

111 年學力檢測題本

國語文六年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 10 題語文知識題，第二部分是 20 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡上畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④。

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
姓 名	
座 號	

一、語文知識題

1. 下列選項「 」中的字，哪一個對應的注音是正確的？
- ① 老師做事從不偏「頗」，因此能被同學信服。(ㄆ)
 - ② 這突如其來的意外，把我嚇得手足無「措」。(ㄘ)
 - ③ 我常想起小時候依「偎」在媽媽懷裡的溫暖。(ㄨ)
 - ④ 這間民「宿」總能讓旅客有賓至如歸的感覺。(ㄙ)
2. 下列文句「 」中的字，哪一個讀音和其他三者不同？
- ① 我們最敬愛的長輩，昨天晚上因為心肌梗「塞」去世。
 - ② 就算挫敗也不要沮喪，因為「塞」翁失馬，焉知非福。
 - ③ 學校的排水孔要定期清理，以免因為淤「塞」而積水。
 - ④ 傷害都已造成，你怎麼還用敷衍「塞」責的態度面對。
3. 下列哪一個選項有錯別字？
- ① 慕名而來／羨慕不已
 - ② 遠近馳名／顧名思義
 - ③ 愁雲慘霧／愁眉苦臉
 - ④ 引水灌概／感慨萬千
4. 下列哪一個選項「 」中的字是正確的？
- ① 這項基因工程的突破，在醫學界造成了震「憾」。
 - ② 如果我沒抓住這個機會，一定會抱「憾」終生的。
 - ③ 駭人的黑死病，曾在中世紀「撼」動了整個歐洲。
 - ④ 小男孩用力的搖「憾」樹幹，想把果實搖落下來。
5. 成語「功敗垂成」與下列哪一個選項的意思最接近？
- ① 目光短淺，急功近利
 - ② 最後關頭，功虧一簣
 - ③ 旗開得勝，一舉成功
 - ④ 建立功勞，將功折罪
6. 與其考試前才臨時抱佛腳，你還不如平時就做好準備。
從「與其……不如……」來判斷，上面的句子屬於哪種句型？
- ① 因果句
 - ② 選擇句
 - ③ 並列句
 - ④ 轉折句

7. 下列哪一個選項的句子最合理、流暢？

- ① 媽媽站在昏黃的街燈下，焦急的等待著晚歸的哥哥。
- ② 這些特別又新穎的民俗技藝正隨著時間消失與沒落。
- ③ 一旦如果雨勢繼續增大，山邊的居民就得趕快遷離。
- ④ 他知道我特別愛吃水蜜桃，特地專程為我訂了一箱。

8. 我的黑色鉛筆盒，側面有四個神奇的按鈕，按下去會觸動不同的機關：第一個會彈出放大鏡，供我觀察物體；第二個可以把筆像準備發射的飛彈一樣，整排立起來，方便我拿取；第三個能打開削鉛筆機，讓我削鉛筆；最後一個按下去，會發出亮光，是個小型的手電筒。這個鉛筆盒就像「變形金剛」一樣，令人驚喜連連。

上面這段內容，主要是運用哪一種寫作方式？

- ① 比較對照
- ② 先總後分
- ③ 主題並列
- ④ 事物發展

9. 下列哪一個選項沒有運用感官摹寫？

- ① 我最愛吃鳳梨蝦球，蝦子的鮮味和著鳳梨的甜味，十分開胃。
- ② 菊花的冷香中夾雜著一股刺鼻的腥臭味，該把它拿去丟掉了。
- ③ 喝一口麻辣湯，辣味直衝腦門，後勁使我的嘴巴都麻了起來。
- ④ 請在旅行時用心的體會和觀察，讓自己不只是個過路的旅人。

10. 黃金比例又稱黃金分割，是將整體分割為二，分割後兩部分的比值為1:0.618，被公認為最具審美意義的比例數字。古希臘建築帕特農神廟正立面充分展示了黃金比例帶來的美感，達文西的繪畫作品《維特魯威人》、《蒙娜麗莎》中都運用了黃金比例，許多作曲家也會有意無意把黃金比例引入音樂中，成了他們作品歷久彌新的法寶。

上述短文屬於哪一種文本？

- ① 故事
- ② 記敘文
- ③ 說明文
- ④ 議論文

二、閱讀理解題

11. 「偏」的本義是「歪斜、不在中間」，後來有許多引申義，例如：「故意跟要求相反」和「荒僻」等意思。

下列哪一個選項的「偏」是「歪斜、不在中間」的意思？

- ① 媽媽交代我要多加件外套才出門，我「偏」不聽從。
- ② 課程進度都已經嚴重落後了，卻「偏」又遇上停課。
- ③ 這盆水不「偏」不倚，恰恰潑在大老爺的轎子頂上。
- ④ 別小看這所「偏」遠小學，它可是聞名的棒球學校。

12. 他放聲大哭，表示要「痛」改前非，希望父母原諒。

句子中的「痛」字作何解釋？

- ① 澈底的
- ② 悲傷的
- ③ 難受的
- ④ 憎恨的

13. 一聽到自己被錄取，他興奮得跳了起來，沒想到卻□□□□，一頭撞上了門框而血流如注。

語句中的□□□□，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 悶悶不樂
- ② 苦中作樂
- ③ 樂不可支
- ④ 樂極生悲

14. 當執政者的政策具有爭議，或是執政方式不恰當，受到人民□□時，人民就可以行使公民投票權利，表達意見。

語句中的□□，最適合填入下列哪一個詞語？

- ① 猜疑
- ② 遲疑
- ③ 存疑
- ④ 質疑

15. 故鄉的歌是一支清遠的笛，總在有月亮的晚上響起；故鄉的面貌卻是一種模糊的悵惘，彷彿霧裡的揮手別離。

根據上面的文句，作者主要想表達什麼？

- ① 讚美月夜美好
- ② 思念鄉里之情
- ③ 夜晚笛聲悠揚
- ④ 霧中適合告別

16. 真正的失敗者不是那些沒有贏的人，而是那些害怕失敗而不敢嘗試的人。

上面的句子，主要想告訴我們什麼？

- ① 要勇於嘗試，不要害怕失敗。
- ② 輸贏不重要，重要的是過程。
- ③ 沒有贏的人，不算是失敗者。
- ④ 要不斷試驗，才是真的成功。

17. 小時候，我曾經抬起頭問媽媽：「長大後，我應該從事哪一種行業？」當時，媽媽正忙碌的準備晚餐，她匆忙的端著盤子，一面丟下一句話：「這是你自己的人生，由你自己決定啊！我們只扮演支持者的角色。」就這樣，媽媽的話深深烙印在我的腦袋裡。只是，當年的我，不得其解，只是猛點頭；直到年紀稍長，細細品味這句話，才赫然發現，這句話多富有哲理。是啊！這是自己的人生，自己的生命花園，別人無法決定，父母無法做主，一切都操之在己。

下列哪一個選項是本段內容的主旨？

- ① 自己的生命花園要由自己耕耘。
- ② 父母應該只扮演支持者的角色。
- ③ 母親的話一直烙印在我的腦袋。
- ④ 年紀增長才能明白人生的哲理。

18. 製作 Espresso (濃縮咖啡) 的方法，最早是由義大利人發明的。它主要是將熱蒸氣加壓，然後通過研磨得很細的咖啡粉，以把咖啡裡的各種成分萃取出來。這種方法需要特殊的機器，這種機器可以產生很高的壓力，萃取咖啡成分的效率比用熱水慢慢通過顆粒稍粗的咖啡粉要來得高很多，沖泡出來的咖啡也更濃郁，所以每杯的分量只有 25~30 毫升。

這一段文字主要想告訴讀者什麼？

- ① Espresso (濃縮咖啡) 的發明者
- ② Espresso (濃縮咖啡) 的製作方法
- ③ Espresso (濃縮咖啡) 的濃郁風味
- ④ Espresso (濃縮咖啡) 的每杯分量

聆聽石柱間的對話

這是巴黎我最常停留的空間，一個很安靜的角落，許多石柱環繞，聲音可以在古老有許多溝紋的石柱間對話。

夏日入夜時分，沿著新橋河岸堤邊的夕照餘光走到這裡，總會聽到音樂。

上個世紀七零年代末，有一位吹長笛的老先生，總是吹巴哈，悠揚如詩句，他不看來去行人，我坐在柱廊另一端，不想打擾他，有時候他吹奏到很晚，沒有人路過，他也不在意，我在遙遠的角落，看他停止吹奏，把長笛用黑色絲絨包起來，收在黑色的匣子裡，把匣子夾在臂彎裡，獨自離去。

孤獨而優雅的演奏者，像繁華城市寂寞的心事。

他使我記得巴黎，比在歌劇院買票聽過的音樂會更讓我記得巴黎。

九零年代再回巴黎，沒有再看到吹長笛的人，然而每次在空無一人的柱廊停留，石柱間仍然迴蕩著他的聲音。他彷彿帶走了二十世紀，孤獨而優雅的帶著黑色匣子裡的樂器走了。

進入二十一世紀，將近十年，這個空間空著，夜晚走過，有些悵然，四顧茫然，石柱也和我一樣思念著什麼吧……。

這兩年回巴黎，柱廊間有了新的樂手，拉大提琴，也多是巴哈，我仍然在柱廊另一端坐著，聆聽石柱間的對話，可以懂得不打擾人，也可以懂得不被人打擾，一個城市才開始有了可以傳續的美與文明吧。

我常常想起的巴黎，不是歌劇院的音樂，不是羅浮宮的名作，不是熱鬧喧囂的藝術，而是這個幽寂安靜柱廊的角落，這個不打擾人，也不被他人打擾的角落。

(本文取自蔣勳《歲月靜好》/時報文化出版)

19. 下列關於本文內容的敘述，何者正確？
- ① 石柱間的對話是指人們說話的聲音。
 - ② 作者多次往返巴黎皆是為了老先生。
 - ③ 在巴黎歌劇院欣賞音樂會是免費的。
 - ④ 吹長笛的老人獨自離開吹奏的柱廊。
20. 第六段中，作者為什麼說「石柱間仍然迴蕩著他的聲音」？
- ① 石柱間仍然有人在吹奏長笛
 - ② 吹長笛的老先生還是在那裡
 - ③ 作者回憶起老先生的長笛聲
 - ④ 另一個人代替老先生吹長笛
21. 下列何者是本文的主旨？
- ① 在城市中難以找到一個安靜的角落
 - ② 作者想念巴黎那處幽靜柱廊的角落
 - ③ 分享不打擾人與不被人打擾的做法
 - ④ 作者獨鍾巴哈悠揚如詩句的音樂聲

窮人

漁夫的妻子桑娜坐在燈下縫補舊漁網。強風在門前呼嘯，浪濤衝擊著海岸的聲響不斷傳來……。天又黑又冷，但小屋裡卻溫暖如春，爐火還沒有熄滅。桑娜愛憐的看著白蚊帳裡，在大海的咆哮聲中熟睡的五個小孩，心裡仍記掛著在嚴寒風浪中打魚的丈夫。漁夫即使從早到晚工作，一家人也只能勉強餬口，每天吃的也只有魚。「唉！沒災沒病，就是好命，不能抱怨了！」桑娜想著：「他在哪兒呢？神哪！可憐可憐他吧！保佑他快點平安回來！」

桑娜隨意披上厚披肩，拿著手電筒走出門外，想看看能不能看見丈夫的小船。但是，海上什麼也看不見。風使勁的颳著她的披肩，一塊掉下來的東西叩打到旁邊鄰居小屋的門，桑娜突然想起來，傍晚她就想去探望生病的鄰居，她心想：「一個寡婦病得那麼重，還要拖著兩個小孩，處境真難啊！我去看看她吧！」桑娜敲了敲門，沒有人應聲。「出了什麼事情？」她邊想邊推開門，走進了屋。

小屋又濕又冷，桑娜舉起手電筒，映入眼簾的是仰臥在床上，面容安詳卻已經死去的鄰居。而就在死去的母親旁邊，睡著兩個小胖臉蛋的娃娃，身上嚴密的蓋著母親破舊的外套，兩個小圓腦袋緊緊靠在一起，睡得香甜酣暢。

桑娜立刻用自己的披肩把他們包裹回家，心跳得厲害。她只知道不能不做。

把娃娃放在自己孩子旁邊，拉好被子後，她臉色發白。「他會怎麼說？」她自言自語：「養五個孩子還不夠他操心嗎？為什麼要把這兩個孩子抱回來？……他一定會罵我！那也是我活該！啊！他回來了！不是！……唉！不回來更好。」

門吱呀一聲，桑娜嚇了一跳，以為有人進來。

「老天爺啊！我幹嘛要做這事？」桑娜心神不寧的坐在床邊，盼丈夫回來，又怕他回來。

突然門開了，一個身材高大面色黝黑的漁夫拖著溼漉漉的破魚網走進小屋。

「哎，你回來了！」桑娜說道，不敢抬頭看丈夫。

「嘿，夜真黑呀！可怕極了！」

「是呀！真可怕的天氣！打了多少魚？」

「糟透了，什麼倒楣事都碰在一起，風浪大，魚又少，魚網也破了。從來沒有這麼倒楣過……。能活著回來就不錯了，還打多少魚？算了！我出門時，你在忙什麼？」

漁夫坐到火爐旁。

「我……。」桑娜臉色蒼白說：「我……在家裡縫縫補補……風大得我很擔心你。」

「天氣壞透了！有什麼辦法呢！」丈夫低聲說。

兩人沉默了一會兒。

「隔壁的西瑪死了」桑娜說。

「可能是今天早上死的，兩個孩子都還這麼小……。」桑娜沉默下來。

漁夫嚴肅的皺起眉頭，然後搔著後腦勺說：「把他們抱過來，咱們總能熬過去的。」
但桑娜沒有動。

「你怎麼啦？不願意嗎？」

「他們就在這兒」桑娜輕輕的說著，把蚊帳拉了開來。

(改寫自《列夫·托爾斯泰短篇小說精選》)

22. 桑娜會想起去探望生病的鄰居，是因為發生了什麼事？

- ① 披上厚披肩
- ② 拿著手電筒走出門外
- ③ 風使勁的颳著她的披肩
- ④ 有東西叩打到鄰居的門

23. 當漁夫問起「我出門時，你在忙什麼」時，桑娜為什麼會臉色蒼白呢？

- ① 害怕自己的行為被丈夫斥責
- ② 浪濤衝擊海岸的聲響很嚇人
- ③ 還有許多漁網沒補完很驚恐
- ④ 想到鄰居死亡的樣子很害怕

24. 本篇文章的主旨為何？

- ① 天有不測風雲，人有旦夕禍福。
- ② 只有願意分享，才能擁有快樂。
- ③ 貧窮阻止不了善良的人做善事。
- ④ 惡劣的環境更能考驗人的意志。

你會和機器人聊天嗎？

你知道嗎？由機器人(Chatbot)提供服務的時代，正加速來臨！例如：客服專線的接聽與回應、抽獎活動的回覆……。凡是內容重複性高、資訊繁瑣的狀況，運用聊天機器人(Chatbot)是最適合的選擇了。但是，許多人對於 Chatbot 的認識仍十分模糊，以下的簡介，將幫助你快速的認識機器人。

Chatbot 是什麼

Chatbot，被稱為聊天機器人或機器人，指的是一種可以透過聲音或文字的形式和人們進行對話的人工智慧(AI)產品。由於近年來語音辨識技術的突破性發展，使得機器人能判讀語義，甚至「聽懂」人類的指示，做出正確的反應，有的 Chatbot 甚至還進階到能夠與人對話。

虛擬與實體的 Chatbot

受到科幻電影的影響，許多人一提到機器人，就會認為它應該「有頭有臉」，還有副金屬打造、能依照指令行動的酷炫軀體，能跑、能跳、能負重，還會表演特技。事實上，Chatbot 的外觀設計，完全是以需求為考量；因此在網路平臺工作的機器人，因為不需要被看見，往往只是一個「能用人類的交談方式接收指令，並完成任務的軟體」，而沒有實體的軀殼。

Chatbot 的本事

雖然被稱為聊天機器人，但是 Chatbot 除了聊天，它還能處理許多事情，尤其當工作的內容是重複、瑣碎且數量龐大時，就是 Chatbot 一展長才的時刻！正因為聊天機器人不會疲累、不需要休息、能迅速給予使用者友善的問候、能隨時回應各種類型的問題，所以能有效率的處理大量的一般性問題，讓人力可以用來解決比較複雜的需求。目前，無論是接待賓客、訂購車票，或是在迷路時的指引路線，以及依據使用者的喜好而提供的商品資訊，都是聊天機器人的強項，甚至連協助基本的醫療檢驗或諮詢，它也能夠勝任呢！



雖然聊天機器人的使用面向愈來愈廣，但它並不是萬能的，資訊專家提醒大家和 Chatbot 打交道的時候，務必留意以下的狀況：有的時候它可能會答非所問，這時候可以嘗試用其他的方式再問一次；在機器人引導我們快速下決定時，仍要保有人類的自主意識，以避免機器人誤解我們的問題而下錯決定。此外，使用機器人的服務時，要注意保護個人敏感資訊，畢竟它的運作需要用網路連接雲端，使用不慎可能造成個資外洩。

來和聊天機器人說說話吧！聰明的和聊天機器人互動，而不被它操控，就能夠享受科技帶來的便利唷！

(本文改寫自 2018 國家發展委員會 <https://www.webguide.nat.gov.tw/Default.aspx>)

25. 根據文章所述，下列有關機器人的選項哪一個正確？

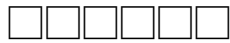
- ① 指引路線對機器人而言是困難的
- ② 擅長處理重複、大量的繁瑣資料
- ③ 能夠協助複雜的醫療諮詢和檢驗
- ④ 聊天機器人必須有軀體才能工作

26. 本文每個段落的左上方都有一個小標題。下列哪一個選項最適合作為★段落的標題？

- ① Chatbot 的危機
- ② Chatbot 的未來
- ③ 小心使用 Chatbot
- ④ 百變金剛 Chatbot

27. 本文主要傳達的重點最可能是下列哪一個選項？

- ① 說明機器人的由來，並介紹它的材料、種類、功能以及限制。
- ② 說明機器人發展不同的外形，主要是為了保護個人資訊隱私。
- ③ 介紹機器人特殊的功能，並說明它對人工智慧發展的重要性。
- ④ 介紹機器人是什麼，並說明它的功能和使用時需注意的地方。



現代人強調「做自己」，而其中最重要的莫過於「做自己感興趣的事（或工作）」。
的確，自己感興趣的事情做起來不僅較愉快，可能也會有比別人更好的成果。問題是你
怎麼知道自己對什麼事「有興趣」？很多人只對吃喝玩樂有興趣，對正經的事情則是一
遇到困難或挫折，就說「沒興趣」或「不適合我」而放棄，結果，年紀一把後，還是對
所有的工作都「沒興趣」。

在美國，有一個人天資很高，十四歲就得到頂尖的耶魯大學的入學資格。父親問他
想學什麼，他說他從小就特別喜歡語言學與人類學，他想學這兩門自己感興趣的學科，
但父親認為那太可惜了，還可能因此而「餓死」，建議他學工程，但他卻興趣缺缺，後
來，父子倆求助於心理測驗，心理測驗的結果顯示他適合讀「工程以外」的任何學科。
父子妥協的結果，他決定念物理系。不過在進了耶魯大學物理系後不久，他發現自己一
點也不喜歡物理，讀得很糟也很痛苦，想要轉系。但他父親卻說「你會習慣的」，堅持
要他念下去。過了一段時間後，他才慢慢讀出興趣來，特別是對新穎的基本粒子理論。
他就是後來以「夸克理論」獲得一九六九年諾貝爾物理獎的默里·蓋爾曼。

類似的例子還不少，譬如法國免疫學家尚·道塞，因為對 HLA（人類白血球抗原）
的傑出研究而獲得一九八零年的諾貝爾醫學獎。但他從小就膽小怕血，臥室窗口正對著
一家醫院，經常看到生老病死的場面，而使他打從心裡不喜歡醫學。但他父親卻是個優
秀的醫師，而且希望他克紹箕裘，所以在他高中畢業前，特別帶他進醫院和醫學院的學
生一起觀摩手術，沒想到血淋淋的場面竟讓他當場昏倒！覺得「孺子不可教」的父親憤
怒的打了他幾個耳光後，結果更觸發了他反抗的心理，父子關係因而變得很緊張。

幸好後來他父親的一位年輕助手提議帶道塞去旅行，駕船沿著盧瓦爾河漫遊。在途
中，助手向道塞介紹了很多有趣的醫學知識，並以親身經驗向他講述為病人解除痛苦所
帶來的成就感和快樂，才讓他慢慢對醫學產生興趣，而在最後做出學醫的選擇。

興趣不只靠發現，更需要靠培養，如果你對某件工作能像談戀愛般一見鍾情，固然
值得慶幸，但只有長期培養出來的感情才能持久、開花結果；同樣的道理，只有長期投
入、深度品嚐所培養出來的興趣才能持久與開花結果。

（改寫自王溢嘉《少年夢工廠》/野鵝出版社）

28. 根據文章所述，下列哪一個是默里·蓋爾曼能在物理學方面獲得成功的原因？
- ① 持續念物理，並培養出興趣
 - ② 他從小就在物理學展露才能
 - ③ 專注學習自己感興趣的科目
 - ④ 從小立定志向，往目標前進
29. 從文章內容推論，「克紹箕裘」的意思是什麼？
- ① 能接受挑戰
 - ② 能觀察細膩
 - ③ 能承繼父業
 - ④ 能看破生死
30. 下列哪一個選項最適合做為本文的標題？
- ① 興趣需要培養
 - ② 興趣需要堅持
 - ③ 興趣需要發現
 - ④ 興趣需要選擇