基隆市東信國民小學110學年度第一學期部定課程課程評鑑

領域課程設計階段評鑑暨改編設計規畫表

教師姓名:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評鑑層次 | 評鑑焦點 | 執行方式 | 執行工具 |
| 課程設計  部定課程改編 | 1. 課程理念設計 2. 課程目標 3. 教學設計 4. 評量設計 | 教科書檢核  共備設計討論 | 課程設計自我檢核表  素養導向探究跨域課程投影片 |
| 領域及單元名稱: 自然領域聲音與樂器  節數:13  版本:翰林 | | | |

教科書課程與教學內容共備檢核一覽表

\*以打勾做檢核，備註部分可注意日後要修正的重點

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 檢核項目 | 檢核 | 擬改善 |
| 1. 有清楚的學習教材脈絡(也就是學科知識出現的縱架構說明) | ˇ |  |
| 2、有清楚且符合邏輯或學科重點的學習內容。 | ˇ |  |
| 3、總綱素養與單元間學習表現的連結關係密切。 | ˇ |  |
| 4、學習目標可透過所設計的學習活動達成。 | ˇ |  |
| 5、學科內涵的知識、技能與態度在學習歷程中整合。 | ˇ |  |
| 6、有融入適當的情境(生活、虛擬情境)，並適合本校學生學習。 | ˇ |  |
| 7、教材與學科知識或技能的脈絡與連結恰當。 | ˇ |  |
| 8、有關注到學習策略的安排，提供學生 從學習”學習策略”，到運用”學習策略”，到自主運用學習策略進行學習。 |  | ˇ |
| 9、有提供活用實踐的任務表現。 | ˇ |  |
| 10、有設計形成性評量任務。 | ˇ |  |
| 11、有設計總結性評量任務。 |  | ˇ |

教科書單元教學設計簡案、擬修正方向及符合素養導向設計重點

素養導向設計重點:

1 知識、態度、技能整合。2、情境脈絡化、3、學習策略4實踐應用

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教科書教學設計簡案(教學與學習歷程) | 修正方向 | 素養導向設計重點 |
| 1. 聲音的產生與傳播(3節)   1.聲音的產生:觀察各種聲音發生的現象-振動  2.聲音的傳播:聲音要透過介質傳播-固體/液體/氣體   1. 聲音三要素(3節) 2. 高低:空氣柱長短(管樂器)、長短鍵、鬆緊面(打擊樂器)   、粗細/長短/鬆緊不同的琴弦(弦樂器)  2.大小:演奏力量大小產生大小不同的聲音  3.音色:不同材質/不同樂器產生不同的音色   1. 樂音與噪音(2節)   1.聲音大小的單位:分貝  2.樂音與噪音的簡單區分:雜亂無規律/分貝超過70以上/讓人不舒服產生焦慮   1. 自製環保樂器及介紹演奏(5節)   1.自製環保樂器:蒐集各種材料-製作管樂器/打擊樂器/弦樂器  2. 介紹演奏:上台介紹自製的樂器並演奏出:  1>音階 2>節奏 3>旋律 4>樂曲 | 畫設計圖  心得分享  演奏樂曲 | 3  4 |