




基隆市東信國小 王佩蘭

從12年課綱中遇到 跨領域統整探究課程



敬禮！

感謝您願意進行這樣對孩子真實生活
學習有關係與連結的課程設計模式



藉由今天的分享，一邊審視
自己教學融入
此類課程的可能性





- 教學目標:

1. 呈現跨領域探究歷程於學生真實生活情境中解決問題能力的關聯性與重要性。
2. 提供跨領域課程定義、設計要素相關資訊，並藉由範例討論提昇教師跨領域課程意識。連結現有已有跨領域的課程例如生活或之前學校特色課程的案例，進行學習遷移，
3. 提供探究學習歷程定義、設計要素相關資訊，並藉由範例討論提昇教師探究教學引導意識。連結現有已有跨領域的課程例如生活或之前學校特色課程的案例，進行學習遷移，
4. 整合跨領域與探究要素的課程與教學設計案例分享



- 引導重點:
 1. 引導教師思考此類課程與教學設計對學生學習與真實生活解決問題的重要性
 2. 以案例引導。
 3. 設計任務以合作討論方式實作。
 4. 與現有課程進行連結以利學習遷移。

真實生活
的現象



如何進行全家人
自助旅行的安排



真實生活
的現象



如何進行全家人
自助旅行的安排

溝通協調、了解當地景點、
計算票價、看地圖規劃路線、
整合資源及經費等

Why 跨領域??

真實生活的
現象

如何進行全家人
自助旅行的安排

溝通協調、了解當地景點、
計算票價、看地圖規劃路線、
整合資源及經費等

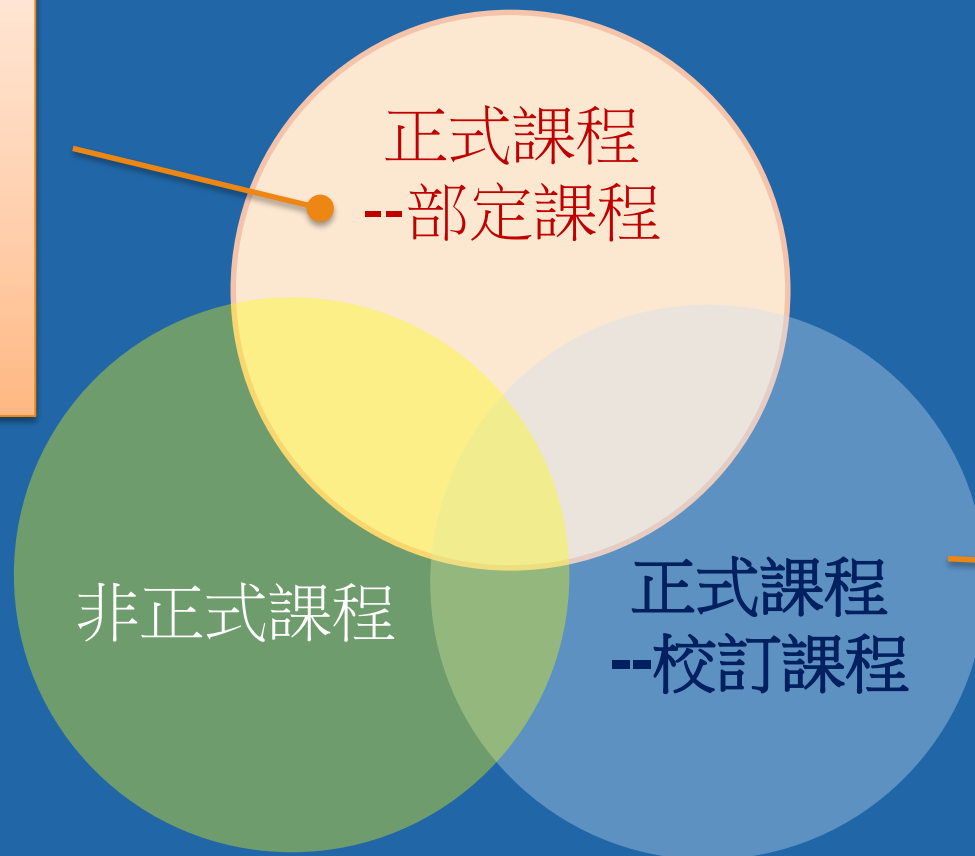
解決此問題的知識與能力包含了
數學的計算
綜合的規劃
社會的文化特色
國語文的溝通能力等

真實生活的問題解決的終身學習都需要跨領域能力

學校教學歷程中哪裡可能出現跨領域課程設計



部定課程
跨領域課程設計



校訂課程
務必為跨領域
統整探究課程設計

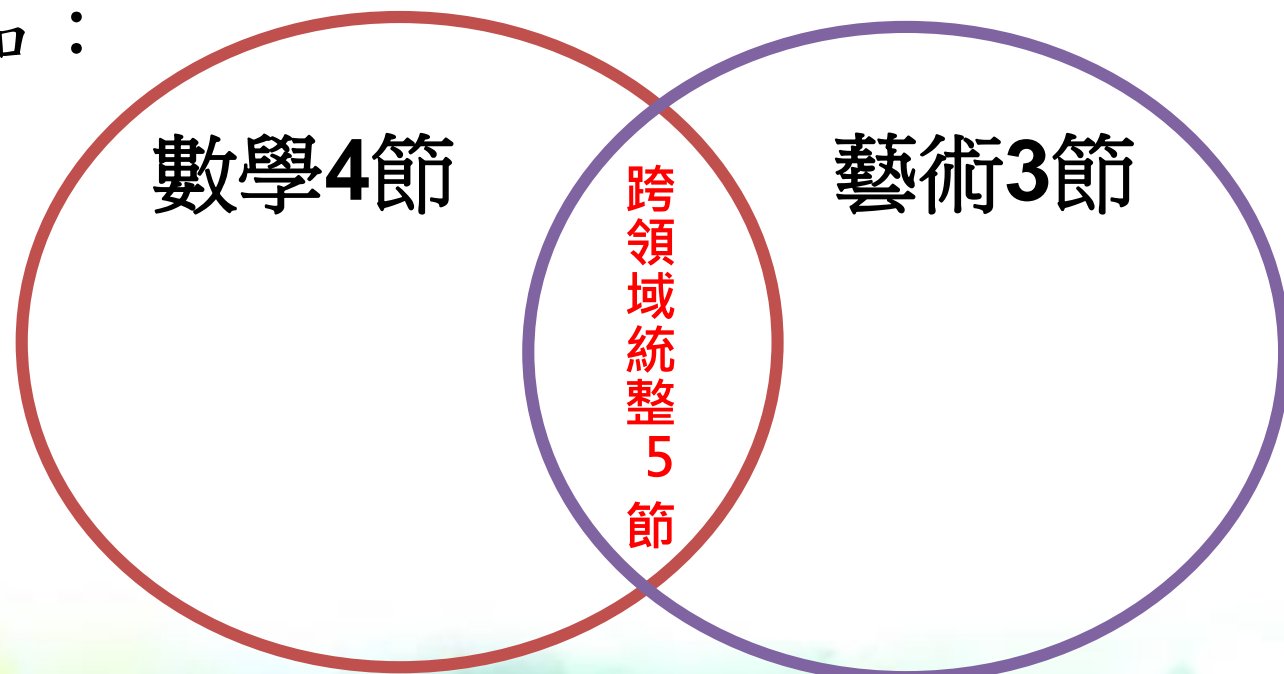
總綱對部定課程跨領域的規定

($\leq 1/5$) → 各學習形式的跨領域統整課程

以國民小學第三學習階段為例：

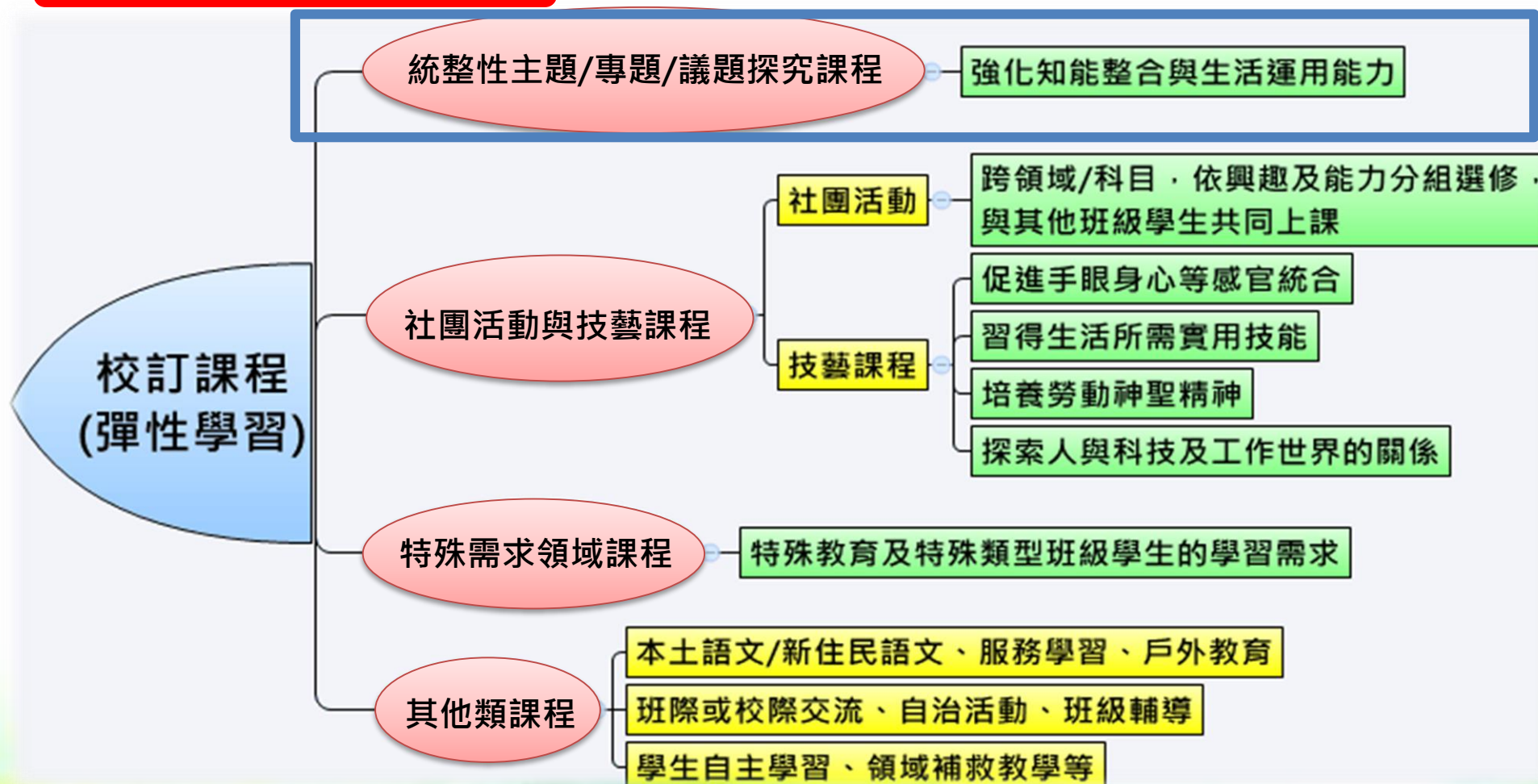
其領域學習每周總節數為26節，學校可規劃單周最多5節的跨領域主題統整教學。

例如：



總綱對校訂課程跨領域的規定

跨領域/科目或結合各項議題





成就他人，完善自己
這樣做，就對了！

何為主題、專題、議題 跨領域統整探究課程



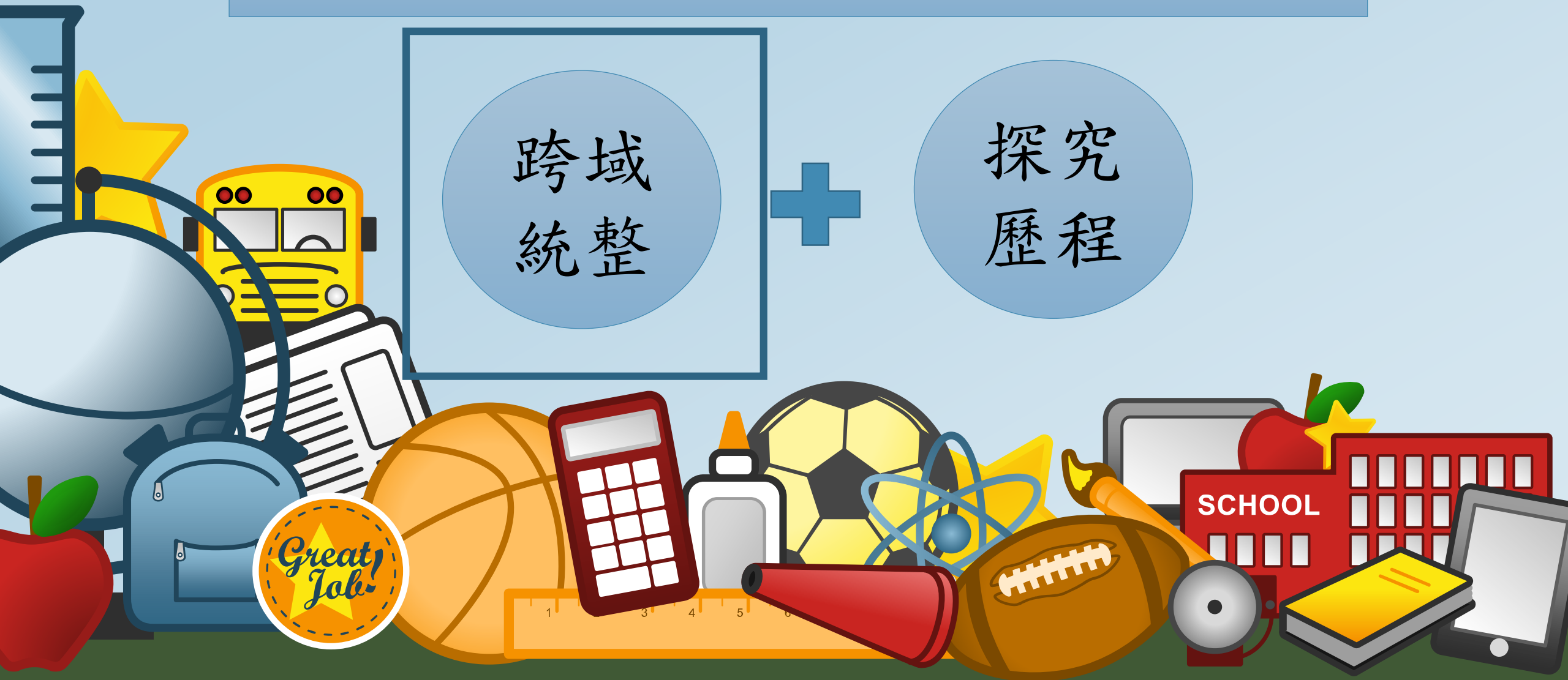
跨領域統整性探究課程的設計要素

跨領域-統整-探究課程

跨域
統整



探究
歷程



跨領域的要義

- 教育領域:

跨學科課程試圖為學生創造機會以整合不同學科知識與方法也強化問題解決能力。

- 跨學科的重點:焦點在於

- 1、學科統整:有效的整合應是讓不同學科的概念或方法共同發揮作用，引導學生理解複雜的議題或議題。

- 2、引導問題探究:發現發掘問題、形成假設、探究所提出的解釋的合理性、以各種方式蒐集資料、解釋分析資料、統整成結果、分享。

跨科整合課程設計應掌握兩個重點：

1、課程的主題應有一個核心概念：統合各學科內涵。

2、學習過程中要有高層次的思考歷程：設計、創造思考、批判讀寫。

設計探究問題(**guide questions**)可以引導學生做真實的探究

動動腦- 從真實生活中的問題出發?



請思考目前人類所面對的
全球性問題有那些?

請討論提出一個全球性的問題? 並思考可能的解決策略'?

The animation
automatically begins.

動動腦- 這些問題的分析與解決可能需要怎樣的知識與能力?

請2組上台發表

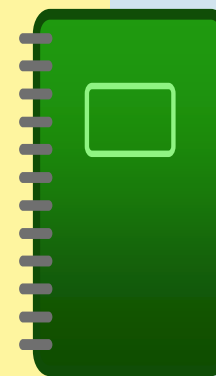


跨領域及以現象為本位的學習

洪詠善(國教院電子報134期學習趨勢：跨領域、現象為本的統整學習)

芬蘭新課綱主要為培養有足夠能力面對未來生活世界挑戰的新世代，站在傳統學科的基礎上，強調跨領域以及「現象為本的學習」(phenomenon-based project)。所謂現象為本學習乃在於學習課題來自真實世界現象，如城市規劃、恐攻、歐盟、水資源、能量等等，

以現象為課題的學習必須深入情境脈絡，需要整合許多領域／科目才足以能夠整體理解甚至解決問題。



先看看課綱對於跨域統整的規定



彈性學習課程之「統整性主題/專題/議題探究課程」，總綱強調其跨領域的精神及內涵。若是跨不同領域內的個別科目（如社會領域的歷史和藝術領域的視覺藝術），因已先跨領域，故跨領域間的個別科目是可以的，若是只有單領域內的跨科目（如社會領域的歷史、地理、公民），則不符合總綱規範，應於領域學習課程實施。

科際整合：跨領域思考

Making interdisciplinary projects work — concepts are the key!

用不同的學科觀點、學習方法來學習一種概念、主題。



所以
跨領域如何設計？

課程統整模式

ate.

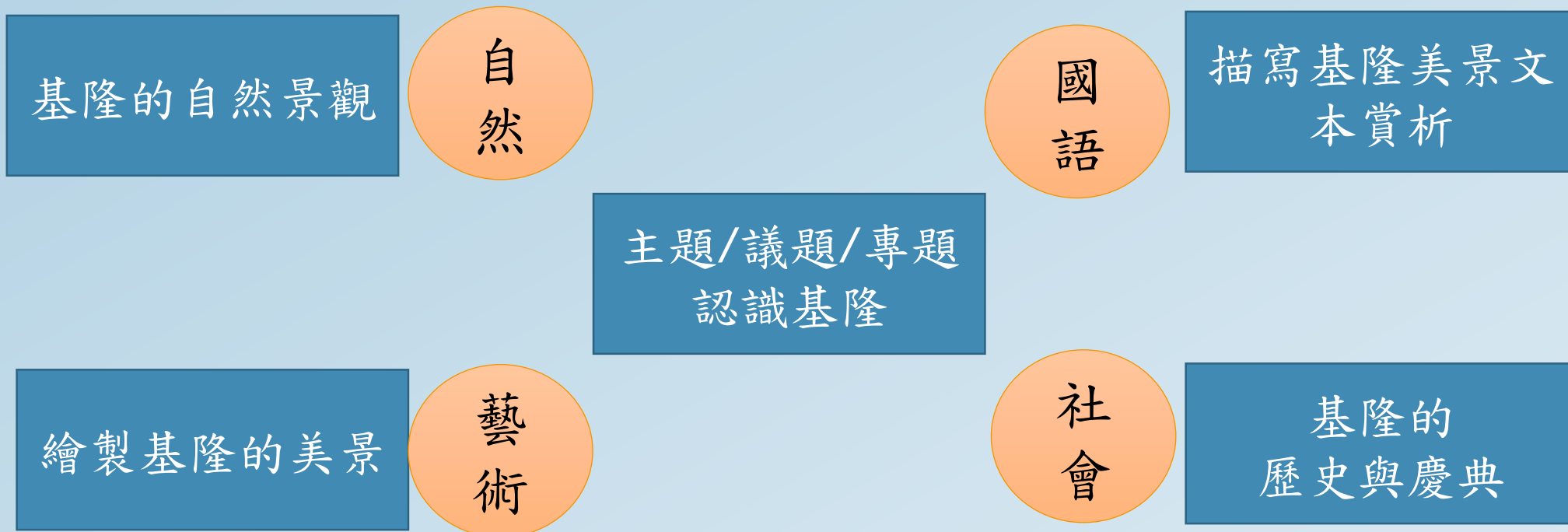
從「學科界限」明確與否的角度來看，課程統整的類型（游家政，民88）。茲說明如下

1. **單一學科統整**：是指單一學科內教材的重新組合。
2. **多學科統整**：學科的界限清楚，但各科的教學活動是以相關的主題相互配合連結起來。
3. **科際統整**：學科的界限已被打破，取而代之的是依照知識性質合併的學習領域。例如社會學習領域融合了歷史、地理、政治、經濟、法律等不同的議題。
4. **超學科統整**：此類的統整課程完全以學生生活經驗及生活重點作為課程設計的原則。例如「主題式統整課程」設計。

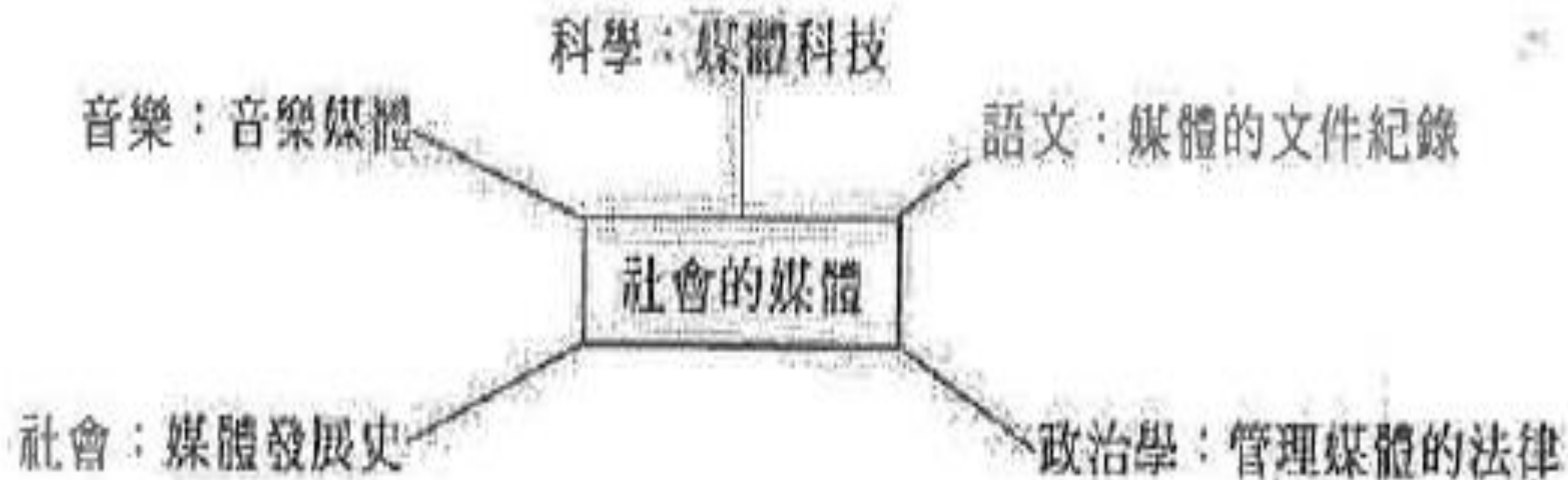


多學科統整模式(the multidisciplinary approach)

先思考學科特質，安排符合主題具學科特質的活動，雖統整但統整概念薄弱。



The animation
automatically begins.



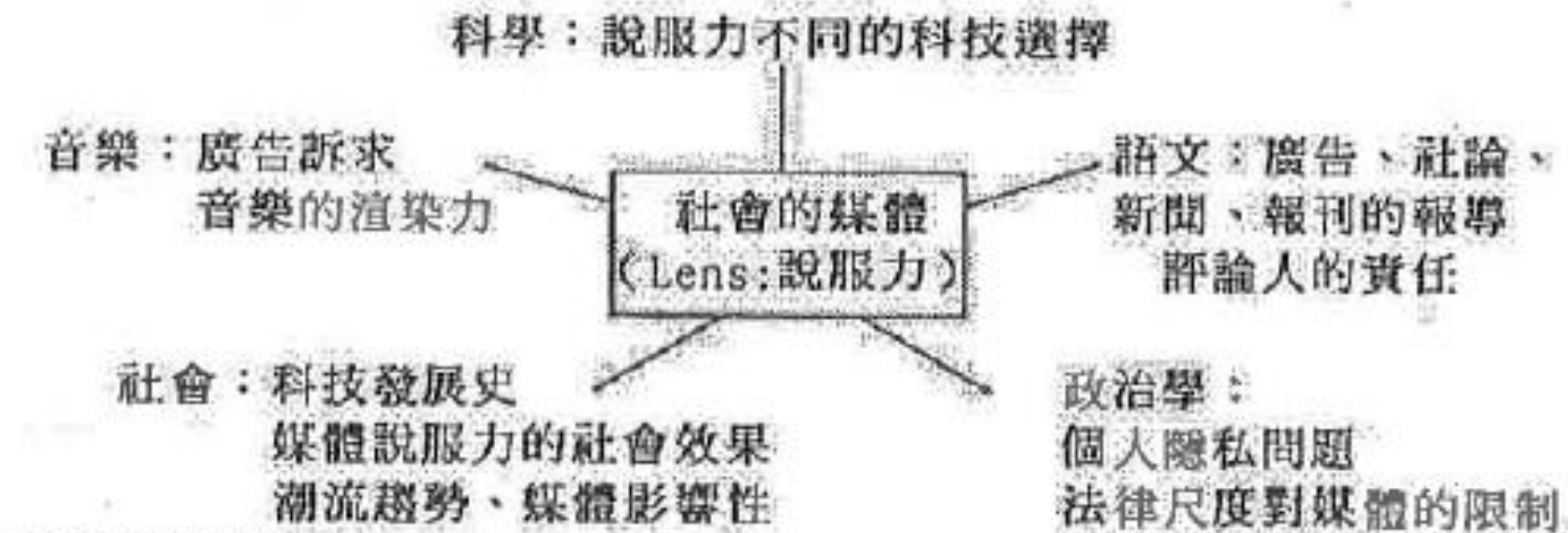
圖三 媒體主題的多學科課程

科際統整模式(the interdisciplinary approach)

先思考核心概念「海洋城市」，再從核心概念分成四個次概念「海洋文學、海洋文化、海洋資源、海洋藝術」，後再思考配合的領域。仍保留學科特質但有概念統整，統整性較高。



The animation automatically begins.



重要理解概念：

1. 科技的發展促進媒體的渲染力與影響範圍。
2. 文字、音樂、影像的媒介具有不同的傳播效果。
3. 媒體有影響社會的力量，所以有其社會責任。
4. 媒體報導會涉入個人隱私與社會責任的兩難。
5. 法律對媒體責任有所約束。

圖四 媒體主題的科際課程

資料來源：課程政策與教育革新 p.146

超學科統整模式(the transdisciplinary approach)

從真實脈絡的問題發展，學科領域的界線模糊，各主題內可能涵蓋各領域的活動

特色景觀規劃

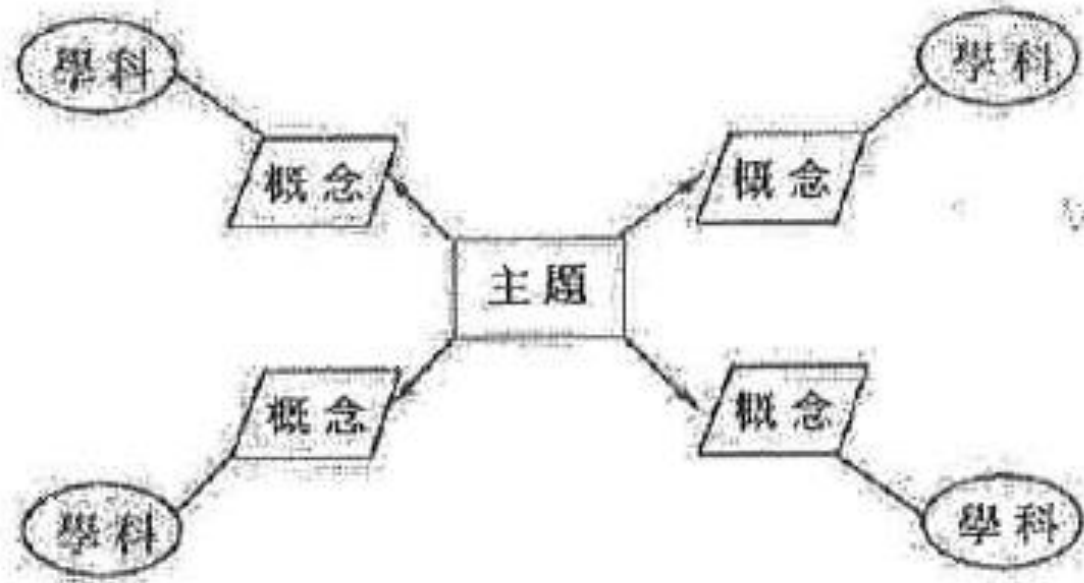
郵輪母港之都

主題/議題/專題
基隆發展趨勢

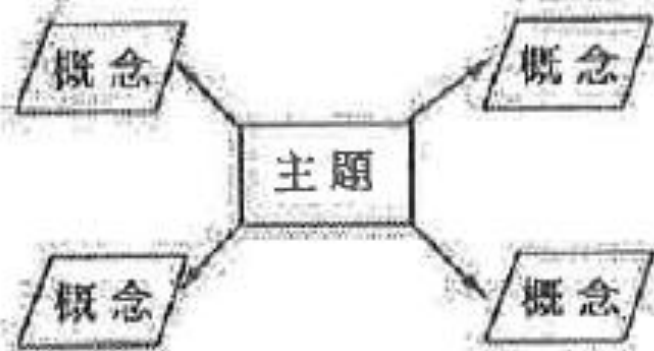
海洋特色發展

重現歷史大現場

The animation
automatically begins.

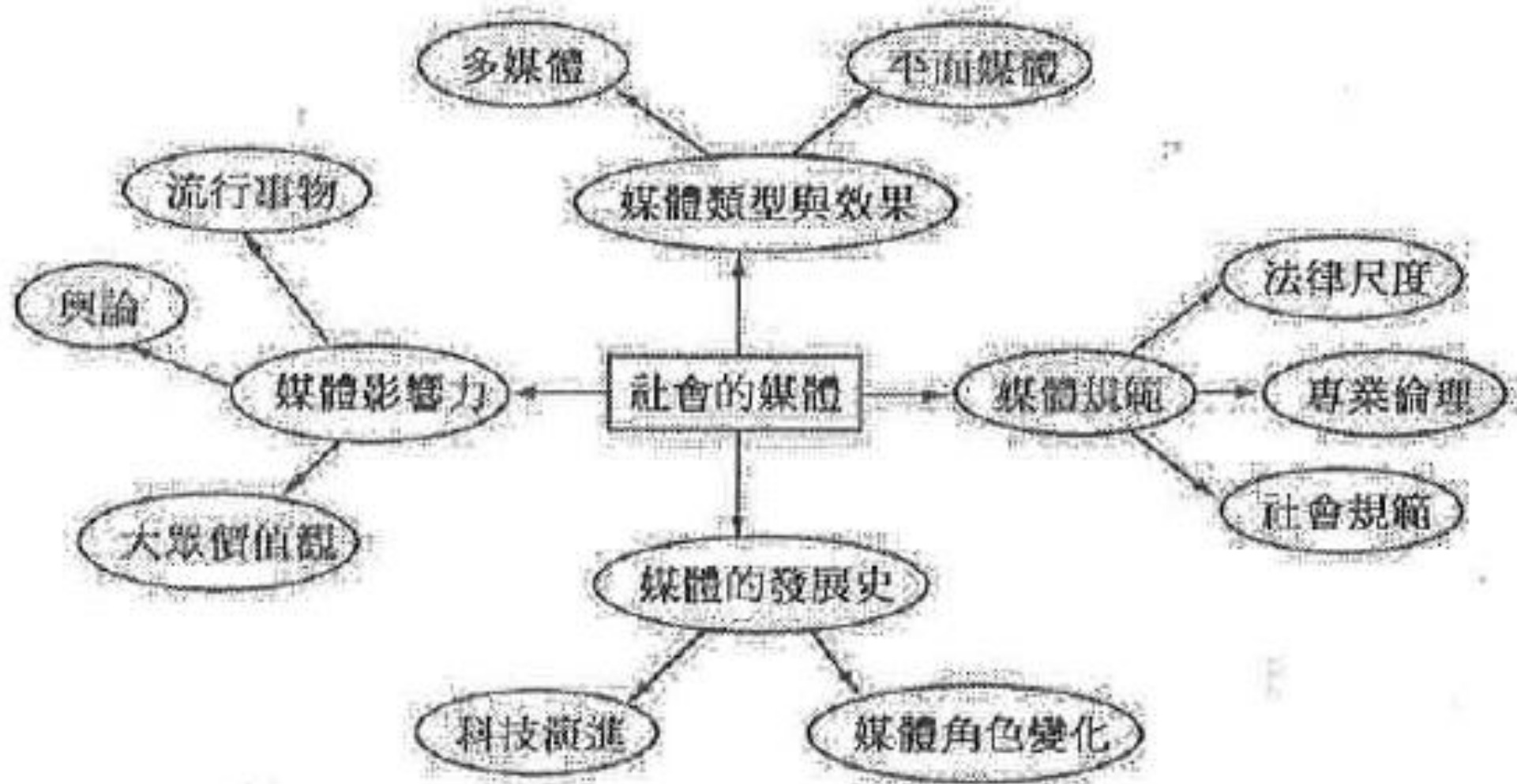


圖一 科際式課程



圖二 超學科課程

資料來源: 課程政策與教育革新 p.143



圖五 媒體主題的超學科課程

資料來源: 課程政策與教育革新 p.148

動動腦- 統整模式的判斷?



請思考這些案例是屬於哪
一種統整模式? 為什麼?

這個跨領域課程屬於哪一種統整方式？

(From總綱Q&A第五輯P105)

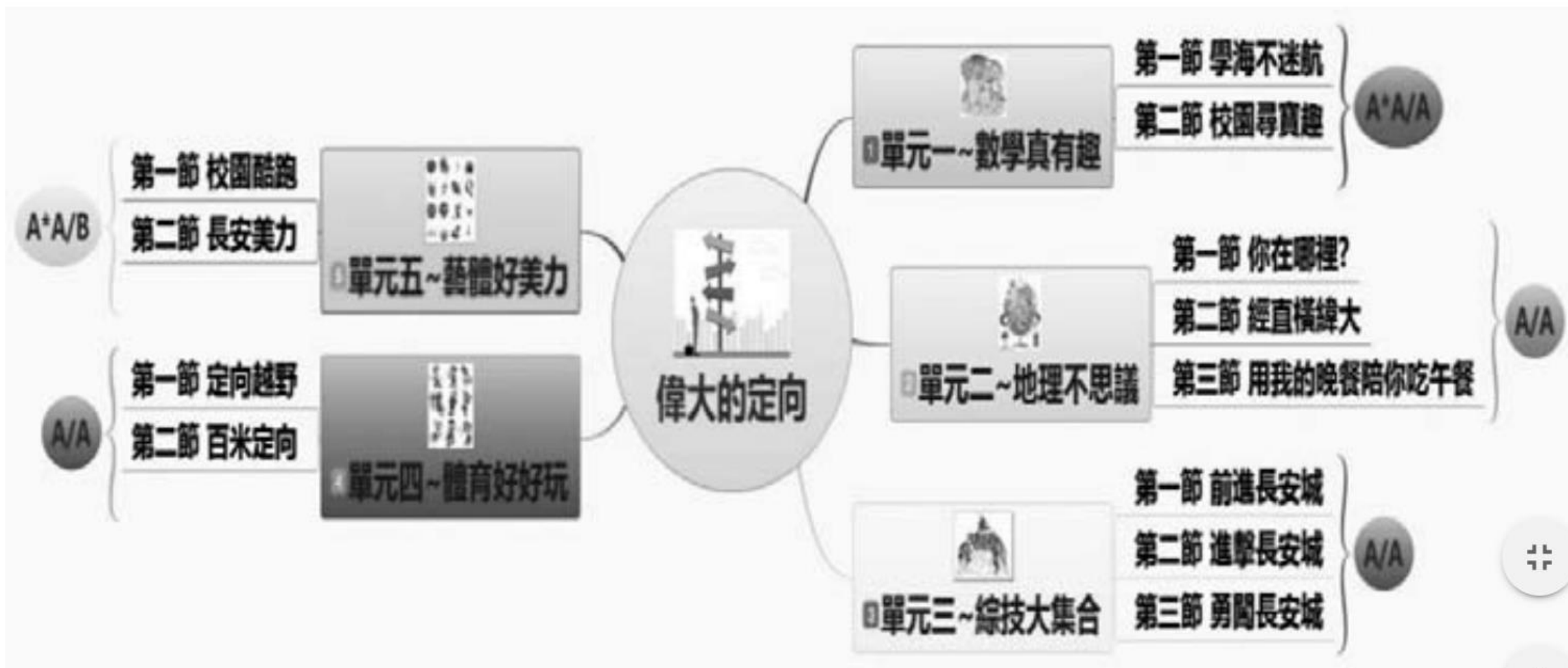
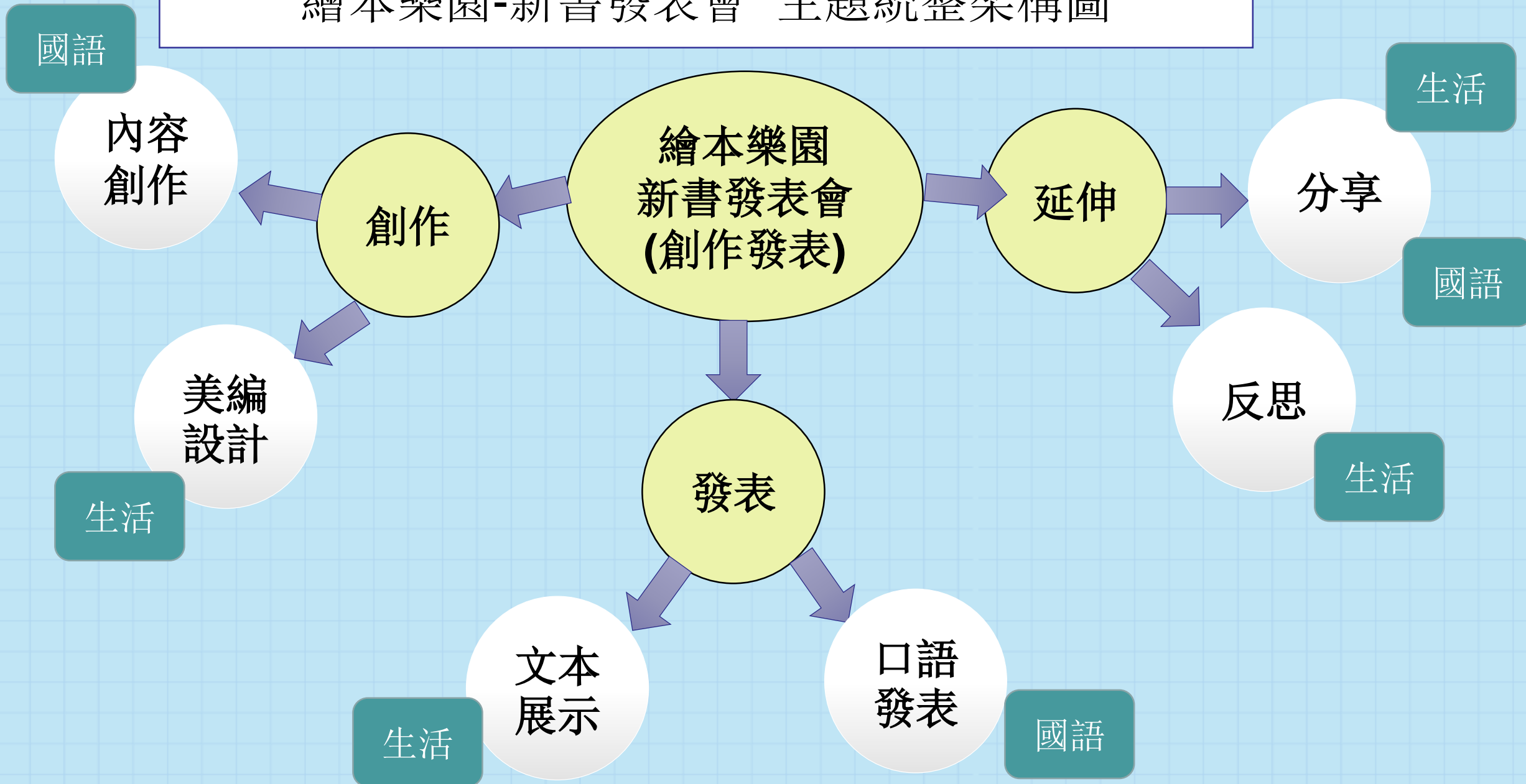


圖 6 「定向運動」主題跨領域課程架構

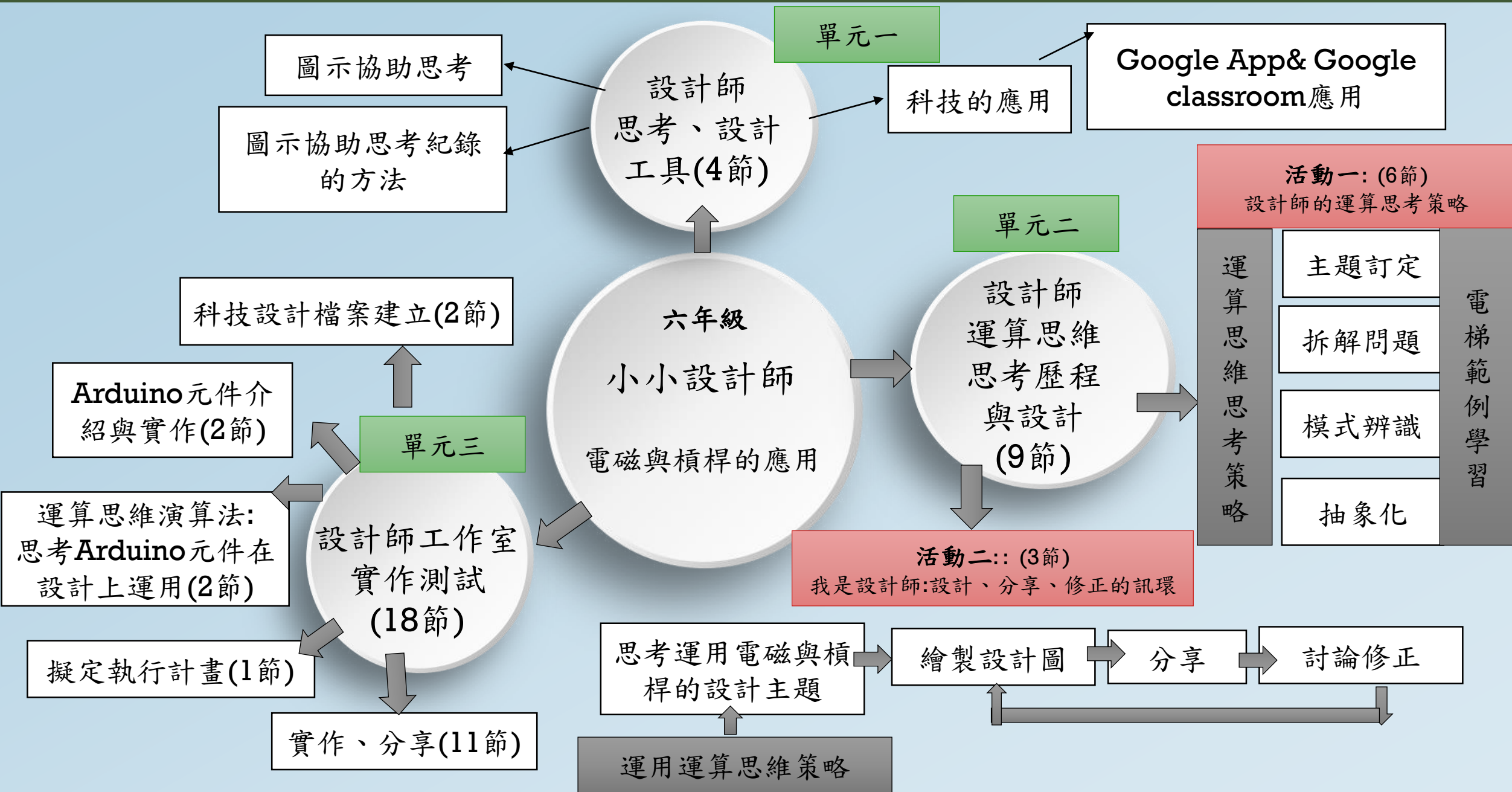
資料來源：臺北市立長安國中跨領域教師專業社群（2018）

繪本樂園-新書發表會 主題統整架構圖



這個跨領域課程屬於哪一種統整方式?

東信國小科技小創客課程

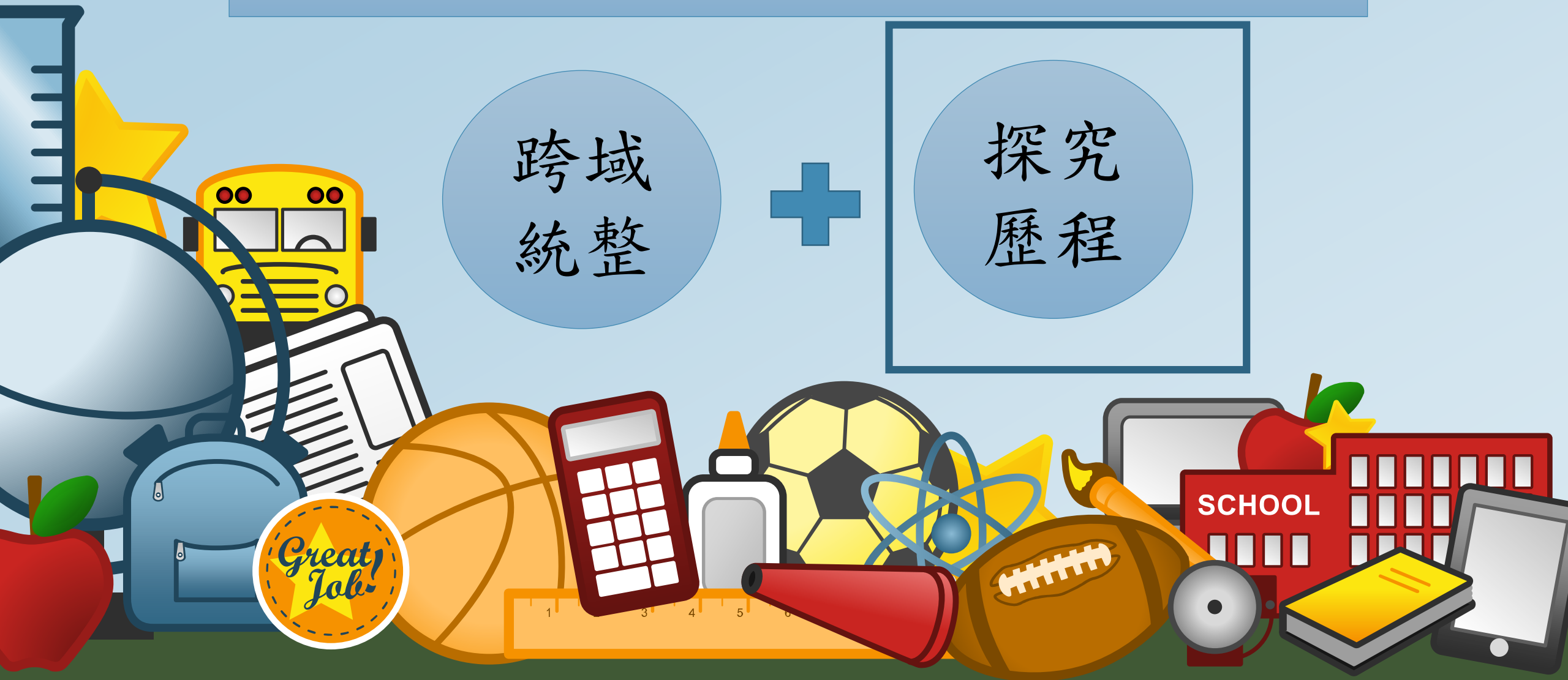


跨領域-統整-探究課程

跨域
統整



探究
歷程





探究歷程與素養導向教學設計要素之間的關係



看看探究課程的要素

基本探究歷程



觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
/提出假設
蒐集資料

分析資料
統整歸納

形成結論
分享結果

一、學校轉化新課綱的實施原則

(二) 素養教學

2. 素養導向教學的四大原則



參照各領域 / 科目之核心素養、學習重點



一、學校轉化新課綱的實施原則

(二) 素養教學

5. 素養導向教學的基本元素



脈絡化的
情境學習

教師交付或
學生自訂
工作任務

學生思考
或討論

採取行動
使用方法
及策略

反思與
自我調整

素養導向教學基本要素對照探究學習的特質

(二) 素養教學

探究歷程

素養導向教學的基本元素

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果

脈絡化的
情境學習

教師交付或
學生自訂
工作任務

學生思考
或討論

採取行動
使用方法
及策略

反思與
自我調整

提供情境學習較能找到
真實問題(或虛擬問題)

探究歷程中蘊含上素的元素
(因此有探究歷程一定是素養導向教學歷程)

---引自田白呈壁純生活課程課程手冊(草案)

探究課程的指導類型

探究歷程

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果



依照教師和學生在探究過程中所扮演的角色而言，探究教學法可以分類為

- 1、指導式探究(guided inquiry)。
- 2、非指導式探究(unguided inquiry)。



再看看探究課程的要素

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果



1.指導式探究：主要目的在於教導學生學習，也就是協助學生「學習如何學習」，這是一種極為重要的基本學術能力；教師可在學生進行探究之前或在探究之中給予指示和引導，再讓學生實際進行探究並自行發現答案之所在，兼顧了教師和學生的角色。

再看看探究課程的要素

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果



1.指導式探究：簡言之，在指導式探究教學中，教師在提出問題、促進反應、組織材料和情境上皆有相當重要的任務，教師可說是整個學習的領導者和組織者。



再看看探究課程的要素

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果



2. 非指導式探究：皮亞傑(J. Piaget)認為並不是每一個小學階段的兒童皆有完全自由探究和發現的能力，所以，在進行非指導式探究時，要注意的是，並非所有的學生皆適合使用非指導式探究的教學法。

再看看探究課程的要素

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果

2. 非指導式探究：美國科學教育學者卡林及桑德(Carin & Sund, 1985)即認為學生要從事非指導式的探究學習時，必須

- 1、自己能夠發掘問題。
- 2、提出其所欲探討的問題。學生是主動的、積極的，教師居於協助的地位，不給予任何的指導，
- 3、整個探究過程中完全由學生自行決定所需蒐集的資料，並加以整理。
- 4、最後自行獲得答案，解決問題。





再看看探究課程的要素

觀察查閱
發掘問題

擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

歸納結論
分享結果



2. 非指導式探究：因此，實施非指導式探究教學的學生，必須曾接受過多次指導發現法的探究活動經驗，具備發現和解決科學問題的過程技能，以及充分的科學知識。教師在整個過程中，只提供材料和提出一些簡單的問題，給予學生充分的鼓勵。

三年級到六年級的設計為 指導式探究 逐漸發展 到非指導式探究 的歷程

課程主題

三年級 自動照護農場

融入自然植物生長知識
設計照護花草設備

四年級 諾亞計畫

融入自然浮力知識
設計水上小艇

五年級 自駕車之旅

融入社會台灣區域圖
設計循跡自走車

六年級 小小設計師

運用槓桿與電磁原理
設計作品

運算思維歷程

問題解析
(Decomposition)

抽象重點摘要
(Abstraction)

模式辨別
(Pattern Recognition)

演算法設計
(Algorithm Design)

程式設計與Arduino運用

Motoblockly

- 三年級 光敏電阻Led燈、繼電器、溼度感測器、水泵、溫度感測器、風扇
- 四年級 藍芽模組、風扇模組、馬達控制模組、減速馬達
- 五年級 紅外線感測器、馬達控制模組、減速馬達
- 六年級 視學生的設計需求調整

科技小創客 課程內涵

資訊技能及雲端操作能力

中英文打字練習 · Chromebook操作
Openid、google帳號申請
Google drive · Google classroom
Google sites · Google map · Google photo
chromeduino2 · Motoblockly

學習策略與工具

作筆記策略 · 曼陀羅思考策略
三面分析法 · 維恩圖 · 設計圖分享
修正的循環

再看看探究課程的要素

在探究指導歷程中有哪些學習策略的課程需要教師設計，進而指導？



觀察查閱
發掘問題

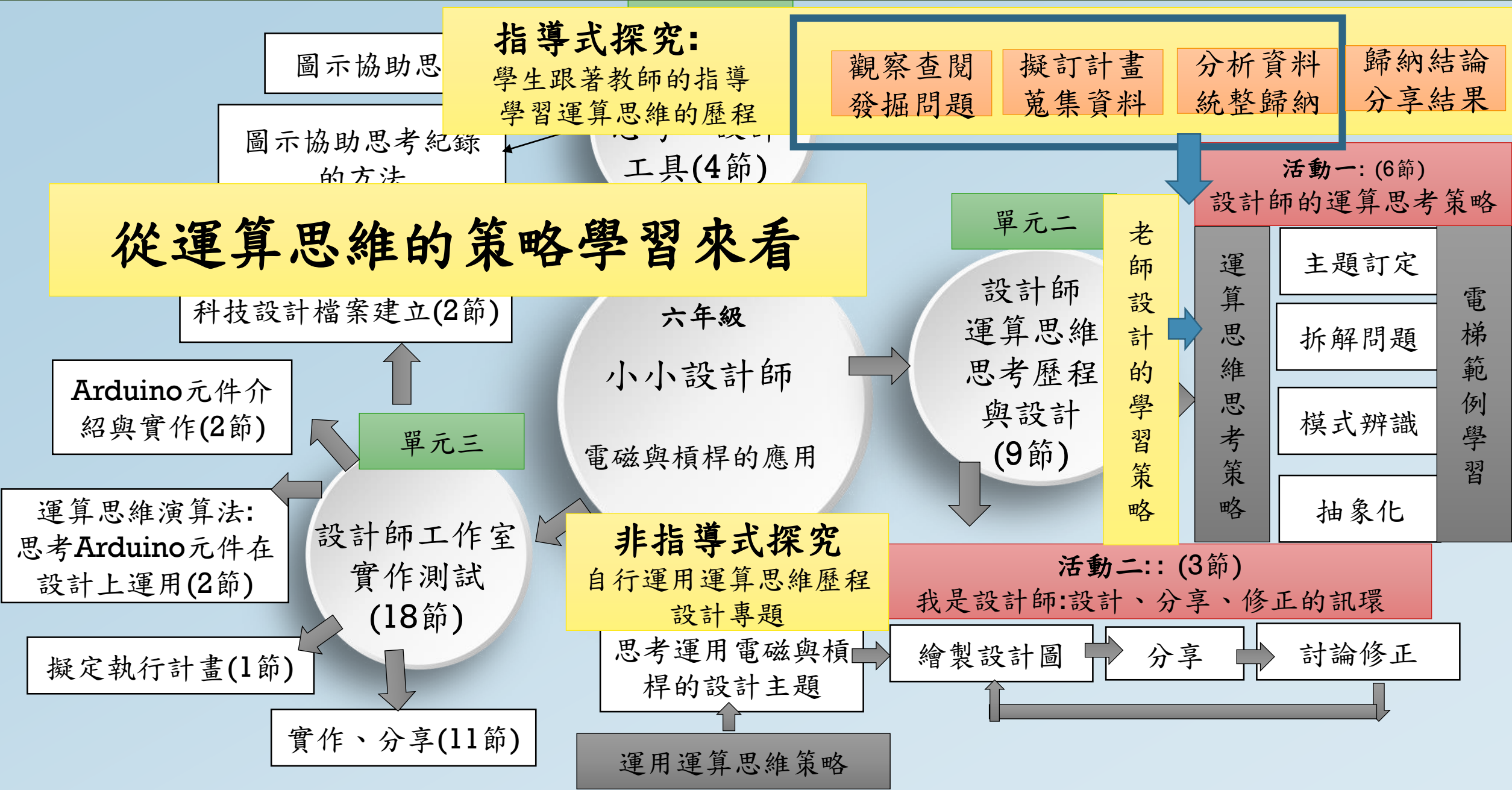
擬訂計畫
蒐集資料

分析資料
統整歸納

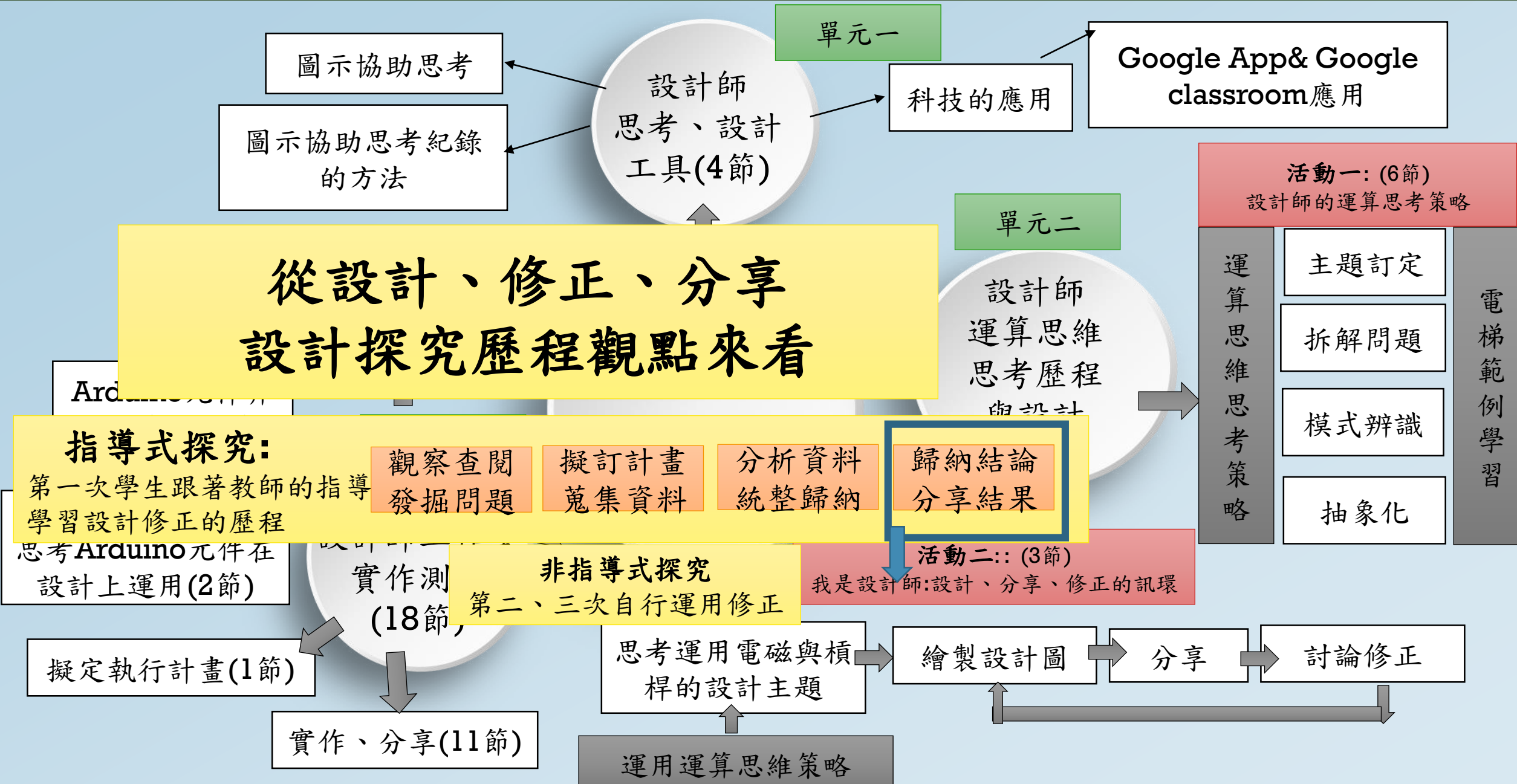
歸納結論
分享結果

先看一個科技課程中需要那些探究能力，
學生才能自己設計出一個產品。

再用這個跨學科主題統整課程架構分析一下是否是探究與素養導向的設計



再用這個跨學科主題統整課程架構分析一下是否是探究與素養導向的設計



學習重點

1

能運用簡易組織圖幫助自己紀錄整理筆記:

- 能運用筆記方法紀錄上課內容
- 能運用組織圖完成課堂任務

學習重點

1

能運用簡易組織圖幫助自己紀錄整理筆記:

- 能運用筆記方法紀錄上課內容
- 能運用組織圖完成課堂任務

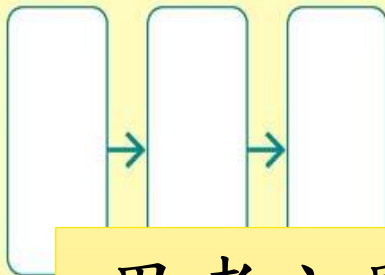
3·4 年級 筆記方式

- 能以列點方式來記錄與整理資料
 - 1.
 - 2.
- 能運用簡易組織圖幫助整理筆記

九宮格



流程圖



5·6 年級 筆記方式

- 能運用不同方法來摘錄筆記，整理及歸納資料

- 能善用不同的符號、縮寫

階層圖



分析矩陣

	條件1	條件2	條件3
項目一			
項目二			
項目三			
項目四			
項目五			

大於、小於、等於

>、<、=

加(增加)、減(去除)

+、-

導致、造成

→

正確、錯誤

V、X

上升(增加)、下降(減少)

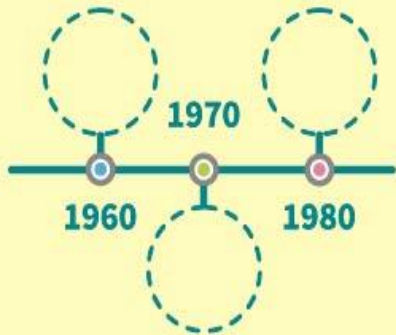
↑ ↓

e.x. 例如

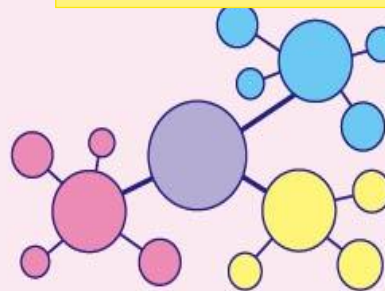
p.s. 附註

v.s. 比較

時間軸



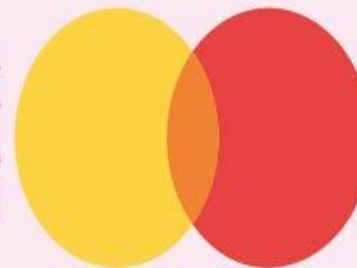
心智圖 (2層)



三面分析法

	正面	負面	趣味面

維恩圖



思考主題及分析資料的學習策略



了解跨領域統整探究的內涵後

低年級的跨領域探究課程要如何設計？

先看看一些範例：



部定課程跨領域設計：

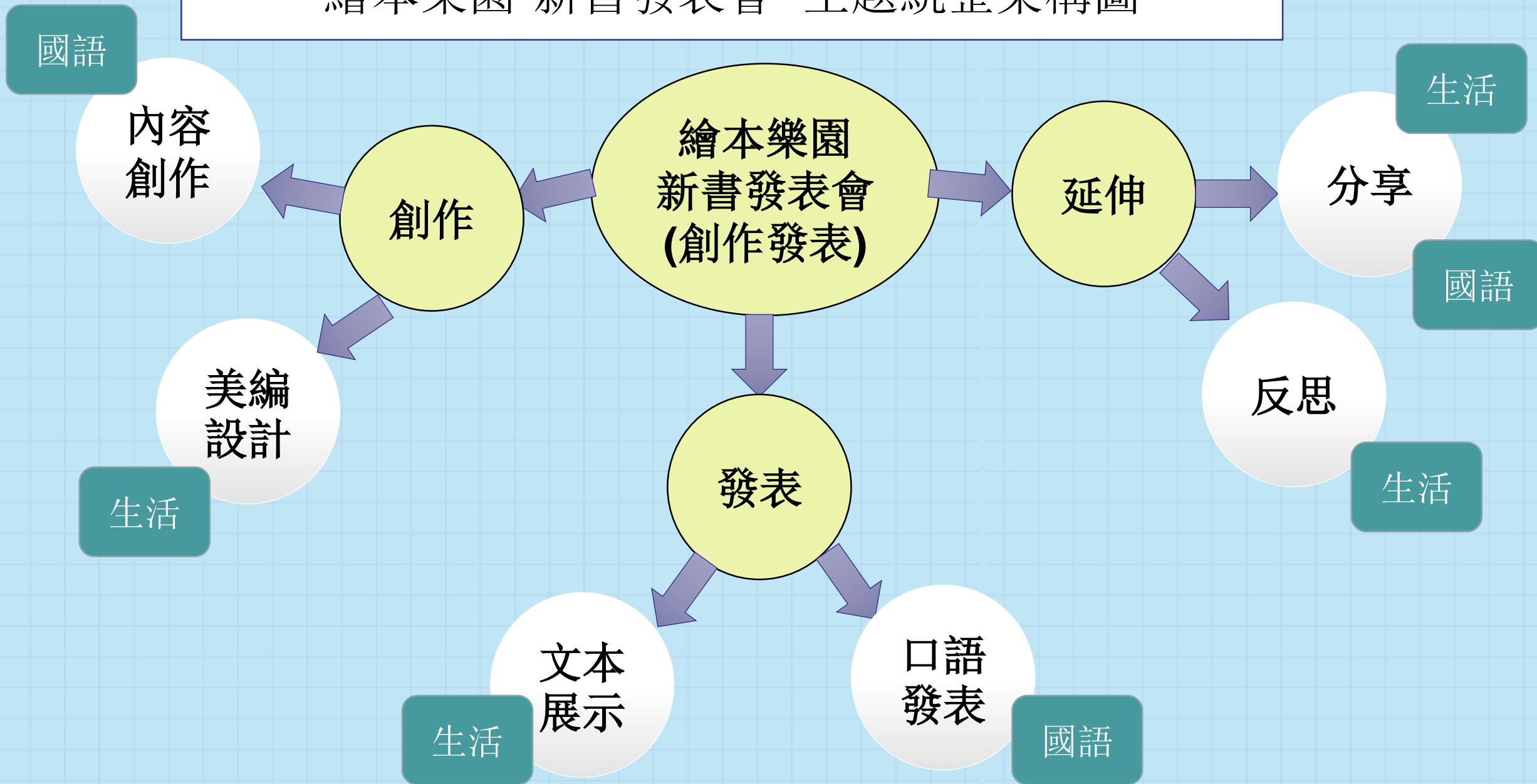
The animation
automatically begins.

動動腦- 針對範例的跨領域探究設計的思考?



請針對這個案例的概念統
整及探究歷程的設計的思想
法或建議? (部定課程跨領域探究設計)

繪本樂園-新書發表會 主題統整架構圖





素養導向教學
設計要素

教學團隊先以下列要素
思考要如何規劃課程

整合知識、
技能與態
度

情境化、
脈絡化
的學習

學習歷程、
方法及策
略

實踐力
行的表
現

B1 符號運用與溝通表達
C2 人際關係與團隊合作

新書發表會
跟家人與同學介
紹自己的作品

寫作發表策略
口語發表策略
溝通策略

真實在家庭與校園
分享自己的創作



東信國民小學 108 學年度第二學期「繪本樂園」主題課程架構

單元	主題脈絡	表現任務	評量	跨領域
單元一 我愛書朋友	跟同學分享自己最喜歡的一本書，並認識書的結構	分享自己最喜歡的一本書	口語分享 國 5-I-9	
單元二 超級作家	了解小書書寫創作的方法:自編、改編等，並訂定主題創作內容。	小書內容創作	繪本內容創作 國 6-I-3	國語文 書寫
單元三 繪本設計師	了解小書美化及設計創作的方法，設計美化自己的小書	美化小書及繪圖	繪本設計美化 生 4-I-1	
單元四 繪本樂園書展	以小組佈置書展，並欣賞他人的作品選出一本自己最喜歡的作品，給予回饋。	欣賞他人作品給予回饋	回饋表 生 7-I-1、7-I-2	
單元五 新書發表會	能設計介紹自己新書的海報或物品，並在小組中勇敢的介紹自己新書及設計理念。	設計介紹海報 介紹自己的新書	海報設計生 4-I-1 口語發表、提問 國 2-I-1、2-I-3 5-I-6	國語文 口說
單元六 分享大挑戰	能勇敢且主動地跟家人及師長分享自己的創作並反省這次活動心得與發現。	挑戰任務(總結性): 1、能說出自己的創作內容及設計理念。 2、能跟 1 位家人、1 位師長、1 位中高年級的學長分享自己的創作並請他們給予回饋。能寫出自己的心得與發現。	總結性評量 口語發表 國 2-I-1、5-I-6 樂於學習態度 生 3-I-1 反思發現作業單 生 1-I-3	國語文 口說 書寫

圖畫書創作

姓名: _____

小朋友，發揮你的想像力、創造力，做一本自己的圖畫書吧！

一、書名: _____

二、內容:

第一頁: _____

第二頁: _____

第三頁: _____

第四頁: _____

第五頁: _____

老師期待你的好作品！

指導寫作流程

- 1、先想自己的書名(主題)
- 2、老師說明小作家寫書的規則:
 - (1)每一頁至少一句，可以更多句。
 - (2)要把句子寫完整，也可以形容一下。
 - (3)要使用標點符號。
 - (4)學過的國字不可以寫注音。沒有學過的字可以用注音表達。
- 3、(語言經驗策略)

把每一頁的內容用說的想一遍。
- 4、把自己說的內容寫下來(第一次不會寫的字都可以寫注音)。
- 5、檢查有沒有學過的國字寫注音符號，可以查字典改成國字。

圖畫書創作

姓名：何日傑

小朋友，發揮你的想像力、創造力，做一本自己的圖畫書吧！

一、書名：我是小工的爸爸

二、內容：我小工的爸爸，

第一頁：出心的工，我是媽媽抱著。

第二頁：我小工在桌上來來去去。

第三頁：媽媽出心的工，我大哭。

第四頁：我小工在桌上，小工在桌上玩。

第五頁：我小工笑起來了。

老師，期待你的好作品！

圖畫書創作

姓名：賴玉丹

小朋友，發揮你的想像力、創造力，做一本自己的圖畫書吧！

一、書名：小工哭了！

二、內容：

第一頁：有一天小工哭了。

第二頁：爸爸和媽媽一起哄她。

第三頁：小工到一個小女工。

第四頁：小女工說我可一勞你回家。

第五頁：他們走著走著就到家了。

老師，期待你的好作品！



指導插圖繪製流程

- 1、(視覺化策略visualize)先讀每一頁自己寫的句子，在腦子裡想像一下出現的畫面。
- 2、說一說妳所想像的畫面。
- 3、用鉛筆畫出妳所想像的畫面。
- 4、說一說妳所寫的句子，再看一看妳畫的圖，是不是表現同一件事呢？
- 5、畫圖時要有耐心，細心，大膽的運用顏色喔!

東信國民小學 108 學年度第二學期「繪本樂園」主題統整課程評分指引(修正版)							
評量任務		A	B	C	D	E	
項目與主題/次主題		超級優秀	做得很棒	已經學會	還需努力		
國語文領域							
介紹自己的新書評量	口語表達	<input type="checkbox"/> 能以正確清晰的語音流暢說出語意完整的繪本故事。	<input type="checkbox"/> 能以正確語音說出語意完整的繪本故事。	<input type="checkbox"/> 大致能以正確語音概略說出繪本表達的內容。	<input type="checkbox"/> 在協助下，大致能以正確語音概略說出繪本表達的內容。	未達D等級	
	小書內容創作	<input type="checkbox"/> 能依故事主題表達符合主題的想法，且內容豐富。	<input type="checkbox"/> 能依故事主題表達與主題相關的想法。	<input type="checkbox"/> 大致能依故事主題，表達與主題相關的想法。	<input type="checkbox"/> 在協助下，大致能依故事主題，表達與主題相關的想法。		
反思心得寫作 評量主題書寫	遣詞造句	<input type="checkbox"/> 能寫出2句以上語意通順的句子。	<input type="checkbox"/> 能寫出2句語意通順的句子。	<input type="checkbox"/> 大致能寫出1句語意通順的句子。	<input type="checkbox"/> 在協助下，大致能寫出語意通順的句子		
		<input type="checkbox"/> 能恰當使用常用標點符號。	<input type="checkbox"/> 能使用常用標點符號。	<input type="checkbox"/> 大致能使用常用標點符號。	<input type="checkbox"/> 在協助下，大致能使用常用標點符號。		
		<input type="checkbox"/> 表現描述同B等級	<input type="checkbox"/> 能正確且工整寫出注音及已學過的國字。	<input type="checkbox"/> 大致能正確且工整寫出注音及已學過的國字。	<input type="checkbox"/> 在協助下，能正確且工整寫出注音及已學過的國字。		
生活課程		A	B	C	D		
繪本插圖設計美化 海報設計	表達想法創新	<input type="checkbox"/> 能用圖畫或其他素材表現對應的故事內容，並在顏色、細膩度、構圖面向呈現豐富的想像力與創意。	<input type="checkbox"/> 能使用圖畫或其他素材表現對應的故事內容。	<input type="checkbox"/> 大致能使用圖畫或其他素材表現對應的故事內容。	<input type="checkbox"/> 在協助下，大致能使用圖畫或其他素材表現對應的故事內容。		
	心得與發現	<input type="checkbox"/> 能在反省中寫出自己的心得體會自己的進步與努力的方向	<input type="checkbox"/> 能在反省中寫出自己的心得與發現	<input type="checkbox"/> 大致能在反省中寫出自己的心得與發現	<input type="checkbox"/> 在協助下，大致能在反省中寫出自己的心得與發現		
活動過程參與觀察	樂於學習	<input type="checkbox"/> 能積極主動參與並完成任務	<input type="checkbox"/> 能參與並完成任務	<input type="checkbox"/> 大致能參與並完成任務	<input type="checkbox"/> 需要提醒才會參與或完成任務		

學生作品完成試評後，再對規準進行適用性的討論。

澄清對於評分指引使用的觀念

- 1、分項給分，非整體的分數。
- 2、對於評分指引中對應作品的詮釋要有共識。
- 3、要以作品跟小朋友說明好作品的範例與原因。

修正一：「遣詞造句」的評分指引要更具體化。

修正二：對A級表現的描數更為清楚。

評量任務

東

經討論後分項評分的結果:

項目與主題/次主題

國語文領域

介紹自己的新書評量

小書內容創作

反思心得寫作

A

生活課程

繪本插圖設計美化

海報設計

心得與發現

活動過程參與觀察

超級優秀

能以正確清晰的語音流暢說出語意完整的繪本故事。

能依故事主題表達符合主題的想法，且內容豐富。

能寫出2句以上語意通順的句子。

能恰當使用常用標點符號。

表現描述同B等級

A

能用圖畫或其他素材表現對應的故事內容，並在顏色、細膩度、構圖面向呈現豐富的想像力與創意。

能在反省中寫出自己的心得體會自己的進步與努力的方向

能積極主動參與並完成任務

做得很棒

能以正確語音說出語意完整的繪本故事。

能依故事主題表達與主題相關的想法。

能寫出2句語意通順的句子。

能使用常用標點符號。

能正確且工整寫出注音及已學過的國字。

B

能使用圖畫或其他素材表現對應的故事內容。

能在反省中寫出自己的心得與發現

能參與並完成任務

已經學會

大致能以正確語音概略說出繪本表達的內容。

大致能依故事主題，表達與主題相關的想法。

大致能寫出1句語意通順的句子。

大致能使用常用標點符號。

大致能正確且工整寫出注音及已學過的國字。

C

大致能使用圖畫或其他素材表現對應的故事內容。

大致能在反省中寫出自己的心得與發現

大致能參與並完成任務

在...正確...表達的

在...故事...相關的

在...出語意

在...用常用

在...工整寫

在...的國字

在...用圖畫

在...反省中

在...與發現

需...完成



小翰写的白的大去出



文蔡朋翰

天日有一出说如是大入云
子教家



小英雄和伙伴们。 * * * * *



这是住在山洞的大英雄，
小月友的笑脸。



* * * * *



小翰和他的朋友们
去爬山，小朋友的笑把山里的
大人们。



小朋友们去爬山，小朋友的笑把山里的
大人们。



評量任務

東

經討論後分項評分的結果:

修正版)

D

還需努力

項目與主題/次主題

國語文領域

超級優秀

做得很棒

已經學會

介紹自己的
新書
評量口語
表達能以正確清晰的語音
流暢說出語意完整的繪
本故事。能以正確語音說出
語意完整的繪本故
事。大致能以正確語音概略
說出繪本表達的內容。在協助下，大致能以
正確語音概略說出繪本
表達的內容。小書內容
創作立意
取材能依故事主題表達符
合主題的想法，且內容
豐富。能依故事主題表達
與主題相關的想法。大致能依故事主題，表
達與主題相關的想法。在協助下，大致能依
故事主題，表達與主題
相關的想法。反思心得寫
作遣詞
造句能寫出 2 句以上語意
通順的句子。能寫出 2 句語意通
順的句子。大致能寫出 1 句語意通
順的句子。在協助下，大致能寫
出語意通順的句子能恰當使用常用標點
符號。能使用常用標點符
號。大致能使用常用標點符
號。在協助下，大致能使用
常用標點符號。表現描述同 B 等級能正確且工整寫出
注音及已學過的國
字。大致能正確且工整寫
出注音及已學過的國字。在協助下，能正確且
工整寫出注音及已學過
的國字。

生活課程

A

B

C

D

繪本插圖設
計美化表達
想法
創新能用圖畫或其他素材
表現對應的故事內容，
並在顏色、細膩度、構
圖面向呈現豐富的想像
力與創意。能使用圖畫或其他
素材表現對應的故事
內容。大致能使用圖畫或其他
素材表現對應的故事內
容。在協助下，大致能使用
圖畫或其他素材表現
對應的故事內容。

海報設計

心得與發現

悅納
自己能在反省中寫出自己
的心得體會自己的進步
與努力的方向能在反省中寫出自己
的心得與發現大致能在反省中寫出自己
的心得與發現在協助下，大致能在
反省中寫出自己的心得
與發現活動過程參
與觀察樂於
學習能積極主動參與並完
成任務能參與並完成任務大致能參與並完成任務需要提醒才會參與或
完成任務

B



小花花的玩具



謝亞明

小花花有好多玩具。



有的玩具是他的生日。x0



有的玩具是媽媽媽媽送的。花花
的。



可是他的玩具太多，装不下了。



4x2 一化化 4x1 一T 王元 4x1 4x1 一
号的小朋友





了解跨領域統整探究的內涵後

低年級的跨領域探究課程要如何設計？

再看看一些範例：



校訂課程跨領域設計：屏師附小 (美感)

The animation
automatically begins.

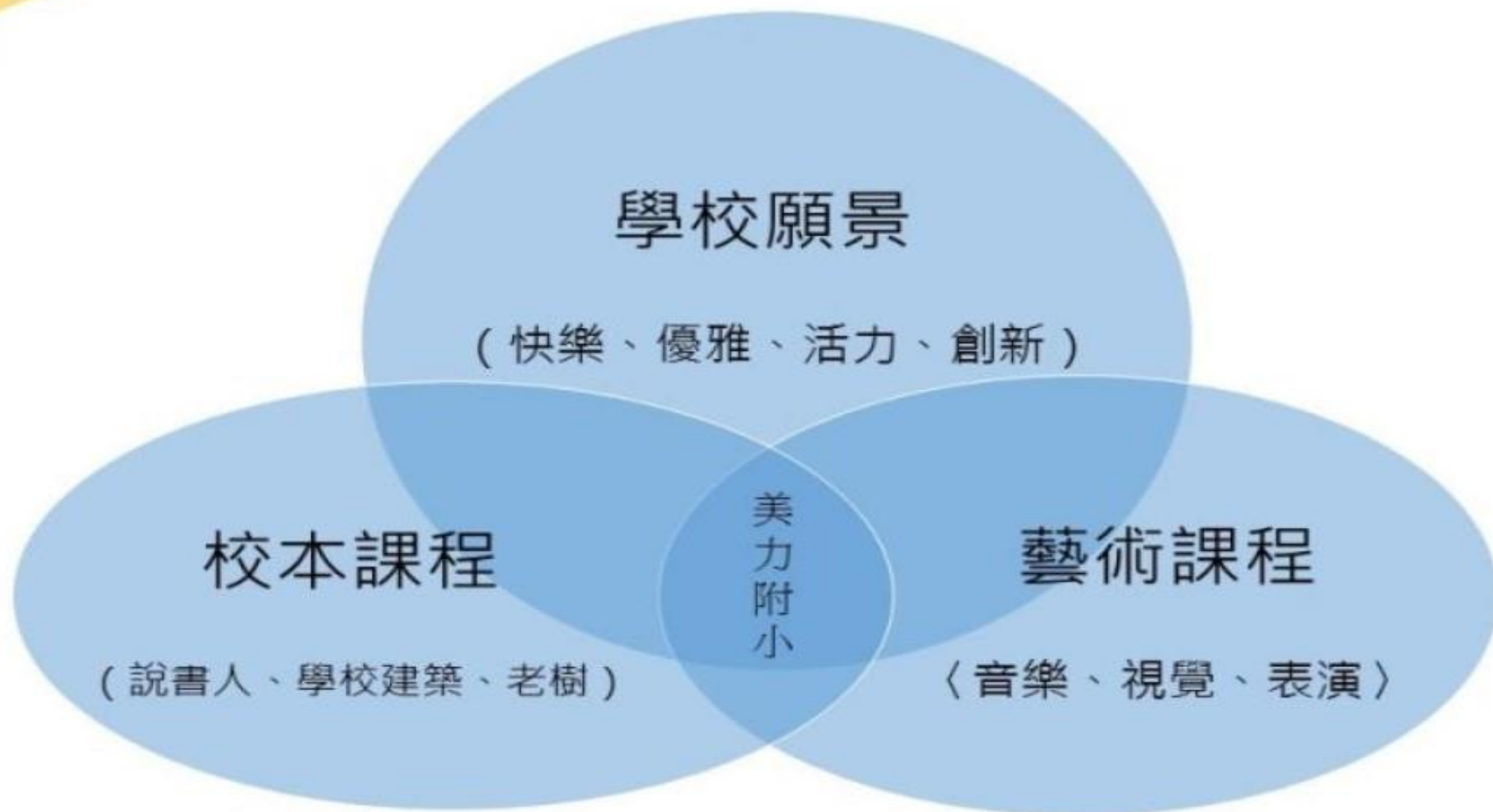
動動腦- 針對範例的跨領域探究設計的思考?



請針對這個案例的概念統
整及探究歷程的設計的思想
法或建議? (部定課程跨領域探究設計)

課程面向

屏師附小



學校願景

(快樂、優雅、活力、創新)

校本課程

(說書人、學校建築、老樹)

藝術課程

(音樂、視覺、表演)


美力附小

年段	發展歷程	單元名稱	聯結領域/科目 【融入議題】	課程面向	課程設計人
低	美的啟程	1、規律之美－「齊」人之美 <u>美 1 上</u>	生活、數學	願景	陳兆敏
		2、生活之美－大家來尋寶 <u>美 1 下</u>	生活、國語文	願景、藝術	游雅文 鐘士豪
	探索與體驗	1、獨特之美－衣生情緣 <u>美 2 上</u>	生活、國語文	願景	鄭守真
		2、對話之美－我是小小說書人 <u>美 2 下</u>	生活、國語文【人權】 【性平】	校本、藝術	王翠凰

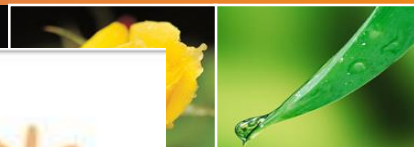


敬禮！

期盼您給孩子不同的學習經驗
讓孩子成為一個善於學習解決問題的
終身學習者



不同的學習歷程
探究、真實
的學習體驗



從12年課綱中遇到跨領域課程—感謝大家的投入與努力

