

基隆市東信國民小學 108 學年度第 1 學期校訂課程設計

校訂課程設計			
領域/科目	彈性課程-悅讀越愛	設計者	
實施年級	年級	總節數	共__5__節，_200_分鐘
單元名稱	不要寫書名請寫主題名稱		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p><u>沒有寫出哪些領域</u></p> <p><u>國語文</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 <p><u>數學</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 ● 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 ● 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 ● 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 	<p><u>請列出總綱、領綱的素養總綱</u></p> <p><u>領綱(在領綱的核心素養項目中找對應的內容) CIRN</u></p> <p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p><u>僅列舉出高度相關之領綱核心素養精神與意涵。</u></p>
	學習內容	<p><u>沒有寫出哪些領域</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ad-I-3 故事、童詩等。 ● N-1-5 長度：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 ● E-I-1 生活習慣的養成。 ● D-I-4 共同工作並相互協助。 ● Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 	
議題融入	實質內涵	<p><u>性別平等教育(P32)</u> <u>新興議題手冊</u></p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
	所融入之		

	學習重點	
與其他領域/科目的連結		有連結的領域寫出
教材來源		繪本名稱
教學設備/資源		如白板、電腦、電視等
學習目標		
<ul style="list-style-type: none"> ● 學習目標要從學習表現、核心素養及學習任務中整合撰寫。 ● 建議配合「學習表現及學習內容雙向細目表」之內容，提供更完整的素養導向編寫原則與示例的連結。 ● 可參考「素養導向教材編寫原則之學習表現與學習內容雙向細目表」之編寫方法。 		

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>一、準備活動：</p> <p>二、發展活動：（所有的活動要與主題所發展概念有關如性平、人權或生命，也要對重學習重點的重要意涵）</p> <p>活動和活動之間要有連結，共同完成一個概念的教學。</p> <p>活動一：名稱（次主題名稱跟主題有關）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動內容要能了解如何進行。 2. 如要學生討論，教師必須提出供討論的關鍵問題。 3. 如為長文本的書，在一節課無法獨完，要在活動前安排閱讀時間。 <p>第二節（要寫出節數共幾節）</p> <p>活動二：名稱（次主題名稱跟主題有關）</p> <p>第三節</p> <p>活動三：名稱（次主題名稱跟主題有關）</p> <p>第四節</p> <p>活動四：名稱（次主題名稱跟主題有關）</p> <p>第五節</p> <p>活動五：名稱（次主題名稱跟主題有關）</p> <p>三、綜合活動（教師綜合本單元課程，統整要表達的概念如性別平等的哪一些概念）</p>	時間不必寫得太瑣碎	<p><u>先行依照學習表現思考評量方式再對應教學歷程的設計，看看是否在教學歷程中有呈現學習歷程，及評量設計。</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● 評量設計要對應學習重點
<p>試教成果：（非必要項目）</p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p>參考資料：（若有請列出） 若有參考資料請列出。</p>		
<p>附錄：與此示案有關之補充說明。</p>		