

Cool Reading - Great Thinking

- 融入 4 層次閱讀理解策略之 6 年級英語教學方案

壹、課程設計理念

一、從教材延伸之 4 層次的閱讀理解思考歷程

如何以現有教材文本引導學生思考，使用簡單的文句表達自己的想法，讓英語學習跳脫字彙、句型等機械式的學習型態，成為能真正表達自己想法與思考的工具，是社群團隊教師的目標。我們期盼設計一些閱讀與寫作連結的任務，讓孩子有使用英語表達自己想法的經驗，讓閱讀英語文本成為理解一些問題策略，讓英語書寫成為與外界溝通想法的真實工具。

在啟發學生高層次思考的策略探究中，我們發現根據 Hibbard & Wagner (2003)提到國際評量教育發展中心(NAEP)針對閱讀理解進行研究，提出 4 層次的理論架構，將閱讀區分為 4 個階段來探討閱讀理解的過程：第一階段初步理解是學生以「字的意義(literally)」理解書中所介紹的基本事實(facts)的階段。在這個階段中，學生學著辨認書中主要的角色、情境的描述或重述故事。第二階段發展詮釋過程及第三階段產生連結階段，是學生運用思考技巧了解單文本或複文本間的關係，第四階段批判立場是學生提出意見和支持自己意見的程度(圖 1)。我們發現這 4 個歷程若能融入教學歷程中對於培養學生的閱讀理解能力，定有助益，因此我們確定將 4 層次的閱讀理解策略，融入英語教學歷程中。

為了克服目前國內英語教材多以對話文本為主的設計，教師團隊在教學設計時，將教材中出現的圖或圖示，也列為不同型態的文本，嘗試透過教材中不同的內容連結，提供學生不同型態的閱讀理解歷程。

二、引導提問讓英語成為表達思考的真實工具

在進行閱讀理解策略的教學時，教師的提問非常重要，教師的提問能引發學生的思考，但因為學生學習的英語句型有限，因此教師在提問時，需要複雜的思考簡化成有系統的步驟。例如教師要學生比較教材中女主角花木蘭與朋友的異同時，因為無法用 Can you tell me what's the same and different characteristics between Mulan and Han?老師就循序漸進的引導：

T: What do you think about Mulan?

S: She is a girl.

T: Is Han a girl? (引導學生以同一個要素進行比較)

S: No, he is a boy.

T: So, they are different. You must write "a girl" here, write "a boy" here. (老師一邊

解釋，一邊將 a girl 寫在 Diagram 圖木蘭的圈內，將 a boy 寫在 Diagram 圖 Han 的圈內)

T:What else?

S: Han is a soldier.

T: Good. Is Mulan a soldier?

S: Yes, she is a soldier.

T: So, they are the same. You can write “a soldier” here. (老師一邊解釋，一邊將 a soldier 寫在 Diagram 圖兩者交疊的圈內)

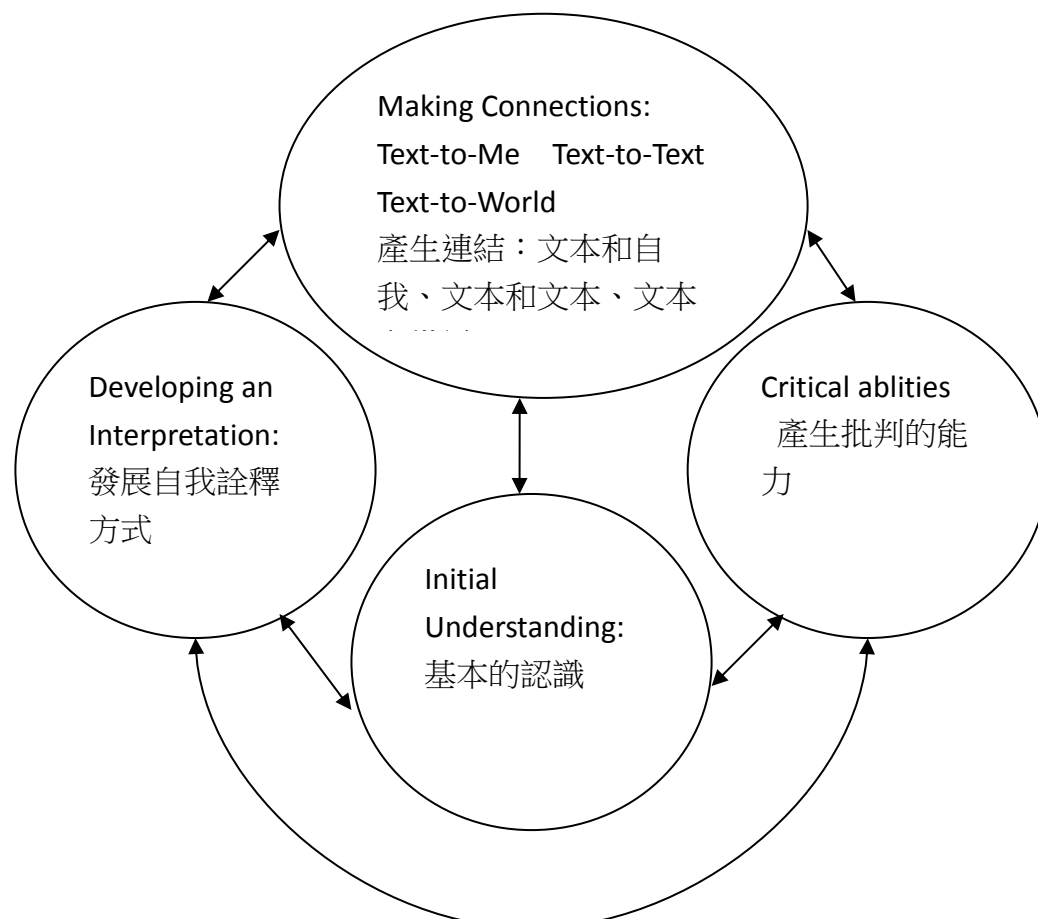


圖 1 閱讀理解的四個層次 Four Levels of Reading Comprehension
Note.From" Assessing & Teaching-Reading Comprehension & Pre-Writing"
(P37) , by Hibbard, K. M. & Wagner, E. A., 2003. NY: Eye On Education,Inc.

三、 螺旋性的教學單元設計，讓學習讀寫學習更紮實有效

在進行閱讀理解教學活動設計時，我們從簡單到複雜，第 1 部分從基礎理解以心智圖列出故事中出现的人、事、時、地、物開始，到第 2 部分提出主角花木蘭的特質，並從文本中舉證，到第 3 部分從花木蘭的特質比較她的朋友 Han 的異同，到第 4 部分提到文本中花木蘭改變聯想到自己的改變經驗及說一說自己是否喜歡花木蘭，為什麼?每一個教學活動都跟前一個活動有關，最後的

寫作活動更是立基於活動 1~4 的紀錄，做增刪寫作，螺旋式的教學活動設計，讓學生的學習能有連貫，有助於學習的延續。

四、 差異性學習鷹架設計，讓每個學生依自己的能力進行學習

在教學活動設計中，教師團隊設計差異性的鷹架，提供不同能力的孩子選擇差異性的學習鷹架。例如學生可以自行決定在圖示紀錄時使用單字、片語或完整句子進行記錄。學生在作業單寫作時先安排獨自寫作時間，再進行合作討論，讓同儕成為學習的鷹架。在最後改寫作品時，教師提供句子銀行，學生可以選擇抄寫句子銀行的句子、修改句子銀行的句子或不需要句子銀行自行寫作。如果無法讀懂句子銀行的同學也可請求教師協助指導閱讀後再行寫作。讓學生能依自行能力進行閱讀寫作的任務。

以上為本教師團隊在思考教學方案時的理念，希望在以教材為主的閱讀理解設計活動中，融入差異性化教學的精神，讓每一位學生在此閱讀課程中有效、快樂且有成就感的學習，集體智慧、反思成長: DEMO 教師專業社

群共備模式

一、 DEMO 教師專業社群共備模式

本方案的 4 位教師夥伴為本市英語輔導團的團員，分屬於 2 個不同學校，對於教師專業發展有共同的信念，那就是「無私的分享與聚焦的對話」。從團隊的運作中我們萃取出 DEMO 專業社群共備模式(圖 2)，「DEMO」是「Discuss-Execute-Monitor-Observe」4 個字的縮寫。在共備共學的歷程中，團隊夥伴要針對課程與教學方案進行討論(Discuss)，在共同討論中彼此挑戰是否有將閱讀理解及差異性策略的理念融入教學設計。之後社群教師將教案實際在教室中執行(Execute)，在執行的過程中教師須隨時自我監控(Monitor)是否有落實教案設計的精神，在執行過程中教學教師須開放教師供其他社群教師進行觀察(Observe)，之後再重新進行 Discuss 階段，進行修改後再進行 EMO 的歷程，這是一個循環的模式，可不斷的循環修正。同時 DEMO 字義為示範、展示，也點出了教師專業社群開放教學現場及心胸是教師專業社群共備模式的重要精神。

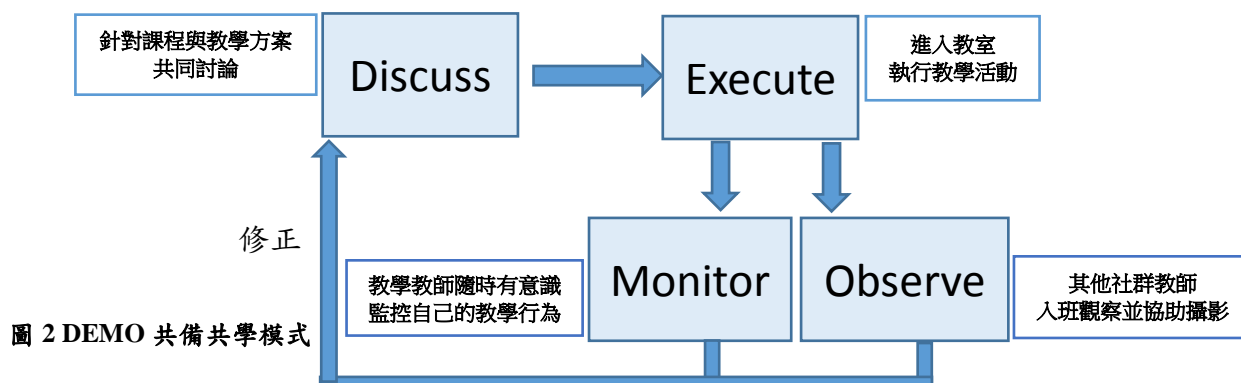


圖 2 DEMO 共備共學模式

二、 DEMO 共備共學模式各階段的重點

DEMO 共備共學歷程的各階段有其執行的重點，分列說明如下：

(一)Discuss 歷程:在課程與教學設計開始時，團隊討論的重點在於如何將課程設計的「理念」轉化為「教學活動」，例如本教學方案的設計重點在於「融入 4 層次的閱讀理解策略」於教學活動中，並在學生產出作品的思考上融入「差異性策略」，為不同能力的學生架構不同的學習鷹架。在 Discuss 的過程中，團隊成員不斷的挑戰彼此是否有達到目標。在 DEMO 共學模式循環的第 2 次以後的討論，聚焦在教學活動實踐後的修正，從實際教學中的檢討修正教學方案。

(二)Execute 歷程:將第一輪設計或第 2 循環以後修正的教案實際執行於教室教學中。

(三)Monitor 歷程:這個部分是將本教學計畫教師須關注的重點以檢核表的方式列出，教學教師隨時提醒自己有意識地監控自己的教學行為，是否有達到此目標，例如本教學方案中教師須隨時提醒自己之檢核規準如下：

差異性教學部分：

- 1、教學歷程中注意不同程度學生的需求。
- 2、教學歷程中注意不要過度引導，阻礙學生的思考。
- 3、教學歷程中注意提供差異性學習鷹架的方式，要提供學生自我選擇或更換的機會。

閱讀理解教學部分：

- 1、提供學生獨自學習及合作學習的歷程。
- 2、注意學生學習時的反應，以利隨時修正自己提問的方式。

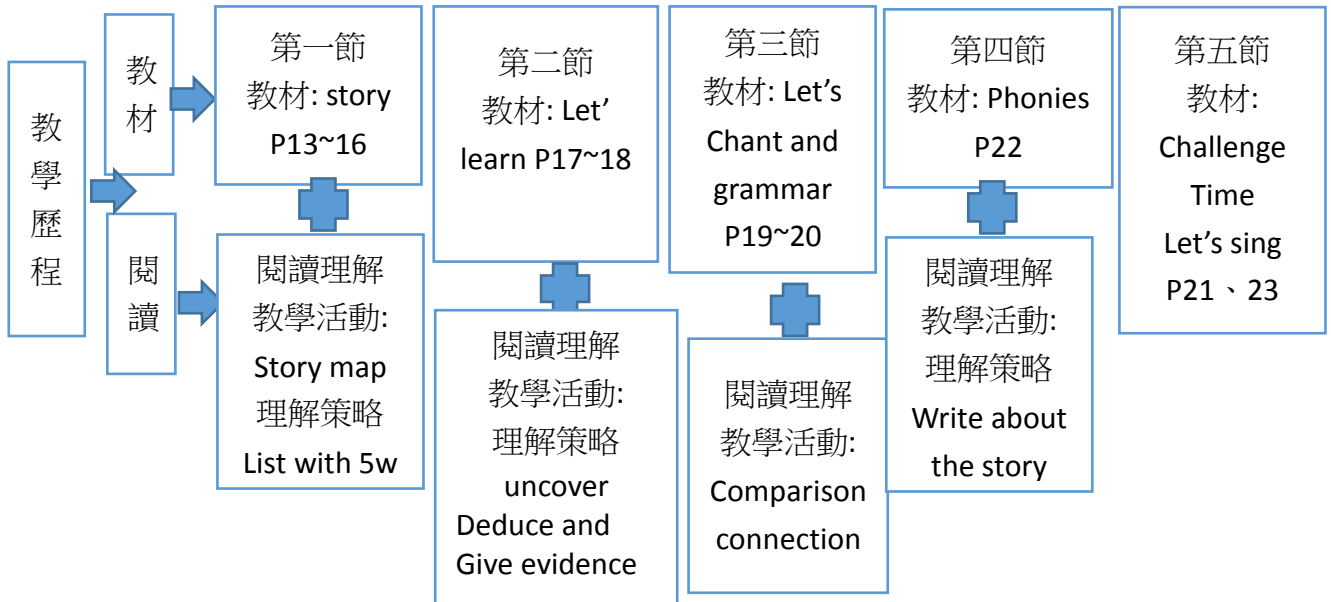
(四)Observe 歷程:這個部分是共備共學中很重要的部分，教學者必須開放教室提供社群教師入班觀察，甚至於協助攝影紀錄教學歷程。在這次共備共學的教學活動中，有兩位分屬不同兩校的社群教師以同一個版本實際進行教學，有兩位社群教師進行觀察。其中同校的觀察者可以入班觀察，進行及時討論，但另一位實踐教師的教師觀察討論就必須藉由錄影影片，事後再共同討論，無法即時回饋。

在觀察的歷程後，社群教師可再度進入 DEMO 共備共學模式的循環，針對執行後的問題與想法進行討論，修正後再進入下一個活動或下一個班級。

貳、融入4層次閱讀理解策略之6年級英語讀寫方案設計

一、教材內容、閱讀理解與差異性教學策略的融合思考

二、教學時間規劃的思考：閱讀理解教學融入教材內容進行教學



三、4層次閱讀理解策略之6年級英語讀寫方案設計

(一)教材:康軒 Hello Kids 六年級下學期 Unit2

(二)教學目標與能力指標:

1、閱讀部分

教學目標:

- (1) 能用適切的語調、節奏朗讀課文簡易故事。
- (2) 能透過 list 列出、deduce and give evidences 推論和提出證據、comparison 比較、connection 連結、rewrite 重寫的方式深度地瞭解課文的內容。
- (3) 能透過小組溝通瞭解課文故事的重要內容與情節。
- (4) 能從課文圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。
- (5) 能運用心智圖辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局、范式圖進行不同角色的比較。
- (6) 能閱讀對話及短文不同體裁、不同主題的簡易文章。
- (7) 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

相對應能力指標:

3-2-4 能用適切的語調、節奏朗讀短文、簡易故事等。

3-2-5 能瞭解課文的主旨大意。

3-2-6 能瞭解對話、短文、書信、故事及短劇等的重要內容與情節。

3-2-7 能從圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。

*3-2-8 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。

*3-2-9 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。

5-2-4 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

2、寫作部分:

教學目標:

(1) 能以關鍵字或句子完成圖示或填寫作業單的答案。

(2) 能閱讀教師提供的句子銀行，抄寫或拼寫。

(3) 能透過小組溝通瞭解課文故事的重要內容與情節。

(4) 能從課文圖畫、圖示或上下文，猜測字義或推論文意。

(5) 能運用心智圖辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局、范式圖進行不同角色的比較。

(6) 能閱讀對話及短文不同體裁、不同主題的簡易文章。

(7) 能看懂故事及簡易短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。

相對應能力指標:

4-1-4 能臨摹抄寫課堂中習得的句子。


4-1-5 能拼寫一些基本常用字詞(至少 180 個)。

4-1-6 能依圖畫、圖示填寫重要字詞。

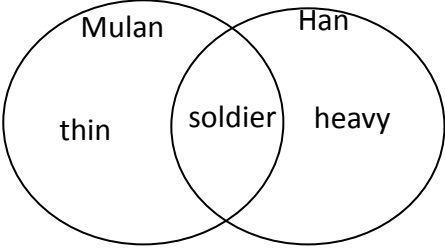
4-1-7 能掌握英文書寫格式寫出簡單的句子。

(三) 教學活動流程如下:

為了呈現教學活動、閱讀理解策略和差異性策略間的關係，我們在教案中設計出對應的欄位，以利呈現之間的關係:

教學流程	閱讀理解策略	差異性教學策略	時間	備註
<p>第一節 My favorite season is winter</p> <p>一、Listen to the story</p> <p>(一) Listen to the story:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Close your book and listen to the CD. 2. Raise your hand and tell the words you hear. <p>(二) Listen and Read the story</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to the CD again and Read and the same time. 2. Underline the words you don't know. <p>(三) Read and Say</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Read the story together. 2. Teacher explains the meanings of the story for students. <p>(四) Map the story</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher guides students to analyze the story with map(as below)。 <p>My Favorite Season Is Winter-1</p>  <ol style="list-style-type: none"> 2. Teacher guides students to record their finding by a single word or a phrase or a complete sentence. 3. Map the story: <ol style="list-style-type: none"> (1) Individual work: Student works by himself. (2) Group work: Students share their maps. At the same time, students can revise and increase their records after sharing. <p>Functional Language for students group working</p> <ul style="list-style-type: none"> ● What does <u>favorite</u> mean? ● I don't know. ● Please tell me. ● It's _____ in Chinese. ● How do you say _____ in Chinese (English)? ● Who do you see in the <u>story</u>? <ul style="list-style-type: none"> - (Who are the <u>characters</u> in the <u>story</u>?) _____, _____, _____, _____ <ol style="list-style-type: none"> (3) In order to emphasize the revised or increasing ones, tell students to mark these words. 	<p>(basic level)</p> <p>Read and List with 5w</p> <p>Who,where When,what How</p>	<p>Choose The way to record</p> <p>Choose the way to share their ideas</p>		
<p>第二節</p> <p>一、Look and Read:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the pictures and the dialogues of the story and read aloud the story. 				

<p>二、 Learn new words</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher shows the new words on the E-book. 2. Students repeat after CD, and write down the answer on Page <p>三、 Movie content and dialogues</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher shows the movie about Mulan as below to the students. <p>Website:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Teacher stops at the scene of enemies rushing toward Mulan, and asks students:” What does Mulan say at this time in the story””. <p>Ans: Here they comes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Teacher stops at the scene of Mulan looking at the ice mountain reflection on the blade, and asks students:” What does Mulan say at this time in the story””. <p>Ans: I have an idea.</p> <p>四、 Write about the characteristics of Mulan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher asks students:” What do you think about Mulan?” Ex: smart, tall, a girl.... 2. Students write down their answers on the worksheet (appendix 1). And circle the number to mark that’s the answers which they write by themselves. 3. Discuss in groups with the functional sentences as below: <p>A: What do you think about Mulan? B: I think Mulan is <u>smart ,tall, _____</u>.</p> <p>Students can ask their group members to spell words for them with the sentence below: C: How do you spell <u>Smart</u> in English? B: S-M-A-R-T</p> <p>四、 Deduce and Give evidence to Describe</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Teacher teaches students to make a sentence with the pattern below to describe Mulan. She is _____. 2. Teacher asks student to give evidences to support their own ideas about Mulan as below: Because she says:” _____” on page _____. From picture _____ or page _____ 	<p>(Developing interpretation level)</p> <p>1 Correlate the context and the dialogue</p> <p>2 Uncover or judge</p> <p>3 Deduce and Give evidence</p>	<p>write by themselves or ask others to spell for them</p>		
<p>第三節</p> <p>一、 Let’s chant</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Listen to CD and repeat 2. Listen to CD and fill the blanks on page 19 <p>二、 Grammar</p>	<p>1 Comparison</p>	<p>C</p>		

<p>1. Teacher teach grammar box.</p> <p>2. Look at the pictures and fill the blanks on page 20.</p> <p>三、 The differences between Mulan and his friend, Han.</p> <p>1. Teacher draws a diagram on the board.</p> <p>2. Ask students what are the same and different characteristics between Mulan and his friend, Han.</p> <p>EX:</p>  <p>3. Students discuss the change about Mulan and his friend, Han.</p> <p>4. Teacher shows the slide of the experience about her change. Just like Mulan and Han, teacher asks students to write down their experience about change by the sentences banks below:</p> <p>Ex basic I don't like _____ . Now I like _____ .</p> <p>Another pattern I don't like _____ Because _____ Now I like _____</p>	<p>2</p> <p>Connection</p> <p>Connect with their life experience</p>	<p>choose the ways to answer the question.</p> <p>1. Follow the pattern Free writing</p> <p>choose the ways to answer the question.</p> <p>1. Follow the pattern 2. Free writig</p>		
<p>第四節</p> <p>一、 Writing Time:</p> <p>1、 introduce the rules and the sentences bank</p> <p>(1) use the information on the work sheets written before to write the story.</p> <p>(2) Three ways to write:</p> <p>One: Read the sentence bank and copy some sentences to finish the story.</p> <p>Two: Read the sentence bank and revise some sentences to finish the story.</p> <p>Three: Don't need the sentence bank, just write by ownself.</p> <p>二、 How to write</p> <p>1. The content of the first paragraph is from the mind map. Write about the setting about the story with the information in the map.</p> <p>2. The content of the second paragraph is from the</p>		<p>choose the ways to answer the question.</p> <p>1. Follow the sentences bank</p> <p>2. Revise the sentences bank</p> <p>2. Free writig</p>		

characteristics of Mulan. Make good use of all the sentences about Mulan's characteristics on the second and third parts of the first worksheet. 3. The content of the third paragraph is from the diagram to describe the differences between Mulan and Han. 4. The content of the fourth paragraph is about the change and whether you like Mulan or not.				
第五節 一、Let's Read: phonics time 二、Let's Sing 三、Challenge Time: 四、Assessment and work book				

參、學生學習成效評估分析

一、學生作品分析

為了瞭解本教學方案對於學生閱讀理解能力之學習成效，教學團隊針對學生在學習「列出」、「推論角色特質及舉證」、「比較主要角色的不同」、「連結自己的經驗」、「表達自己對角色意見」等閱讀理解的課程後以「改寫故事」的作品呈現閱讀學習成效。同時在改寫故事的教學歷程中教師介入差異性教學策略提供及使用不同鷹架的選擇機會，學生可以選擇不拿教師提供的句子銀行參考作業單自行寫作、閱讀參考作業單後選擇要使用的句子進行抄寫組織自己的故事、或是選擇句子後進行修改再寫入自己的故事。這三種方式可提供不同能力的學生作為自己的寫作方式。為了瞭解學生藉由寫作表達自己對於故事角色的了解，教學團隊針對作品分析如下：

(一) 學生藉由寫作對於故事角色理解的分析情形：

分析全班 26 位學生的寫作作品中，發現學生 26 位 100% 可以寫出故事的 5W 的背景，23 位學生 88% 可推論出主要角色的個性與特質，19 位同學 82% 可針對兩個主要角色的個性與特質進行比較，4 位同學 15% 可寫出與自己的改變經驗連結，15 位同學 57% 可寫出自己對於主要角色的喜好。上述的分析發現，比較能依照教材故事直接對應出答案的項目如「寫出故事背景及主要角色特質」學生能表達的比例較高，但要寫出「比較、連結與評價」等較無法直接從故事對話，或老師提供的句子銀行中對應，要思考後才能回答的內容，對部分低成就學生就比較困難。但相反，這類題目也提供高成就學生的挑戰機會，因此也有學生回答得很好。

(二) 學生閱讀寫作作品寫作方式差異性分析

在分析全班 26 名學生如何選擇運用教師給予之「句型銀行」進行閱讀改寫故事作品，發現下列的差異：

1. 有 3 位同學選擇不使用教師提供的句子銀行鷹架，自行寫作且沒有錯誤。寫作項目完整且句型較複雜。

2. 有 2 位同學雖然選擇拿取教師提供的句子銀行，但閱讀後決定自行寫作沒有使用任何參考句子。
3. 有 12 位同學選擇以閱讀後「抄寫、修改參考句及自行書寫」三種方式改寫故事，但發現自行寫作句子較多的，修改參考句的方式就較少。自行寫作句子較少的，修改參考句的方式就較多。
4. 有 5 位低成就的孩子無法自行完成，求助老師後，老師在教室一角進行小組個別指導，在老師引導閱讀後，上述自行完成抄寫句 4~5 句。

從上列分析發現，提供學生選擇表達自己閱讀理解的書寫方式，對學生改寫的學習成效的確有幫助。發現學生會依照自己的能力做出最適合自己的選擇。在過程中也發現，運用句子銀行提供學生再次閱讀文本的機會，在閱讀後學生會依照自己的理解將想用的句子放在自己覺得最適當的地方，也因為足夠的鷹架設計，讓學生能在 25 分鐘之內大部分的學生均能完成作品。

(三) 學生寫作作品錯誤分析

因為學生有自由寫作的機會，因此學生的錯誤量及內容是值得關注的焦點，經由學生作品的錯誤分析發現，學生大部分的錯誤集中在第三人稱單數時動詞須加 s 或 es 如 *Mulan like music. Han like spring.* 因此教師須注意這類的問。

二、學生訪談分析

為了瞭解學生對於本教學方案閱讀教學設計的學習興趣與學習成效，特由實驗的班級中挑選高成就學生、一般學生及低成就學生各 2 名進行訪談。訪談以半結構式方式進行，訪談題目如下，研究教師在學生回答後會再根據學生回答的答案繼續提問：

結構性問題如下：

請問這一次花木蘭的課程老師設計了很多教學活動，你覺得對你的英語學習是否有幫助，你覺得最有趣或最有幫助的地方在哪裡？

(一) 提供不同的英語學習經驗

高成就及一般學生均提到這次的教學方案提供學生不同的英語學習體驗，「這是我第一次用英文寫英語文章，而且我很驚訝我可以寫這麼長，很有成就感。(Dora,2015-4-7)」，「這堂課跟以往的課不太一樣，讓我們寫學習單，深入了人物的個性及故事到底在說甚麼，還讓我們練習文章表達自己的想法。(Derek,2015-4-7)」，「我覺得對我幫助很大可以更了解這個故事。(Jenny,2015-4-7)」。從學生的訪談中發現螺旋性的閱讀理解課程設計引導學生在最後的閱讀寫作中可以很容易地完成作品，提升學生的學習成就感，同時圖示對於學生是嶄新的學習經驗，能提升學生的學習興趣。

(二) 過程中提供不同的閱讀理解學習體驗

學生提到在學習過程中對於老師提供迪士尼花木蘭卡通電影片段呈現英語句子情境的部分最有感覺：「老師利用影片讓我們看，例如 Here they comes.就播放一個大軍來襲的影片，讓我們更了解這個句子的意思。(Tim,2015-4-7)」這

個部分從教學觀察的影片也發現，在教師以卡通故事大軍來襲片段呈現 Here they comes.及花木蘭看到利劍上反映出山頂上的大雪倒影而想到可以火箭引起雪崩阻敵的片段來呈現 I have an idea.的語境，全體學生都非常專注，且在教師停止影片時都能說出教材中的對應句子。

(三)介入差異性教學策略讓學生有自行選擇的機會

在教學設計中提供學生可以自行選擇以單字、片語、句子書寫作業單。在寫作的過程中提供句子銀行但提供學生可以「抄寫、修改或自行寫作」的方式完成作品。對於一般生及高成就學生更能激發挑戰自己的學習動機「我在英文文章時，有部分是自己寫或是參考老師提供的作業單，不知不覺就寫很長，連自己都很驚訝。(Dora,2015-4-7) 」

(四)在寫作過程中教師協助低成就學生讓學生提升學習成就感

在訪談過程中發現這樣的課程對於低成就的學生有一點壓力，但是發現低成就學生對於自己的學習態度認知，會影響學生的學習成效。在訪談中低成就學生 Jack(2015-4-7)為了完成作品，坦承有抄襲他人作品，且在教師提出誰需要協助時並未提出接受教師的小組指導，對於學習覺得有很大的困難。但另一位學生 Jason(2015-4-7)就完全不同，他在最後的寫作課程中接受老師的小組指導，帶領唸讀「句子銀行」的句子讀懂後，再進行寫作雖然他只寫了2段7個句子，但他卻在訪談中提到「這堂課讓我覺得很充足，因為同學在寫的時候我雖然不會，但是老師特別講解讓我懂了，這是我第一次自己寫的句子。(Jason,2015-4-7) 」這點讓團隊教師發現，在閱讀寫作課程中針對低成就學生介入小組輔導的策略是正確的，讓低成就學生能聚焦並得到更多協助。但 Jack 的例子，也讓團隊教師更為警覺，在此類差異性教學策略的設計中，如何讓低成就學生真實面對自己學習困難，鼓勵其尋求協助是非常重要的。

肆、 反思批判再出發:檢討與建議

這次的共備共學進行4層次閱讀理解策略融入6年級英語教學方案的設計，對團隊教師的專業成長幫助很大，針對本教學方案實施後之相關問題討論及建議如下:

一、問題與討論

- (一)教師在教學過程剛開始時指導性過強，例如將參考答案寫在白板上學生就會照抄而沒有自己思考的空間，例如活動一教師白板上的示範，造成學生的作品呈現時幾乎沒有差異，因此如何在示範及給於學生差異性學習之間成為教師教學時的挑戰。
- (二)本方案在一個單元中就完成4層次的閱讀理解策略活動，雖然融入4節課進行，但是對於學生與教師而言都嫌緊湊。本團隊就發現一所學校因為學生程度較高，還能將所設計的活動完成且學生作品成效不錯，但另一所學校就無法將所有的單元完成。這一點值得教學團隊再思考。
- (三)在學生的訪談中發現，有學生因自信心不足，學習態度不佳，以抄襲的方

式完成作業，但也有 5 位低成就學生尋求老師個別協助而獲得很大的收穫，如何鼓勵不同程度的學生追求屬於自己的卓越，在關注差異性學習策略時值得教師思考。

- (四)從學生的學習歷程觀察，此類高層次思考的學習歷程要長時間培養，學生運用英語回應的能力有逐漸進步的趨勢，可見只要給學生時間習慣這種方式，對跳脫機械性練習型態的英語學習會有很大的幫助。
- (五)從學生的閱讀寫作作品中呈現學生的學習成效頗佳，團隊教師認為提供閱讀句子銀行的鷹架是重要的關鍵，因此只要思考符合學生需求的學習鷹架，就能提供學生自學的需求。

二、建議與改進

- (一)基於清楚的示範對於低成就學生幫助極大，因此為了顧及示範的重要及給於學生表現的差異性空間，教師在選擇示範的範例最好選擇非主要角色，留下主要角色讓學生依範例自行分析。
- (二)4 層次教學策略的教學活動可以依學生程度彈性地融入不同的單元，例如每一個單元融入一種策略，或者是一單元融入兩種策略，讓學生在一學期內學會 4 層次的閱讀理解思考歷程，同時也讓單一層次的閱讀理解思考歷程有更紮實的體驗與學習。
- (三)教師進行差異性教學時要注意學習對於自我學習的認同、態度與要求，要加強學生立基於自己基礎進行學習，跟自己比較有進步就值得鼓勵，營造差異性成功的氛圍是老師要關注的。
- (四)持續給予學生夥伴學習分享對教材文本閱讀思考的機會，要提供學生分享時的建議句型，讓無法馬上自由分享的學生，也能藉由參考句型與人分享。
- (五)持續性地思考差異性學習鷹架，讓每一位學生都是教室學習的主人，都能利基於自己的基礎，真實呈現自己的學習成效。

共備課程對於教師團隊的專業成長有很大的助益，因為在介入一些理念策略後，團隊教師備課時的對話是非常聚焦的。整個五節課的方案，整個團隊都 DEMO 流程，藉由不斷的共備共學歷程，讓團隊教師發現到，簡單的對話式課文，也可以進行高層次的閱讀教學，甚至可進入到英語的寫作。對於未來的英語教學產生無限的想像，希望透過能引起學習興趣的閱讀教學和給於差異化策略的教學活動，能讓英語教學產生不一樣的風貌。



社群夥伴進行討論



社群夥伴檢視學生作品進行討論



討論不同學校困難