基隆市東信國民小學110學年度第一學期部定課程課程評鑑

領域課程設計階段評鑑暨改編設計規畫表

教師姓名:李明吉

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 評鑑層次 | 評鑑焦點 | 執行方式 | 執行工具 |
| 課程設計部定課程改編 | 1. 課程理念設計
2. 課程目標
3. 教學設計
4. 評量設計
 | 教科書檢核共備設計討論 | 課程設計自我檢核表素養導向探究跨域課程投影片 |
| 領域及單元名稱: 藝術與人文第四單元畫我家鄉-食好魚畫好魚節數:10節版本：康軒 |

教科書課程與教學內容共備檢核一覽表

\*以打勾做檢核，備註部分可注意日後要修正的重點

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 檢核項目 | 檢核 | 擬改善 |
| 1. 有清楚的學習教材脈絡(也就是學科知識出現的縱架構說明)
 |  |  |
| 2、有清楚且符合邏輯或學科重點的學習內容。 |  |  |
| 3、總綱素養與單元間學習表現的連結關係密切。 |  |  |
| 4、學習目標可透過所設計的學習活動達成。 |  |  |
| 5、學科內涵的知識、技能與態度在學習歷程中整合。 |  |  |
| 6、有融入適當的情境(生活、虛擬情境)，並適合本校學生學習。 |  |  |
| 7、教材與學科知識或技能的脈絡與連結恰當。 |  |  |
| 8、有關注到學習策略的安排，提供學生 從學習”學習策略”，到運用”學習策略”，到自主運用學習策略進行學習。 |  |  |
| 9、有提供活用實踐的任務表現。 |  |  |
| 10、有設計形成性評量任務。 |  |  |
| 11、有設計總結性評量任務。 |  |  |

教科書單元教學設計簡案、擬修正方向及符合素養導向設計重點

素養導向設計重點:

1 知識、態度、技能整合。2、情境脈絡化、3、學習策略4實踐應用

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 教科書教學設計簡案(教學與學習歷程) | 修正方向 | 素養導向設計重點 |
| 領域/科目：藝術領域4上學習重點：1魚的認知1. 對魚的認知
2. 對家鄉好魚的認知

2藝術技巧應用與整合3藝術鑑賞魚和藝術家的相遇作品魚與人情境脈絡的探索4學習策略(探究歷程學習任務與實作)5實踐應用分組分工合作(1)作品蒐集整理(2) 剪貼標重點(3) 美工插圖(4) 海報靜態校園展示。  |  | 藝-E-B1。理解藝術符號，以表達情意觀點藝-E-B3 感知藝術與 生活的關聯， 以豐富美感經驗。藝-E-C2 透過藝術實 踐，學習理解 他人感受與 團隊合作的能力 |