所選的傳記人物，蒐集需要的材料，進行服裝及道具的製作。 2. 人物造型確定後，穿戴整齊，拍一張定裝照，以作為當天演出的基準。 3. 每位學生依自己的造型，繪製一張「定裝畫」貼於教室外，進行佈置及宣傳。   **三、傳記人物彩排秀**   1. 每次上表演課時，由表演藝術老師指導孩子們要表演的動作；全部的動作都設計好之後，將全班學生分為4組進行練習。 2. 製作真人博物館「點讀目錄」，讓觀眾點讀一位名人，聆聽、觀賞該名人物的生平。 3. 真人博物館開幕前，做最後彩排及道具的確認。   **四、教學成果展－「真人博物館」開幕**  （一）時間：早上十點到十二點  （二）演出地點：班級教室  （三）真人博物館參觀方式：  1.進到教室的客人，由擔任接待的同學招呼。  2.由接待同學給客人點讀目錄，讓客人點選想要聆聽的傳記人物，按下點讀筆就會播放已經預錄的人物自我介紹。  3.被選到的同學表演出該名人物之特色，讓觀眾更了解該為名人的生平及特色。 | **國2節**  **藝3節**  **藝2節**  **期末教學成果展活動** | 偉人傳記  魚骨圖  介紹詞  朗讀  點讀筆  運用材料，製作服裝、道具  C:\Users\402\Desktop\104五育比賽資料0608更新\104基隆東光國小(風雲人物傳奇)\風雲人物傳奇jpg照\活動四真人博物館jpg照\104真人博物館定裝畫照\IMG_2255.JPG繪製定裝畫和張貼  以點讀筆製作點讀目錄，進行傳記人物的點讀  **D:\佩娟1040226\四忠\103四忠照片\新增資料夾\DSC06006.JPG** |

**活動四：「真人博物館」教學成果照**

|  |  |
| --- | --- |
| 🙨表演藝術老師指導孩子們如何演出傳記人物 | 🙨 每一組孩子分工合作演出每一個角色 |
|  | DSCN4428.JPG |
| 🙨 演出的內容定稿了，拍張定裝照，並將它畫下來貼在教室外，進行成果展的宣傳 | |
| D:\佩娟1040226\四忠\103四忠照片\新增資料夾\DSC06004.JPG耶穌.JPG | C:\Users\402\Desktop\AA05826.gifDSCN4456.JPGD:\佩娟1040226\四忠\103四忠照片\新增資料夾\DSC06005.JPG |
| DSCN4547.JPG 🙨同一組孩子同時擺出傳記人物的動作 | 🙨 來訪的客人要選定某一個角色 |
|  | DSCN4564.JPG |
| 🙨 針對客人所選出的角色來做出演出 | 🙨 參觀的家長也專注地欣賞表演 |
| DSCN4555.JPG | DSCN4556.JPG |

**六、教學活動（含學生與教師活動）和教學評量**

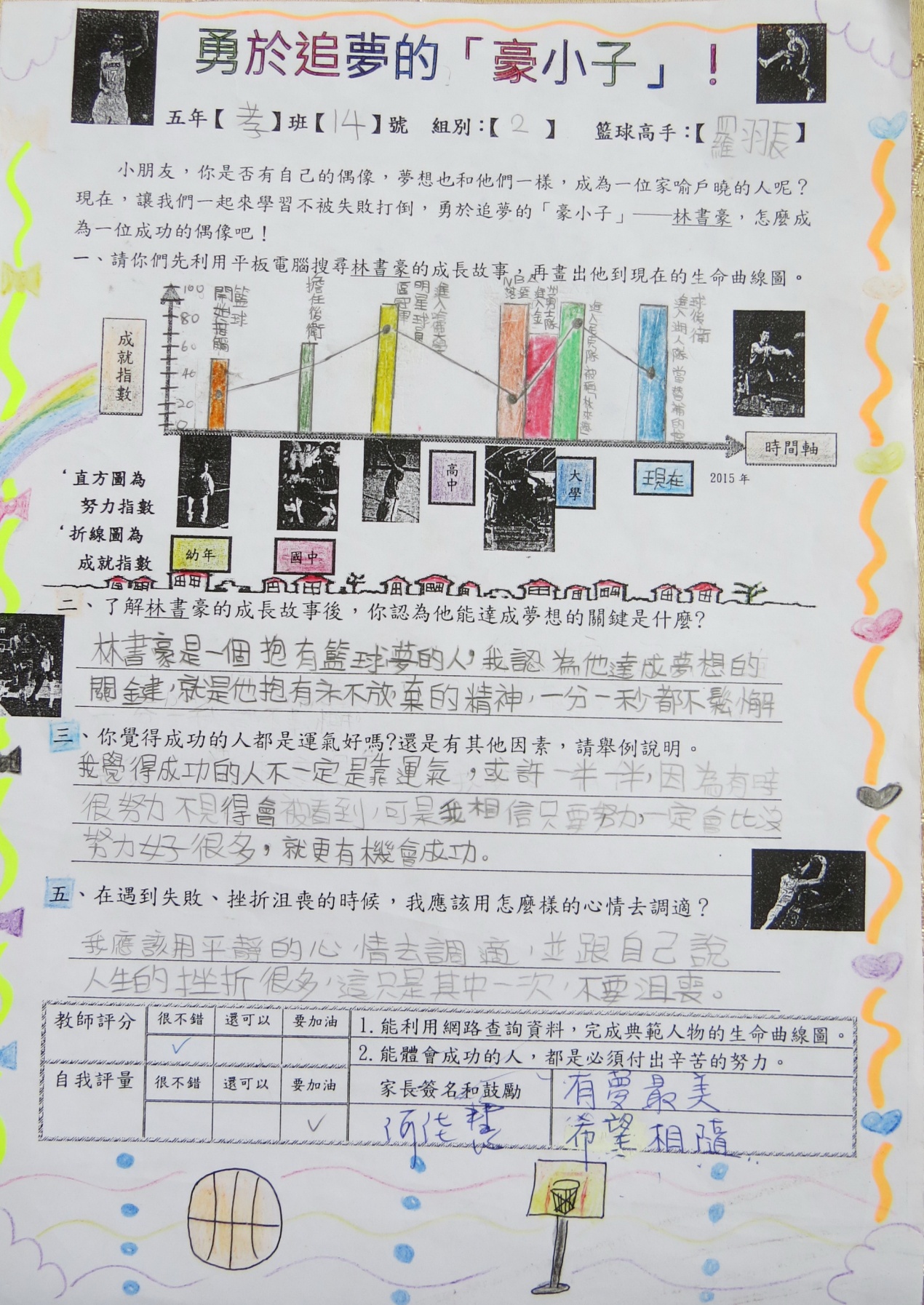
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教學活動流程及內容** | **時間** | **教學資源和評量** |
| 活動五：籃球高手(共6節)  教師以林書豪旋風引起孩子的學習動機，運用五上健體領域課本的籃球教學為教材，將體育名人的學習楷模帶入籃球學習，以分組競賽激勵團隊默契，進行班級籃球的競賽。   1. 勇於追夢的豪小子   建立林書豪故事館，孩子先以平板電腦瞭解林書豪生平，再分組利用點讀筆錄製導覽語音，激發對籃球活動參與的興趣，並從中學習豪小子面對挫折的耐力。   1. 教師進行籃球熱身教學：   指導學生練習活動前的熱身動作。主要動作如下：做暖身操、球感練習(撥球、繞球、拋接) 。   1. 教師進行運球練習教學： 2. 學生熟悉運球動作和練習，動作要領如下：   1.重心放低，以指腹控球向地板反覆推送，眼睛注視前方。  2.另一手做出保護動作。   1. 學生進行運球接力及曲線運球練習。 2. 教師進行傳接球練習教學    1. 學生熟悉接球動作和練習，動作要領如下：   指尖迎向來球的方向，接球後，手臂輕往後擺，減緩接球的力量。   * 1. 學生熟悉傳球動作和練習，動作要領如下：   1.以指腹持球於胸前，單腳向前跨出，重心在前，雙手將球推出，大拇指朝下，其他手指指尖向前。  2.傳球是只能動一隻腳，不可雙腳移動傳球，否則形成走步違例犯規。   1. 學生行進間傳接球的練習。 2. 教師進行投籃練習教學 3. 學生熟悉投籃動作和練習，動作要領如下：   1.投球預備動作:雙手持球，掌心朝向目標，雙腳開立與肩同寬，膝關節彎曲，身體微向前傾，重心放在前腳掌。  2.投球時，手臂伸直，手腕下壓，藉由前腳掌往上蹬的力量，將球朝目標推出。  3.傳球與投籃：注意籃球，準備接球，自然跨步向前接球(兩步之內)，雙腳著地，將球投出。  (二) 學生進行立定投籃及傳球投籃的練習。  六、全班孩子練習各項籃球的技巧後，開始進行分組競賽，使學生從中體會合作的重要性，完成灌籃高手學習單。  七、林書豪故事館開幕：  學生參觀故事館導覽後，進行討論並書寫完成「勇於追夢的『豪小子』!」學習單。 | 綜2節  課餘作業  體1節  體1節  體1節  體1節  體1節  綜1節 | 教師自編的林書豪教學簡報和學習單  IMG_20150505_132224點讀筆錄製導覽語音  學生操作平板電腦  學生進行籃球動作的實作練習  IMG_20150430_152534  IMG_20150430_153324  F:\林書豪jpg照片1\IMG_20150512_132816.jpg  F:\林書豪jpg照片1\IMG_20150512_132445.jpg  C:\Users\101\Desktop\502下照片\五育\IMG_20150605_142459.jpg  分組籃球競賽  點讀筆導覽錄音  林書豪故事館、  完成學習單 |

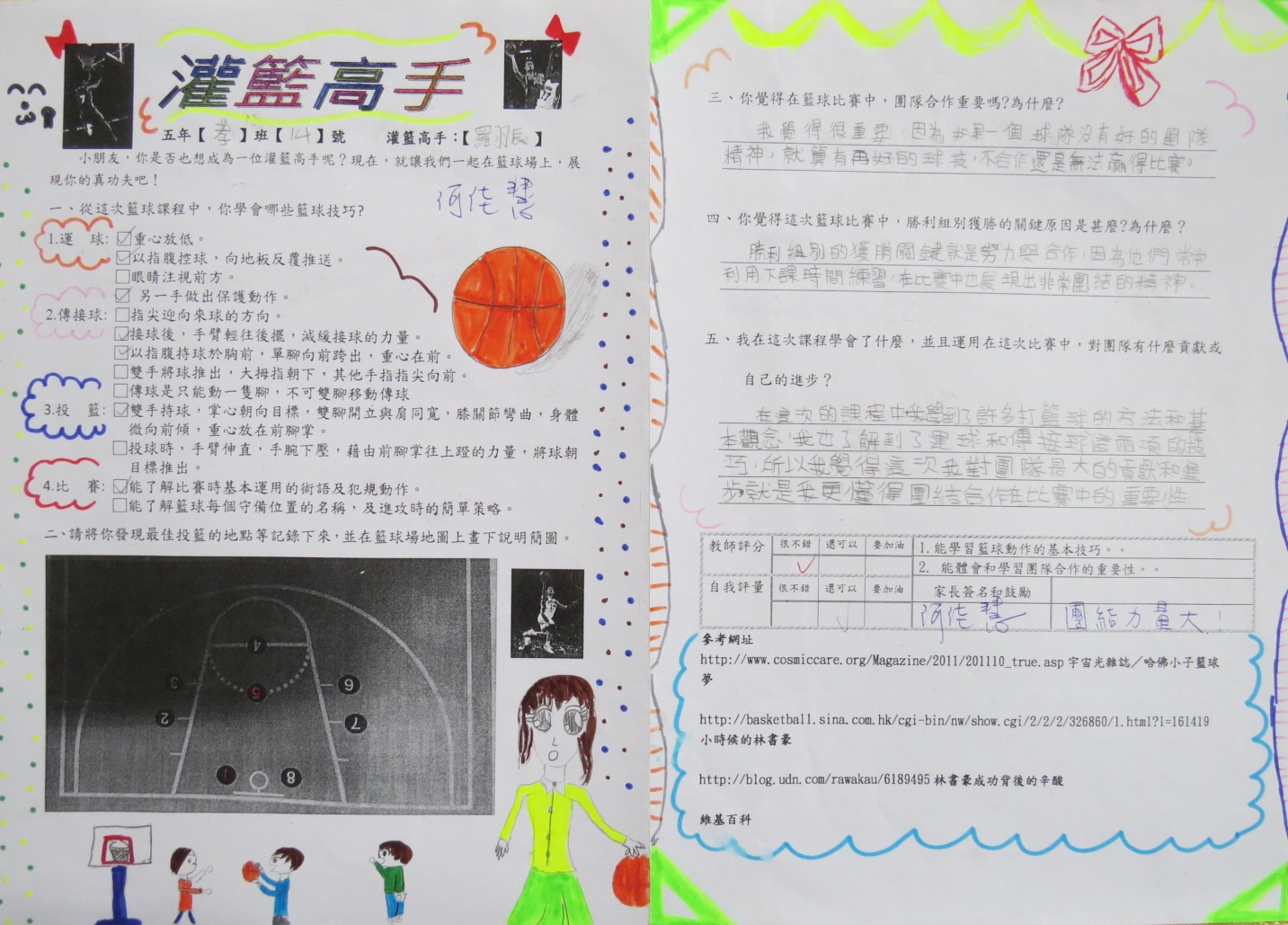
**活動五：「籃球高手」教學成果照**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 🙨教師利用投紙團的遊戲，引發孩子學習籃球課程的興趣 | 🙨教師以自編的教學簡報，以人物猜謎遊戲，進入體育課程的名人學習楷模－林書豪 | |
| IMG_20150424_134547 | IMG_20150424_140541IMG_20150424_140425 | |
| 🙨學生操作平板搜尋林書豪的相關資料，並完成學習單內容及故事館的製作 | | |
| IMG_20150424_141837 | | IMG_20150504_154401 |
| 🙨林書豪故事館開幕：學生以點讀筆進行導覽的成果 | | |
| IMG_20150512_154531IMG_20150514_082722IMG_20150514_101754 | | |
| 🙨體育課學生進行實作練習及分組競賽 | | |
| IMG_20150605_141918IMG_20150512_132502IMG_20150430_153132 | | |

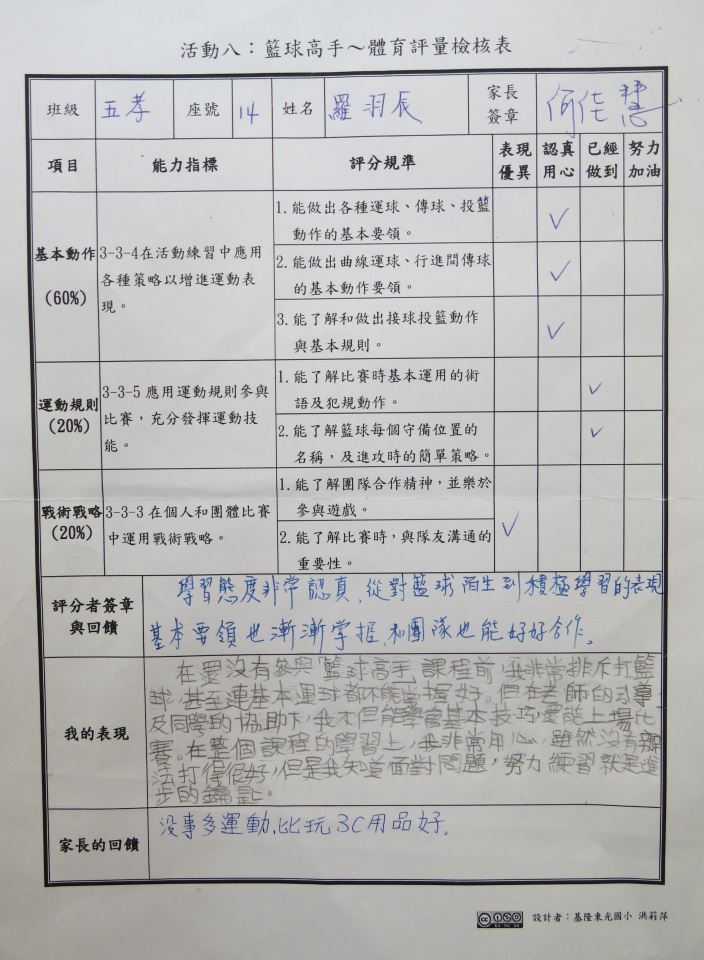
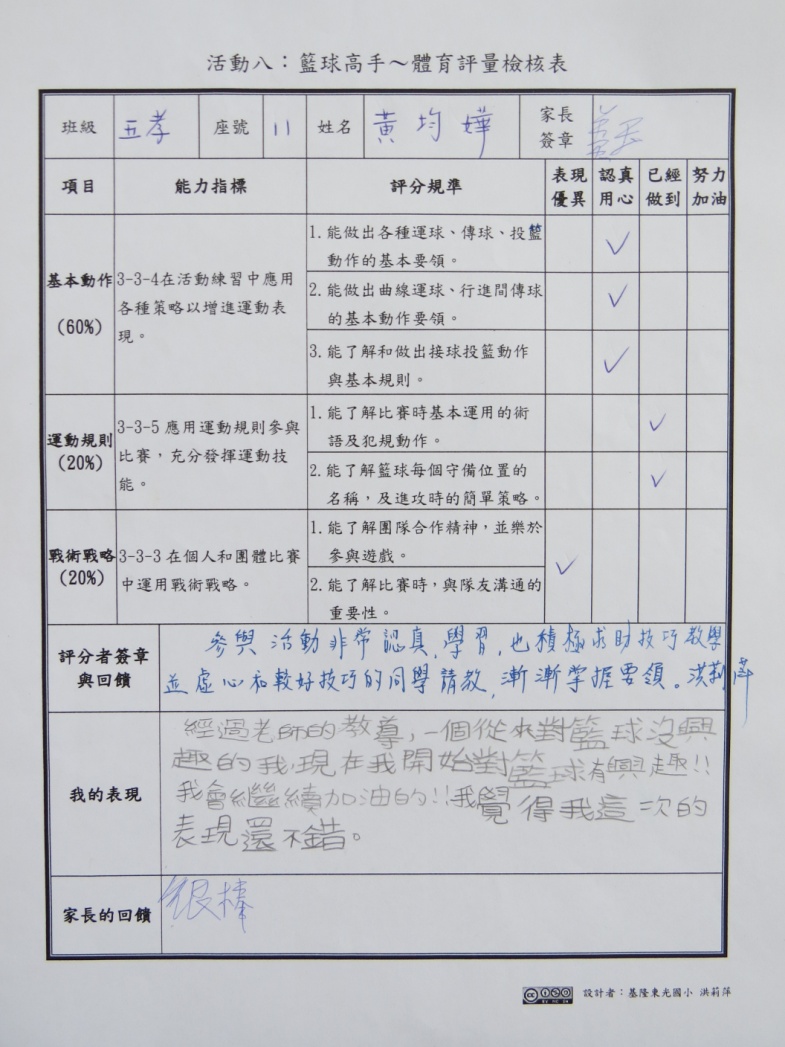
****

**活動五「籃球高手」：教師自編學習單～勇於追夢的「豪小子」!**

**活動五「籃球高手」：教師自編學習單～「灌籃高手」**



**活動五「籃球高手」：教師自編「體育評量檢核表」**

****

**肆、教學方法**

**七、教學資源**

**教材資料：**

1. 100年《國小國語4上．教師手冊》第八課《哥倫布的航海夢》。台北：康軒文教事業。
2. 《成功孩子必讀世界偉人傳記》系列30冊。台北：台灣麥克股份有限公司。
3. 100年《健體領域5上》課本。第壹單元「安全生活」六、「籃球高手」課本第28-33頁。台北：康軒文教事業。

**參考資料：**

1. 李琪明等著(2007)。德智體群美五育理念與實踐。臺北市：教育部。
2. [張曉華、郭香妹、康瑛倫、陳俊憲、陳惠芬、陳鳳桂、張雪莉](http://search.books.com.tw/exep/prod_search.php?key=%E5%BC%B5%E6%9B%89%E8%8F%AF%E3%80%81%E9%83%AD%E9%A6%99%E5%A6%B9%E3%80%81%E5%BA%B7%E7%91%9B%E5%80%AB%E3%80%81%E9%99%B3%E4%BF%8A%E6%86%B2%E3%80%81%E9%99%B3%E6%83%A0%E8%8A%AC%E3%80%81%E9%99%B3%E9%B3%B3%E6%A1%82%E3%80%81%E5%BC%B5%E9%9B%AA%E8%8E%89&f=author)（2008）。**表演藝術120節戲劇活動課：九年一貫藝術與人文領域表演藝術教學現場執教手冊**。台北：[書林出版有限公司](http://www.books.com.tw/web/sys_puballb/books/?pubid=bookman)。
3. 方淑貞譯（2008）。**用圖把作文課變創意了**。台北：格林文化。
4. 林玫伶編著（94）。**閱讀心得寫作王**。台北：康軒文教事業。
5. 莊右昇著。**健康與體育學習領域民俗與體育教學示例(四)-籃球樂趣**。取自<http://laes.ntcu.edu.tw/Research/Content.aspx?sid=8&bid=319>教育部國民小學健康與體育學習領域教學研究中心

**八、教具與教學媒體應用**

1. 教師自編教學簡報、閱讀理解測驗及教學活動的學習單。
2. 教師運用X-mind軟體編製傳記人物《哥倫布》的心智圖和魚骨圖，進行組織圖的教學。
3. 學生進行傳記人物感想的習寫，透過網路平板的運用，將成果置放班級交流的意見平台，加以同儕作品觀摩、回饋和修正，增進自主的學習能力。
4. 學生運用點讀筆進行小組創作，並完成實作評量及期末成果展表演。
5. 學生運用平板電腦進行資料查詢，學生小組的實作評量。

**九、教學省思**

本方案課程設計的發想，源自學校運用教育部閱讀磐石獎的經費，購置《成功孩子必讀世界偉人傳記》的30冊書籍，我們身為學校閱讀推動小組的成員，為了讓這套好書能物盡其用，結合當時王佩蘭校長推動閱讀教育的圖示教學，設計了100年度《德智體群美五育理念與實踐》教材教法設計徵選國小教師組優等作品──「愛的時光機」。隨著時光的飛逝，教師每年不斷提升的教學增能，學生也未曾停下成長的腳步；我們運用新學習的PIRLS閱讀理解四層次提問，學校新購置的資訊設備──點讀筆和ipad，新加入的外聘表演藝術教師，每年以不同的四年級學生進行教學，增修設計這個新的教學方案。雖然我們使用相同的課外延伸閱讀文本，卻呈現了另一種新的教學設計風格，這些方案也正是教師們「教與學」的實錄，如同偉人傳記中，主角在某一時期所留下彌足珍貴的歲月痕跡。

在表演藝術課程中，教師希望透過真人博物館的呈現，孩子們能夠將偉人們奮鬥的歷程，更深植於他們小小的心靈之中，充分的將人物形象活化在心中。面對這些教師平日要他們多寫一些功課，總是叫苦連天的孩子，卻因為喜歡表演，鉅細靡遺的不斷翻閱偉人傳記，仔細地研究書中的內容，揣摩書中人物的動作及言行，甚至有些孩子的家長，也一起參與製作表演的道具。雖然這些並不是專業級的道具，但孩子們的努力，讓這些偉人們都真實的「活」了起來，不僅孩子本身很有成就感，身為教師的自己也甚感欣慰！而這次的活動也讓我們體認到，其實要孩子閱讀並不難，如果能有一個有趣的教學方案或方法，孩子們怎能抵擋閱讀的誘惑呢？

我們也發現當孩子經由閱讀名人傳記後，更有興趣投入參與學習活動；在籃球課學習的過程中，因為沉浸於對林書豪的崇拜情境，孩子們增加籃球技能的學習動力，以及提升學習的成效。在學習豪小子的氛圍下，他們彼此之間互相鼓勵與督促，不再有人是課堂上的客人。

在「籃球高手」的活動後，孩子們再度興起籃球熱的運動氣氛，也影響不愛運動的同學開始積極參與練球的活動。下課時間，孩子們會一起在操場上打籃球，切磋和精進彼此的球技，也熱絡原本校園中，除了樂樂棒球的校隊運動外，更多樣化的體育活動。

在這個以德育為本的五育方案中，我們欣喜若狂的看到孩子們一直在成長改變；名人的魅力，偶像的崇拜，合作的力量，讓他們透過社會化的學習，在不斷的「進化」與蛻變中，能朝向更「有品」、健康幸福的未來，展現出學校教育的真正影響力！