The background features a stylized illustration of a woman with long dark hair, wearing a yellow top and a pink skirt, looking upwards. To her left is a cherry blossom tree with pink flowers and green leaves. The ground is a mix of yellow and purple. A large, white, wavy-edged shape with a pink border frames the central text.

基隆市東信國小
108年度
沉浸式英語教學特色


期末分享 校長 王佩蘭

目錄




教師共備
(次數及模式)

師資資源及課程規劃



專家輔導
(次數及模式)



教學實況



01

師資資源&課程規畫

英語領域師資

王佩蘭
國立師範大學英語系
國立台北教育大學兒英所

陳娟娟
輔大英語文學系

李欣玲
經國學院 B2級

吳彥達
玄奘大學 B2級

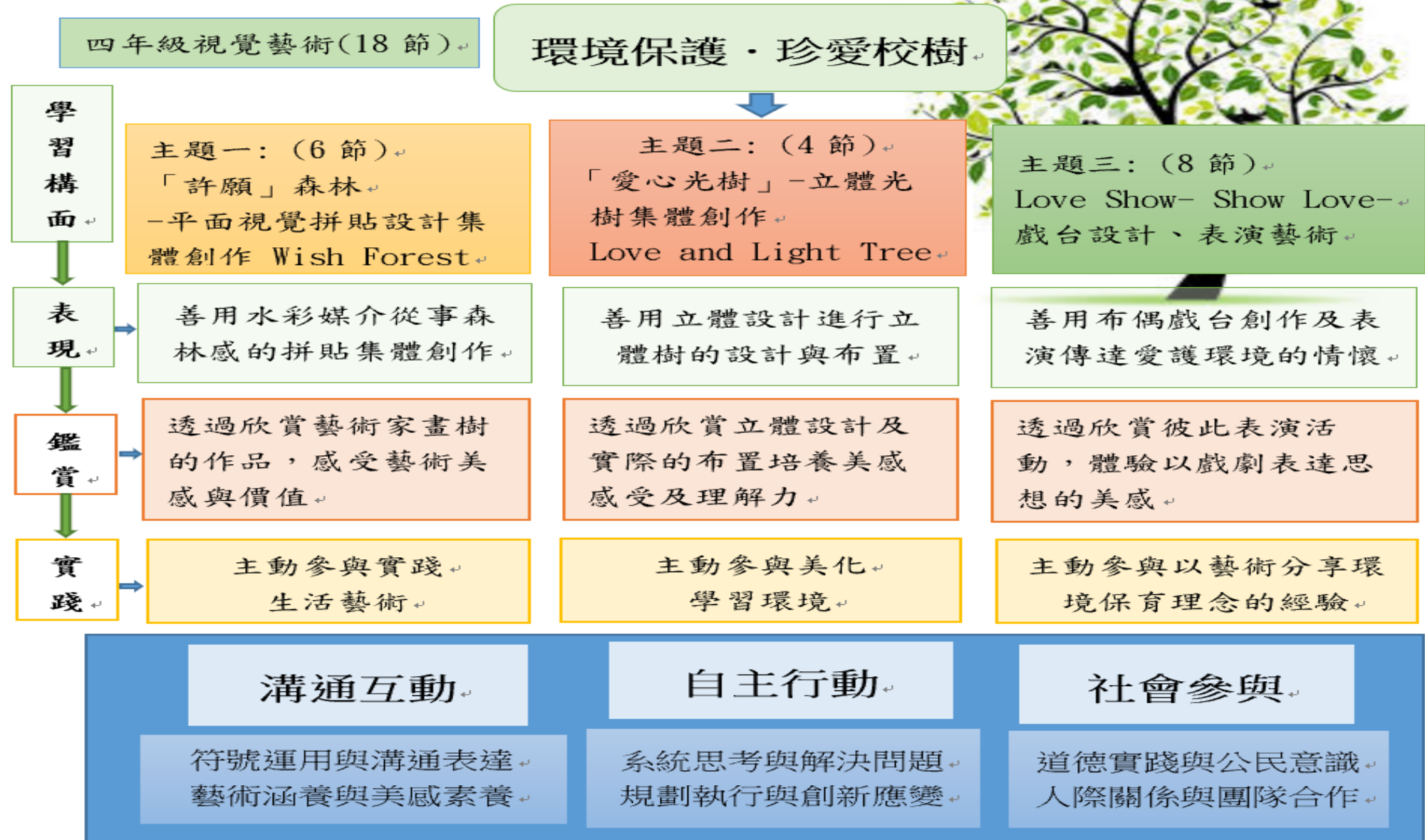
視覺藝術領域師資

李明吉
國立台北教育大學
藝術與造型設計學系碩士

課程發展

王佩蘭
國立台北教育大學
課程與教學媒體科技博士

課程規劃





四年級視覺藝術(18節)

關懷心「藝」起來

學習構面

表現

鑑賞

實踐

主題一：渲出祖孫情-水彩創作
(8節)(家庭教育議題)

善用水彩媒介，表現出祖父母或外公外婆的面容，並說出對祖父母的情感

透過欣賞真實老人的圖片及藝術家所繪老人的作品，感受藝術作品藏愛的美感與價值。

主動參與實踐表現自己所愛的人，並將自己的作品送給祖父母或外公外婆表達自己的愛

主題二：在地有感-從心出發的面具創作
(10節)(環境教育議題)

透過五感觀察所居住的環境，想像居住在地人的感受，進而表現在「從心出發的面具」設計上，並利用面具嘉年華創作戲劇表演會，展現自己對於在地環境的感受與期許。

透過欣賞平面設計及實際的表演培養美感感受及理解力透過欣賞彼此表演活動，體驗以戲劇表達思想的美感與蘊含的環境關懷。

主動參與活動，主動參與以藝術分享環境關懷理念的經驗。

溝通互動

符號運用與溝通表達
藝術涵養與美感素養

自主行動

系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

社會參與

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作



02

教師共備

英語教師主教、領域教師(級任老師協同)、
領域專家教師協同共備(提昇藝術與人文教學相關知能)

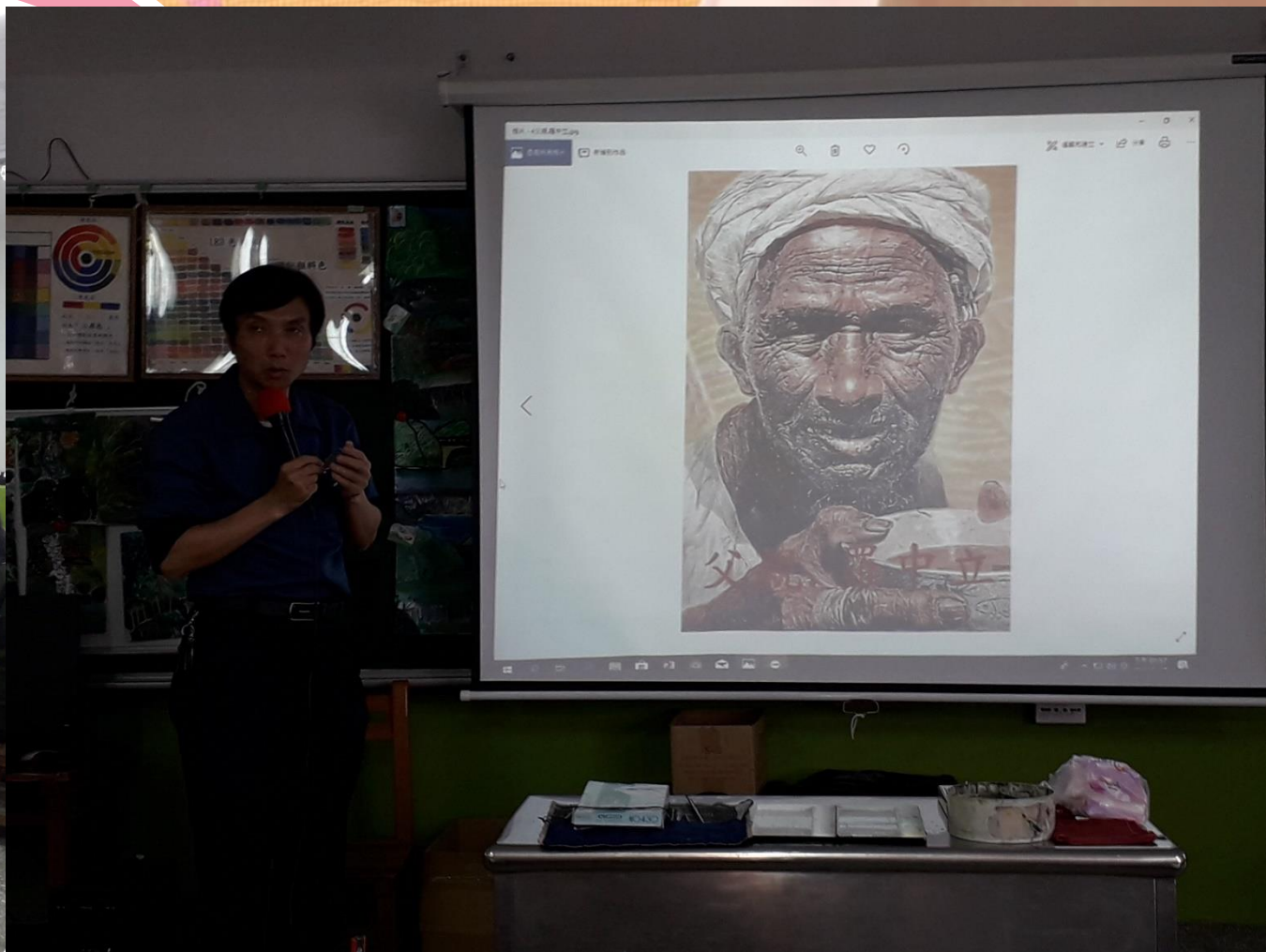
上學期專家教師以協助製作指導錄影帶為主

自製
水彩畫
教材影片
畫大樹

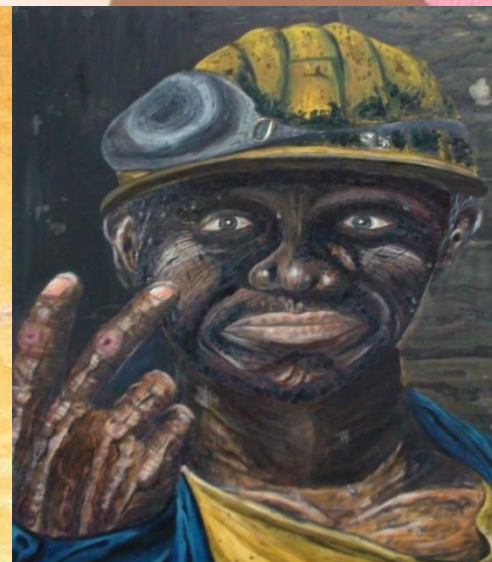
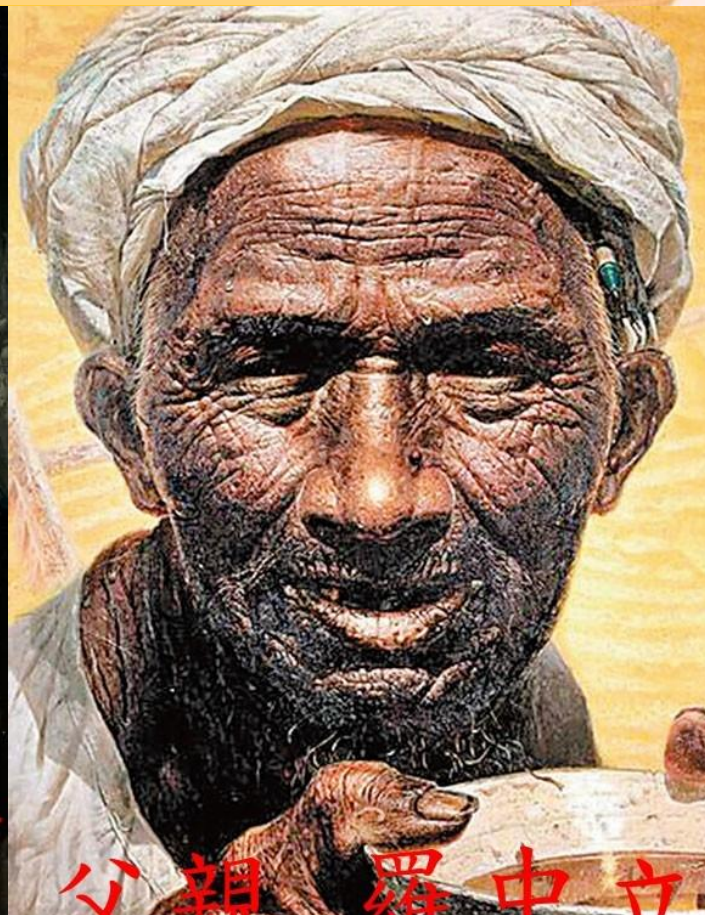
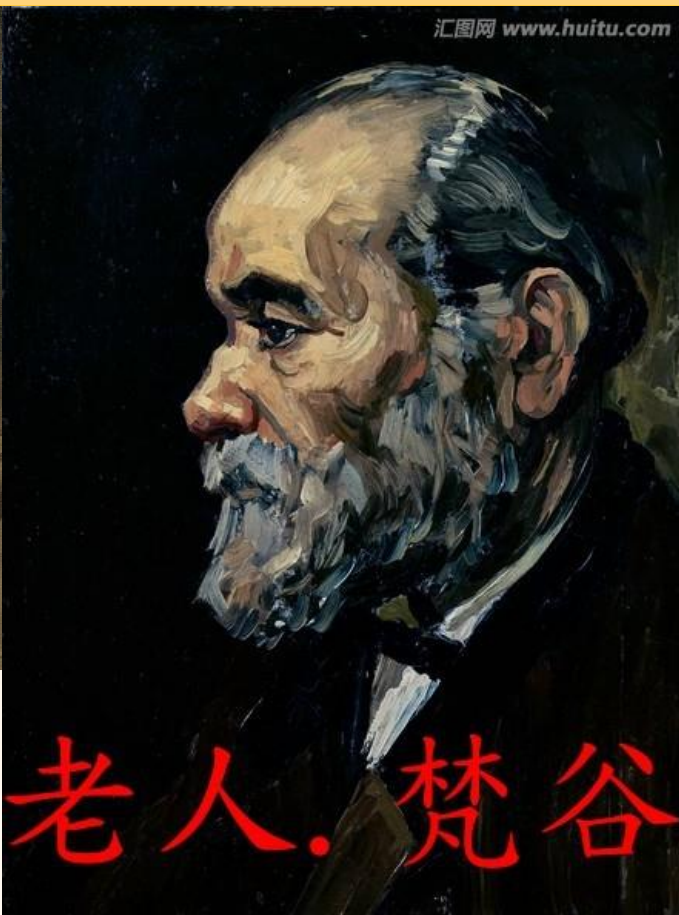
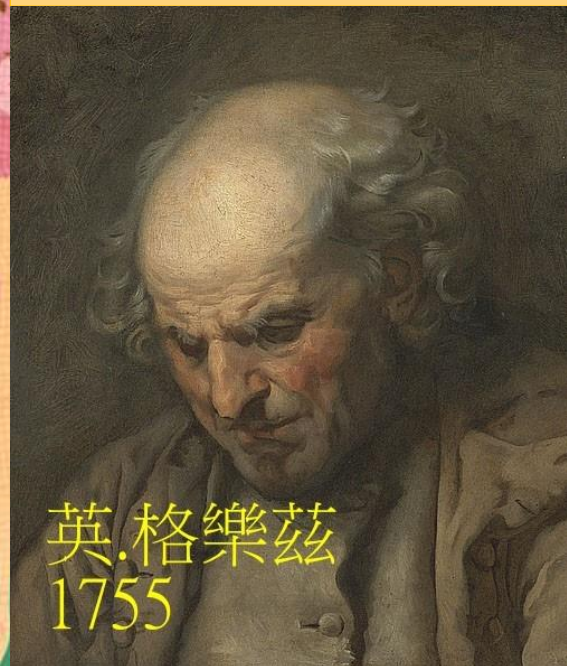
構圖
背景
畫樹幹
畫樹葉
跟樹互動等



跨領域共備研習一:祖孫情水彩實作研習



跨領域共備研習一:祖孫情水彩實作研習



觀察畫家如何表現老人特徵及光影的重點
: 研習重點指導老師繪圖前觀察的重要

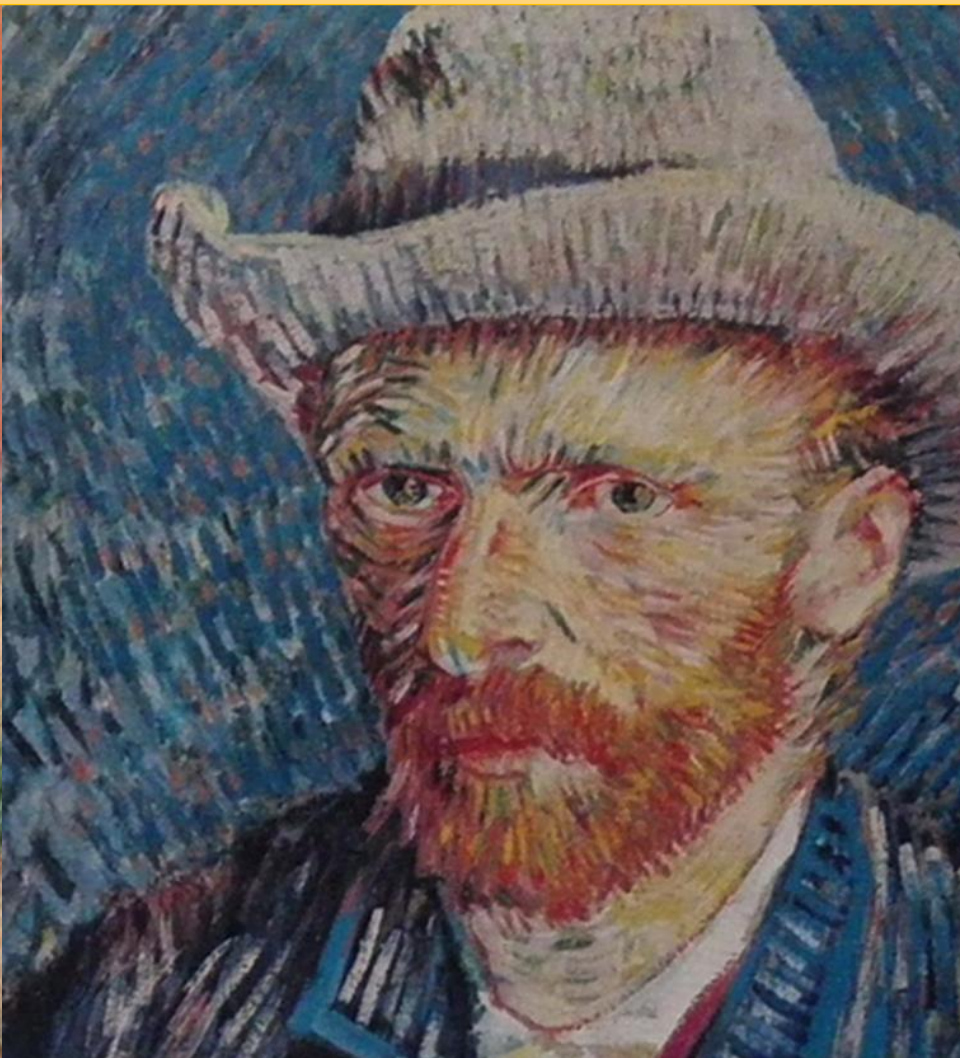
跨領域共備研習一： 祖孫情水彩實作研習



跨領域共備研習一：祖孫情水彩實作研習



跨領域共備研習二:在地有情-心情面具研習



觀察畫家如何以不同的表現方式呈現情緒
: 研習重點指導老師如何引導學生將抽象的情緒表現在具象的畫作中

跨領域共備研習二:在地有情-心情面具研習



跨領域共備研習二：在地有情-心情面具研習



跨領域共備研習二：在地有情-心情面具研習



跨領域共備研習二：在地有情-心情面具研習

實踐(生活應用)
戴面具，用簡單英語表達

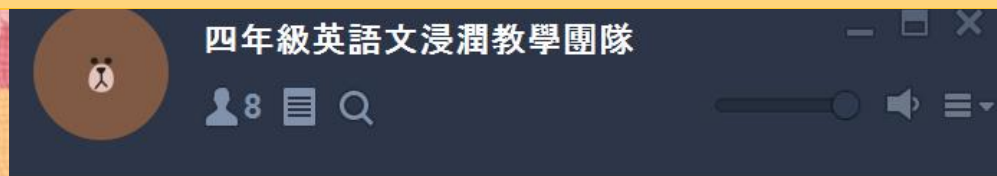


男生21人



**英語教師隔週上課前進行課前
午餐共備會議**

Line 群組：確認訊息、問題交流、成果蒐集 (不定期)



5月15日(三)



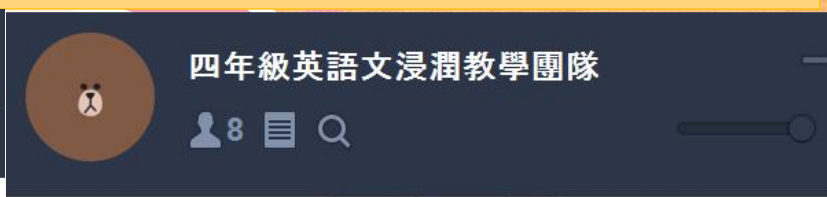
李明吉

因為時間關係，互動式對話沒實施，孩子真正講的時候，同學老師還可以提出問題和臺上對話，也對畫。

下午 4:53



已讀 7
下午 4:56



上午 8:48



丁正育

已建立「401相片1080517」相簿。



共56件

顯示相簿

下午 4:43



麗卿

已建立「402照片1080517」相簿。





03

專家輔導



到校
觀課

2次

會議
諮詢

2次

書面
修正案
教

2次

國立台北教育大學
陳俊明教授 戴雅茗教授





書面審查

Yaming

下午 12:46

基隆市東信國小英語融入視覺藝術(關懷心藝起來)主題課程教學...
副檔名: doox
檔案大小: 56KB
下載期限: ~ 3月27日 下午 12:47

已讀
下午 12:47

下載 | 轉傳 | Keep

已讀
下午 12:47

上為本學期的教案, 請您過目。

OK!



陳俊明

或是有其他方式, 例如視訊等, 感謝老師。

84

2 個附件



56

seesaw8@ms29.hinet.net
寄給 我

王校長您好
寄來的課程檔案已收到
本周系上正在舉辦文創周活動
時程繁忙
希望能約下周在國北教
除周四以外其他時間都方便

謝謝

陳老師



04

教學現況

課程規劃

四年級視覺藝術(18節)

環境保護·珍愛校樹



溝通互動

符號運用與溝通表達
藝術涵養與美感素養

自主行動

系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

社會參與

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作

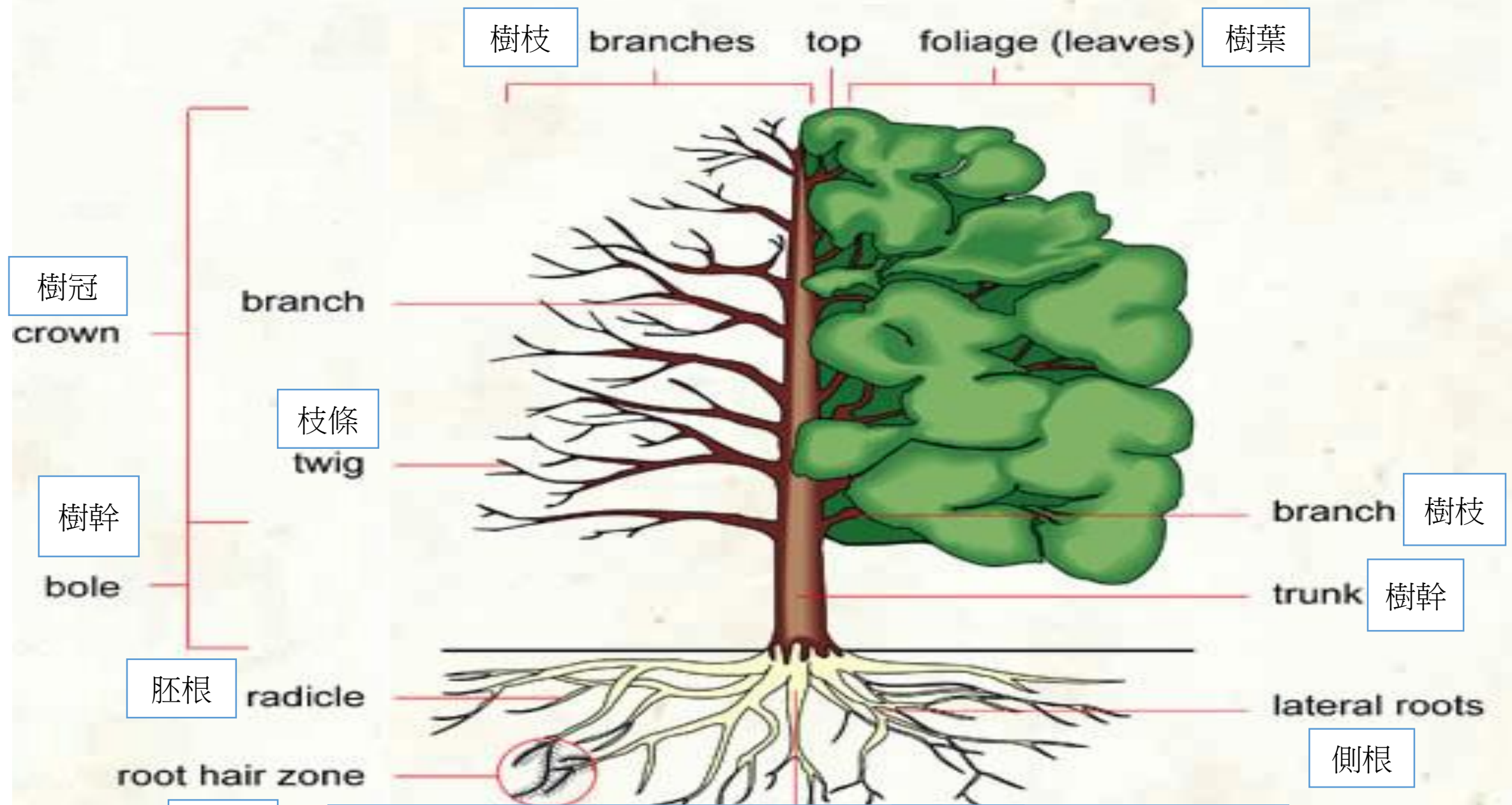


主題一：「許願」森林-平面視覺大樹創作(6節)

自製投影片教材一

Let's look at the tree 讓我們來觀察大樹

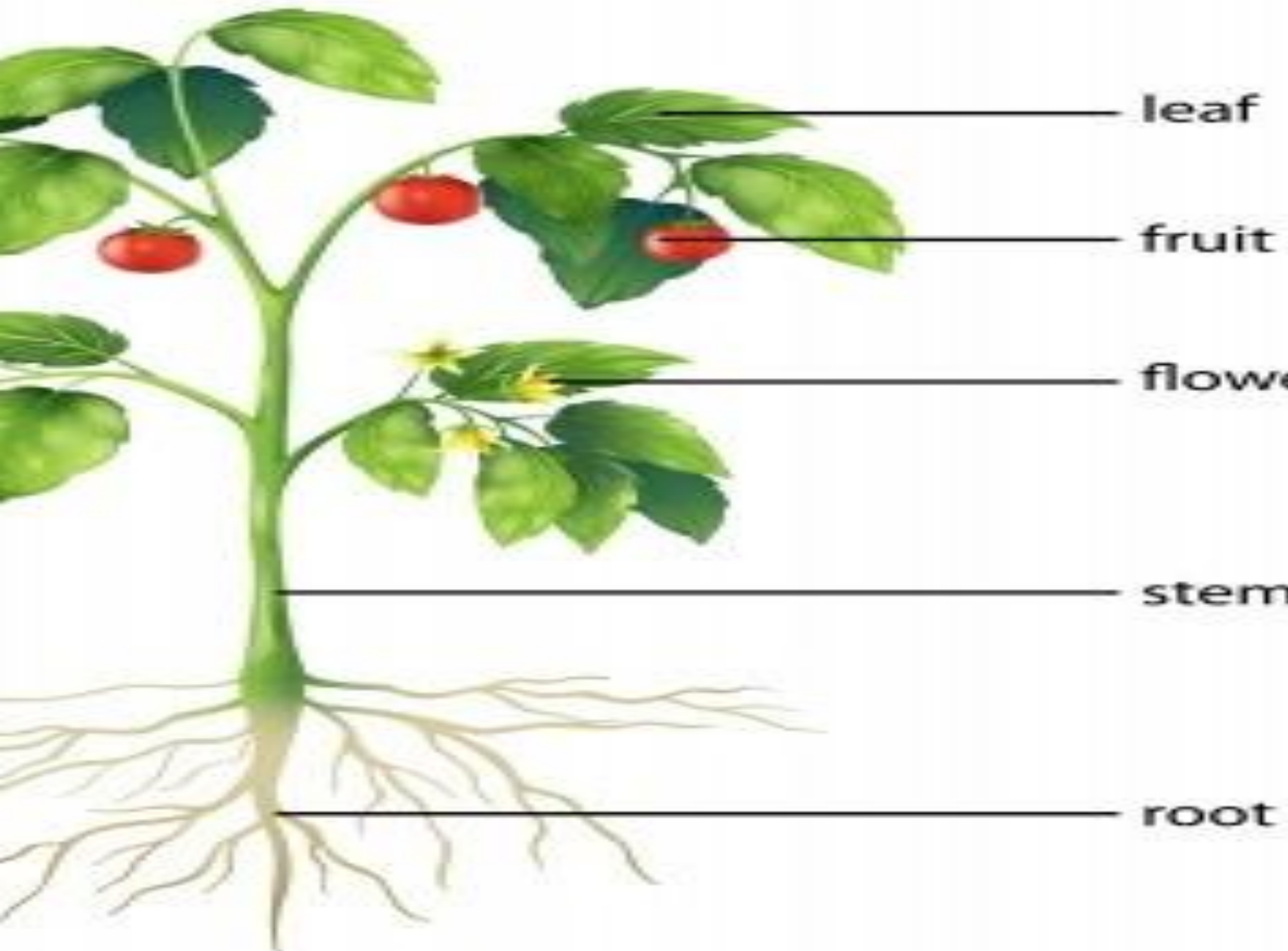
STRUCTURE OF A TREE



資料來源: <https://infovisual.info/en/biology-vegetal/tree>

The visual dictionary (107.09.07)

Plant (Angiosperm) Anatomy



樹葉

水果

花

枝幹

根

Look around our school and see



The tree's colors and shapes. 樹的顏色和外型

主題一：「許願」森林-平面視覺大樹創作(1.2節)





主題一：「許願」森林-平面視覺大樹創作(3.4節)

自製投影片教材二

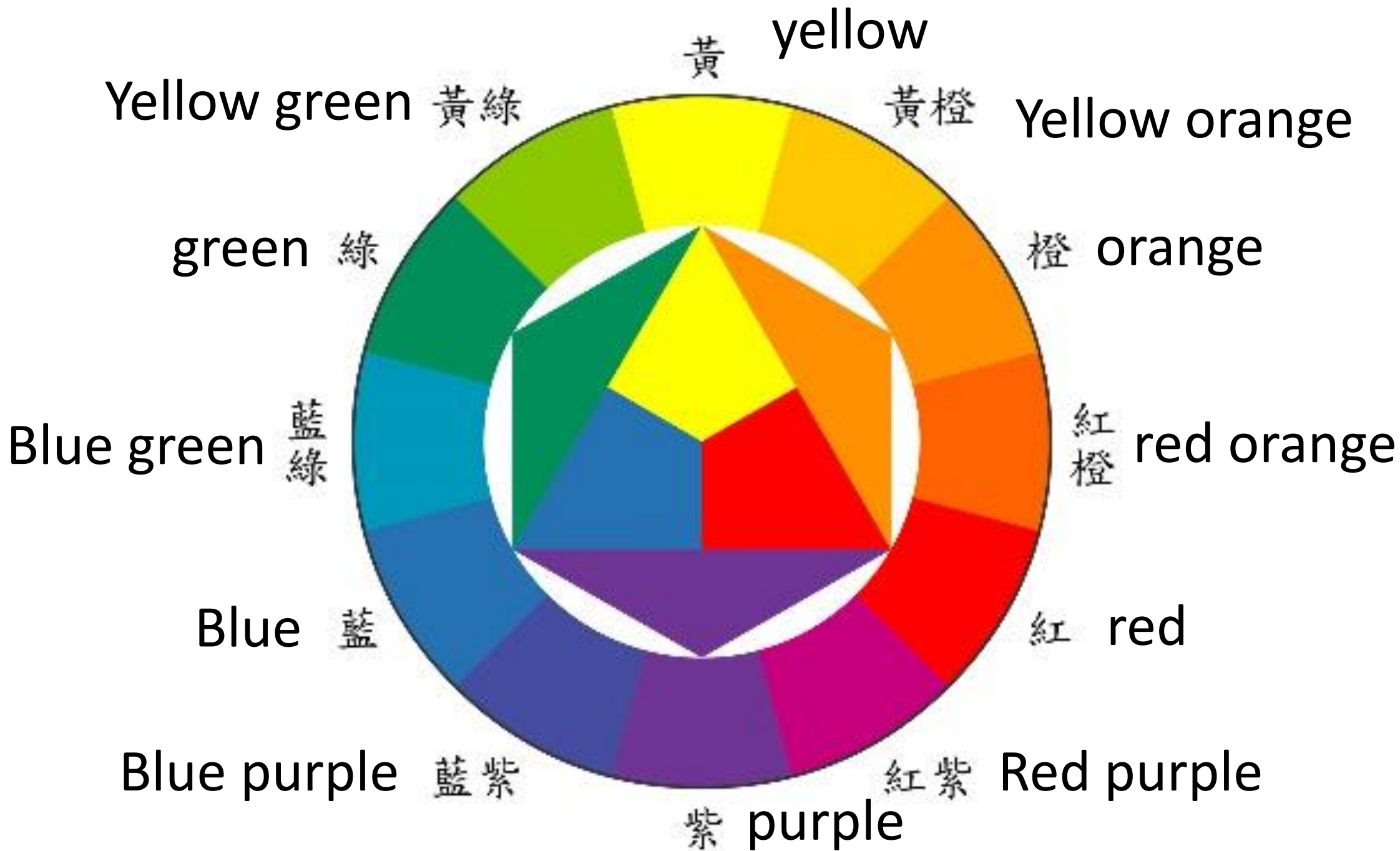
Different Kinds of Trees



The trunk is big. The branches are big, too.

A large, ancient tree with a thick, gnarled trunk and spreading roots in a grassy field. The tree's canopy is dense with green leaves, and its roots spread out across the ground. The background shows a clear sky and a line of tall grass in the distance.

The trunk is big. The roots are big, too.



主題一:「許願」森林-平面視覺大樹創作(3~6節)

自製
水彩畫
教材影片
畫大樹

構圖
背景
畫樹幹
畫樹葉
跟樹互動等



主題二：









德 智 體 群



主題一：「愛心樹」-立體樹集體創作(1~2節)

Lovely Light Tree



自製投影片教材三

Paper Mache

We need



scissors



white glue



balloon



newspaper



rice paper(宣紙)

card paper



Pumping
stick

Step2: Make white glue water

Mix(混合) white glue and water together



White glue: water
=3 : 1

主題一：「愛心樹」-立體樹集體創作(1~2節)



主題一：「愛心樹」-立體樹集體創作(1~2節)



主題一：「愛心樹」-立體樹集體創作(3~4節)







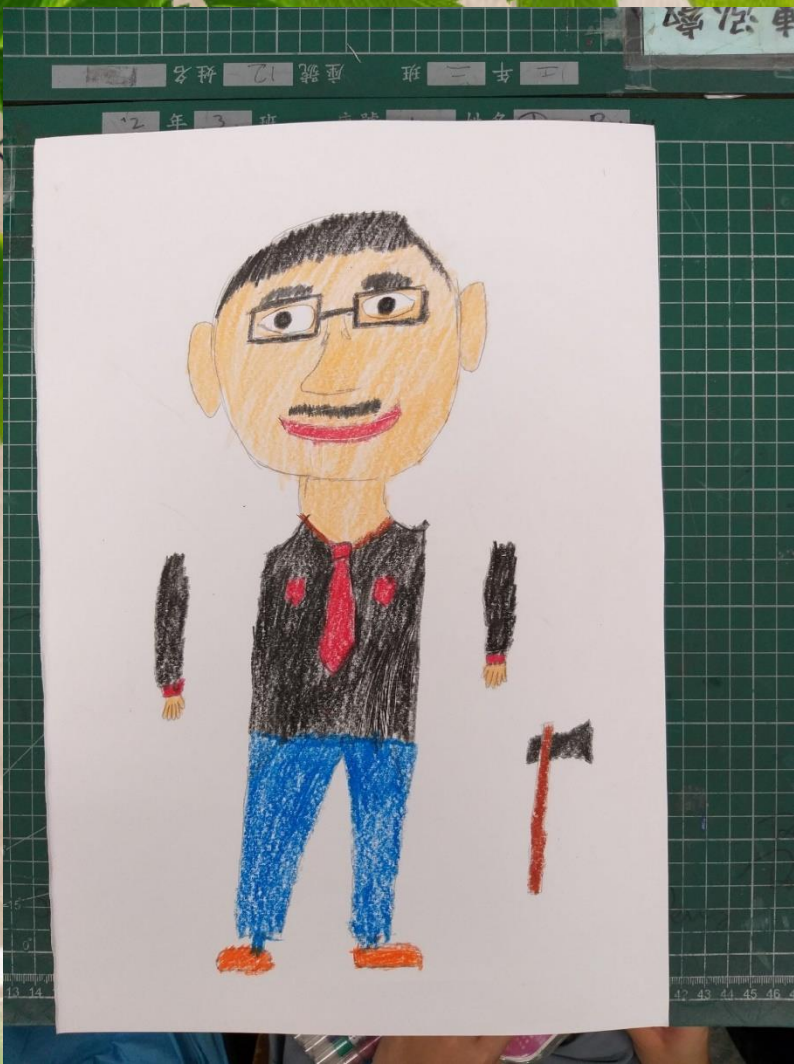


主題三:Love Show- Show Love-戲台設計、表演藝術(8節)



愛心樹 By:Shel Silverstein





G4英、自、視覺、表演藝術



四年級視覺藝術(18節)

關懷心「藝」起來



學習構面

表現

鑑賞

實踐

主題一：渲出祖孫情-水彩創作
(8節)(家庭教育議題)

善用水彩媒介，表現出祖父母或外公外婆的面容，並說出對祖父母的情感

透過欣賞真實老人的圖片及藝術家所繪老人的作品，感受藝術作品藏愛的美感與價值。

主動參與實踐表現自己所愛的人，並將自己的作品送給祖父母或外公外婆表達自己的愛

主題二：在地有感-從心出發的面具創作
(10節)(環境教育議題)

透過五感觀察所居住的環境，想像居住在地人的感受，進而表現在「從心出發的面具」設計上，並利用面具嘉年華創作戲劇表演會，展現自己對於在地環境的感受與期許。

透過欣賞平面設計及實際的表演培養美感感受及理解力透過欣賞彼此表演活動，體驗以戲劇表達思想的美感與蘊含的環境關懷。

主動參與活動，主動參與以藝術分享環境關懷理念的經驗。

溝通互動

符號運用與溝通表達
藝術涵養與美感素養

自主行動

系統思考與解決問題
規劃執行與創新應變

社會參與

道德實踐與公民意識
人際關係與團隊合作

語言沉浸的思考

課程與教學方案設計
時的思考

教學執行時教師
提供語言環境的思考

學生學習
使用語言的思考

設定 重點字彙及句型

藝術技能內涵字彙
表達重點字彙
表達重點句型
(教案中呈現)

- 教學過程中儘量以符合學生程度的英語呈現。
- 教學過程中的重點字彙及句型用英語呈現(必要時用雙語)。
- 教學過程中運用肢體、示範動作與其他能協助理解的方式跟英語的訊息同時出現。
- 須深入說明者亦可用中文，或雙語呈現。

- 學生使用英語回答時予以鼓勵。
- 鼓勵學生可用雙語呈現自己要表達的意思。
- 學生使用中文表達出現重點字彙或句型時，教師可協助以英語再此呈現，加強學生的連結。(讓學生自由)

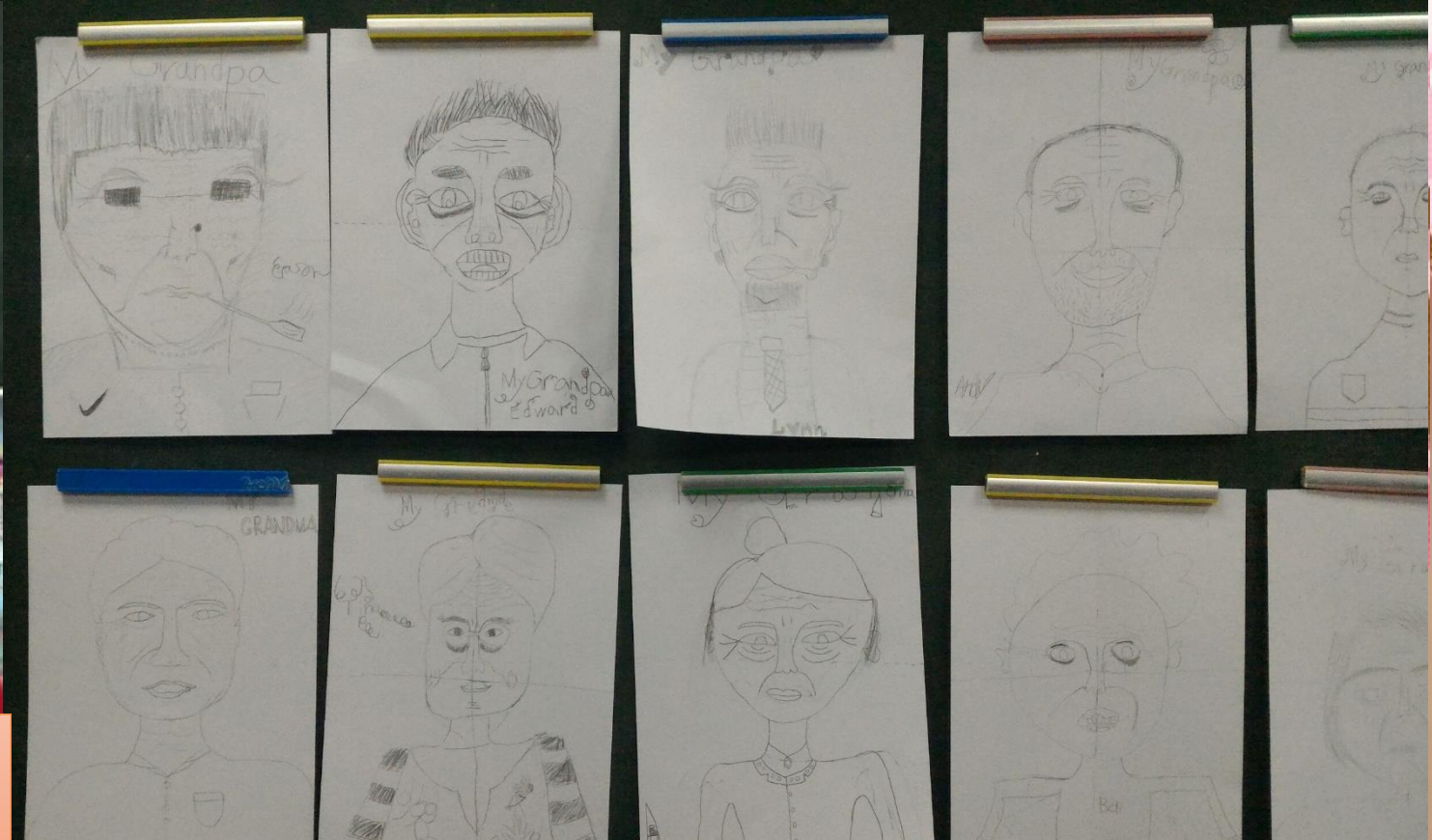
主題一：渲出祖孫情：觀察與構圖



引導孩子仔細觀察老人的特徵畫家筆下的老人



構圖的引導



學生構圖作品



學生互相欣賞 他人的作品

主題一：渲出祖孫情：觀察光源與水彩技巧練習



引導孩子仔細觀察畫作中畫家所設定的光源方向

運用影片引導孩子了解水彩的技法

主題一：渲出祖孫情：觀察光源與水彩技巧練習



light side 亮面
dark side 暗面



引導孩子仔細觀察畫作中畫家所設定的光源方向

運用影片引導孩子了解水彩的技法



主題一：渲出祖孫情：運用技巧繪製阿公阿嬤的臉



第一節
第二節
第三節
第四節

$$+12+17+4+8$$

頁① shet
講話①
國語①
頁② 女生

扣
①
②
③
④
⑤
⑥
⑦
⑧
⑨
⑩
⑪
⑫
⑬
⑭
⑮
⑯
⑰
⑱
⑲
⑳
㉑
㉒
㉓
㉔
㉕
㉖
㉗
㉘
㉙
㉚
㉛
㉜
㉝
㉞
㉟
㊱
㊲
㊳
㊴
㊵
㊶
㊷
㊸
㊹
㊺

加分

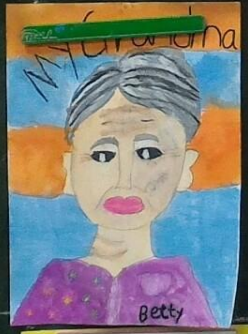
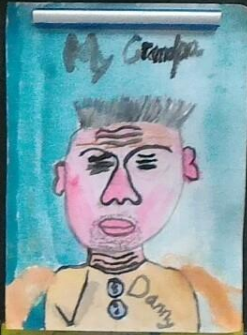
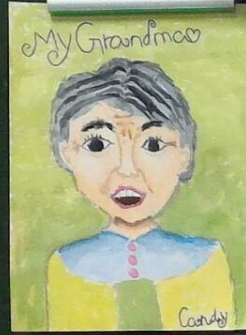
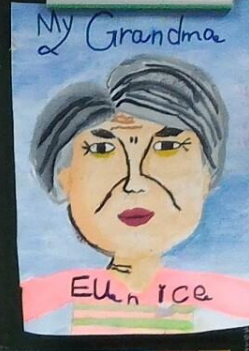
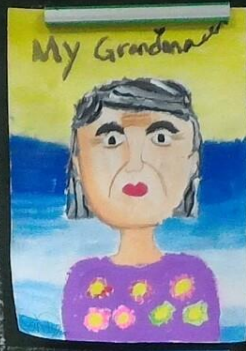
④
②
②
②



自律守法 值日生 1-2
數習沒交 ⑫

402





402



403 分享

主題一：渲出祖孫情：分享自己跟阿公阿嬤的故事



主題二：在地有感：5感觀察社區、分享

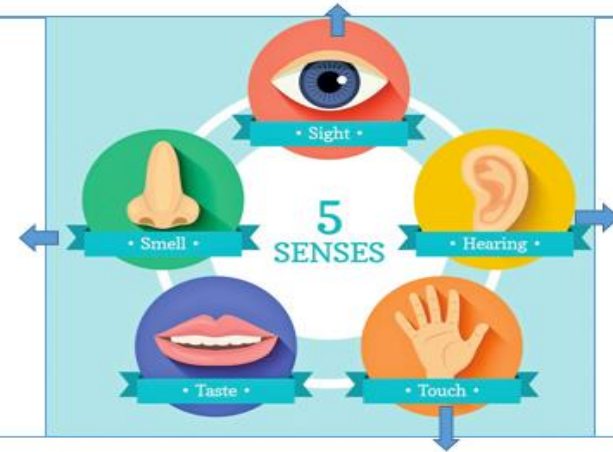
各位小朋友

你曾經很仔細、很認真的運用自己的五感：「看、聽、聞、摸、嚐」去了解並感受你所居住的環境和社區嗎？請你今、明天兩天用心的去感受你所住的地方，去觀察、感覺，並將你所觀察到的現象，用寫或用畫的表達出來。

Observe & Feel your Neighborhood

Observe Date:

Name:



I feel.....



主題二：在地有感：抽象感受轉成具象設計



引導學生觀察感覺與臉部表情之間的關係

feel happy sad
angry scared

主題二：在地有感：想像居民的臉孔面具



引導學生將自己的感覺轉換成面具臉孔

feel happy sad
angry scared



有感而發的“社區居民”



月31日星
我們要克
不要被困難克服

前衛
大方
聰慧

洞察
面對
等待
放棄

一年來的摸索：
嘗試找到英語文與視覺藝術交融的最佳模式

感謝

聆聽